



[espace]  
**ARAGON**

*envol* saison 2019/2020

## Envolez-vous

Sur nos terres qui sont aussi celles de la coupe Icare, l'altitude, le surplomb et l'ascension légère attirent et émerveillent chaque jour les amateurs de sensations. Dans le Grésivaudan, l'envol garantit la curiosité et permet la découverte.

C'est en quoi la saison 2019-2020 de l'Espace Aragon répond si bien aux besoins de notre territoire en promettant, par la variété des spectacles proposés autour de ce mot « envol », une aventure culturelle et artistique de grande valeur.

« L'un court et l'autre a des ailes » affirme Louis Aragon dans son poème « La rose et le réséda ». Il évoque le désir.

Et bien ! A notre tour, choisissons parmi tous ces spectacles, ceux qui nous emporteront et ceux qui nous emmèneront, ceux qui nous étonneront et ceux qui provoqueront notre émotion. Il y en a pour tout le monde, c'est-à-dire : pour chacun.

Que le spectacle commence.

**Philippe Langénieux-Villard**

Vice président de la communauté de communes

## Envol

Grandir

Se libérer

Prendre de la hauteur

Ouvrir les yeux sur le monde

Etre conscient de notre condition et s'en amuser

Rire

Etre acteur

Décoller

S'envoler

Toutes ces idées ont structuré cette nouvelle saison pour vous offrir une respiration, un moment de détente et de légèreté, le temps d'un spectacle.

Car oui, la culture peut répondre à ce besoin d'observation, de distance et de prise de conscience nous permettant un autre regard sur nos quotidiens ! Se questionner sur nos freins ou nos liens est un premier pas nécessaire pour comprendre comment avancer, se libérer et se sentir léger !

Cette nouvelle saison sera l'occasion de découvrir une gamme de spectacles variés, comme à l'accoutumée... mais avec un accent plus prononcé sur l'humour !

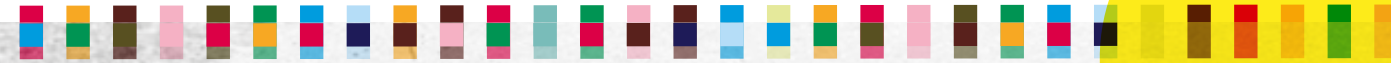
L'occasion vous est donc donnée de prendre de la hauteur, de partager le temps d'un spectacle un grand bol d'air... alors n'hésitez pas et prenez votre envol jusqu'à l'Espace Aragon pour partager avec nous ces nouvelles aventures !

Et puisqu'il est question de nouvelles aventures, la mienne prendra un nouveau visage puisque je m'envole vers la retraite d'ici la fin de l'année.

Que de remerciements à faire aux uns et aux autres !!! La liste est longue mais je tenais déjà à exprimer un merci particulier à vous « mon » public : à votre confiance dans ces propositions artistiques inconnues et pour lesquelles vous - tous âges confondus - avez répondu, de plus en plus nombreux, de plus en plus fidèles !

**Jacqueline Hollard**

Programmatrice





## SOMMAIRE

Présentation de saison <b>VOLE</b> Compagnie L'Eternel été <i>Théâtre et humour</i>	5
Survol de la saison <b>J'IRAI ATTERRIR CHEZ VOUS</b> <i>Film coupe Icare</i>	6
<b>A.L.C.O.O.L.</b> Compagnie Tungstène Théâtre <i>Théâtre et danse</i>	7
<b>L'ASCENSEUR</b> Compagnie L'Alinéa <i>Théâtre</i>	8
<b>BOBINES ET FLAONS</b> Compagnie Artiflette <i>Cirque comptine et chanson</i>	9
Co-plateau <b>PICKY BANSHEES &amp; GUNWOOD</b> <i>Folk, soul et rock</i>	10-11
<b>LES GOGUETTES</b> (EN TRIO MAIS A QUATRE) <i>Humour musical</i>	12
<b>DANS LA PEAU DE CYRANO</b> La Compagnie qui va piano <i>Théâtre et humour</i>	13
<b>RÉFUGIÉE POÉTIQUE</b> Claire Ducreux <i>Théâtre gestuel</i>	14
<b>ÉCHOS</b> Compagnie Alexandra N'Possee <i>Danse hip hop</i>	15
<b>LU</b> Compagnie Maduixa Teatre <i>Danse et vidéo</i>	16
<b>DUR COMME FAIRE</b> Zèbre à trois <i>Chanson jeune public</i>	17
<b>LES PETITES REINES</b> Compagnie Soy <i>création Théâtre</i>	18
<b>T'ES TOI !</b> Compagnie L'Eternel été <i>Théâtre et humour</i>	19
<b>La saison en un coup d'œil</b>	20-21
<b>ZWAI</b> Compagnie E1NZ <i>Cirque</i>	22
<b>LA TRAGÉDIE DU DOSSARD 512</b> Yohann Metay <i>Théâtre et humour</i>	23
<b>LET'S DANCE REMIX</b> Compagnie Les 7 Familles <i>Théâtre musical</i>	24
<b>À TES SOUHAITS !</b> Compagnie Petit-Mélo <i>Théâtre jeune public</i>	25
<b>LA BUVETTE, LE TRACTEUR ET LE CURÉ</b> Papagalli <i>Théâtre et humour</i>	26
<b>LÉONID</b> <i>Musique</i>	27
Les spectacles et les scolaires	28
Le cinéma et les scolaires	29
Les expositions	30->32
Le Festival du Film pour Enfants	33
Les rendez-vous de l'Espace Aragon	34
Les rendez-vous du service culture du Grésivaudan	35
Les partenaires	36
L'association Espace Aragon	37
Le cinéma à l'Espace Aragon	38
Contact, accueil, équipe, accès	39

## PRÉSENTATION DE SAISON

**MARDI 11 JUIN à partir de 18h30**  
*seule en scène – théâtre et humour*

# VOLE

Compagnie L'Eternel été



**Un rendez-vous convivial pour découvrir les temps forts de la saison 2019-2020 de l'Espace Aragon.**

*Entrée gratuite dans la limite des places disponibles*

De et avec

**Eva Rami**

Mise en scène :

**Marc Ernotte**

Création lumières :

**Grégoire de Lafond**

[www.evarami.fr](http://www.evarami.fr)

**Public :** ados et adultes

**Durée :** 1h10

**Elsa rêve qu'elle a des ailes. Des ailes d'hirondelle et de tourterelle. Des ailes d'elle, qu'elle mêle à des rêves d'elle.**

Conçu comme une forme hybride entre le « seule en scène », le récit autobiographique et l'autoportrait, ce monologue, mêlant le comique et le pathétique, retrace certains épisodes marquants et constitutifs de la vie d'une jeune femme.

Interprétant avec humour et tendresse les différents modèles qui jalonnent son existence, la comédienne se confie au public et transforme son parcours personnel en une réflexion sur la transmission.

Elsa ne voile rien, de petites simulations en grandes vérités, de fables en affabulations, elle se livre et délivre sa parole, tout en cherchant à « ralentir son ascenseur émotionnel ».

Car la vie d'Elsa n'est peut-être pas si tendre et parfois, le sourire la quitte un peu. Son envol en ciel miné requiert de passer par une phase de dépression. Elle fait alors de sa scène une zone de décompression.

*« Follement humaine », profondément attachante, elle tire sur la corde sensible sans jamais la lâcher, trouvant le lieu idéal d'une thérapie toute personnelle. Sur les ailes tragi-comiques de son personnage, le voyage en terres intérieures est à la fois tendre et soutenu. On suit son ascension du bout des doigts, et les parcelles de mémoire qu'elle survole avec l'impression d'avoir ses yeux d'enfant à elle, car elles ont l'éclat et la sincérité des plus belles envolées. »* Théâtrorama





SURVOL DE LA SAISON

VENDREDI 13 SEPTEMBRE à partir de 18h30  
présentation + film

## J'IRAI ATTERRIR CHEZ VOUS

Film de Antoine BOISSELIER primé « Icare du long métrage » en 2017 / Coupe Icare

Pour ceux qui n'auraient pas pu être des nôtres à la présentation de saison du 11 juin, nous survolerons ensemble les différents événements prévus en 2019-2020. Tout sera mis en œuvre pour vous renseigner et vous éclairer sur les spectacles à venir.

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles

Public : Tout public

Durée : 1h

Puis échange sur le vol libre en présence de Antoine Boisselier.

### Libre comme l'air !

Antoine Boisselier, pilote de deltaplane, multiple champion de France, part à la rencontre de pilotes passionnés qui ont le même objectif que lui : percer les secrets de l'air et repousser leurs limites pour réaliser des vols de distance records au dessus des montagnes des Alpes.

En se lançant le défi de la grande traversée des Alpes en mode vol-bivouac, Antoine Boisselier est parti avec son parapente sur les traces de Didier Favre avec l'envie, comme lui, de partager l'aventure avec le plus grand nombre !

Le vol bivouac, comme il l'a conçu, est un voyage au gré des vents, un voyage où alternent la marche en montagne, les vols de distances mais aussi et surtout une aventure humaine faite de rencontres. Mais solliciter l'aide des gens pour se loger et se nourrir n'est pas toujours facile, comme d'ailleurs parcourir 750 kilomètres en partant de St Hilaire du Touvet pour aller se baigner en mer Adriatique !

Né en 1980 à Saint Hilaire du Touvet, Antoine Boisselier fait partie des jeunes réalisateurs que Seven Doc accompagne depuis leurs premiers films. Pilote de deltaplane de niveau international de 1999 à 2009, il entame une douce reconversion en 2005 en suivant la formation Cinédoc pour la réalisation de documentaires de création.

La coupe Icare vous attend du 19 au 22 septembre !

[www.sevendoc.com/antoine-boisselier](http://www.sevendoc.com/antoine-boisselier)



VENDREDI 27 SEPTEMBRE à 20h  
théâtre et danse

d'après *La vie matérielle* de Marguerite Duras

**A.L.C.O.O.L**  
Tungstène Théâtre

Conception et jeu :

**Chloé Hervieux**

**Céline Riesen**

Création lumière et sonore,  
direction technique :

**Stephan Telboima**

Vidéo :

**Benoit Bollon-Montgrand**

Accompagnement

administratif :

**Charlotte Fleury**

[www.tungstenetheatre.org](http://www.tungstenetheatre.org)

Coproduction

Salle Lebournot.

Soutien à la création

Département de l'Ardèche.

Public : ados (à partir de 15 ans) et adultes

Durée : 1h

Tarifs :

(N) 16,50 €

(R) 12,50 €

Abonnés : 11,50 € / 9,50 €

### Deux comédiennes se livrent à une chorégraphie littéraire qui raconte l'alcoolisme au féminin avec les mots de Marguerite Duras.

L'alcool faisait partie de la vie de Marguerite Duras qu'elle a tout naturellement fait entrer dans sa littérature. Il représente cet état célébré dans toute son œuvre : la perte de conscience de sa propre identité. Une déposition totale de soi qu'elle essayait elle-même d'atteindre.

A.L.C.O.O.L est une esquisse perçante, un regard sensible sur cette addiction au féminin.

Le texte oscille entre un récit autobiographique et une analyse sociétale et philosophique de l'alcoolisme.

Deux comédiennes, deux tables, deux bouteilles, une chorégraphie littéraire, des mots subtilement orchestrés par Marguerite Duras.

La matière chorégraphique s'inspire de gestes en lien avec celui de boire et d'être saoul. Les corps tentent de raconter le plaisir, la désinhibition, la fête... jusqu'à la chute.

Pas de morale ni de jugement dans ce texte.

« Un spectacle à très haute intensité. La danse, la vidéo et l'humour permettent aux comédiennes de s'emparer d'un sujet de société pour créer un très beau moment, un objet à la fois chorégraphique et littéraire mais surtout source d'émotions et de plaisir. » Hervé Cavaz





**VENDREDI 11 OCTOBRE à 20h**  
théâtre

## L'ASCENSEUR

Compagnie L'Alinéa

Texte de  
**Jean-Pierre Roos**  
Mise en scène :  
**Thierry Tochon**  
Avec :  
**Clémence Sage**  
**Pierre-Hervé Thivoyon**

Production :  
Compagnie l'Alinéa

**Public :** ados (à partir de 12 ans) et adultes  
**Durée :** 1h20  
**Tarifs :**  
(N) 16,50 €  
(R) 12,50 €  
Abonnés : 11,50 € / 9,50 €

**Quand deux individus, en panne dans le même ascenseur, vont s'apporter un regard nouveau sur leur vie et se libérer du silence qui est pire que tout.**

L'histoire d'une rencontre imprévue entre deux inconnus qui ne se seraient pas jetés le moindre regard si les portes s'étaient ouvertes, et qui, forcés de se côtoyer, s'apprennent, dans ce huis clos d'un mètre carré, entre deux âges et deux étages.

Sarah et Simon vont nous embarquer dans leur solitude, dans leur intimité attachante, drôle et émouvante. Lui, désabusé et sarcastique. Elle, écorchée vive et dévorée par la rancune.

Cet enfermement forcé, cet échange obligé, va opérer en eux une prise de conscience de l'importance d'être. Cet ascenseur va devenir le lieu des révélations, des découvertes sur eux-mêmes ; introspection qui finira par déconstruire leurs certitudes.

« C'est le huis clos, cet enfermement qui ouvre des portes, qui m'a d'abord intéressé. J'aime les éléments qui s'opposent, les situations qui se contredisent. Ils / Elles sont souvent à l'origine d'une ouverture, d'une possible réconciliation, d'un terrain où l'on comprend que tout reste encore à faire, à inventer. »  
Thierry Tochon, metteur en scène

**MERCREDI 6 NOVEMBRE à 10h30**

**Scolaires MARDI 5 NOVEMBRE à 9h15, 10h45 et 14h30**

théâtre d'objet, ombre chinoise, cirque, comptines

## BOBINES ET FLAÇONS

Compagnie Artiflette

Avec :  
**Charlotte Boiveau**  
**Myriam Vienot**  
Mise en scène :  
**Hélène Grange**

[www.artiflette.com](http://www.artiflette.com)

Création soutenue  
par Le Coléo -  
Ville de Pontcharra,  
et la communauté de  
communes Le Grésivaudan.

**Dans cette ancienne boutique, flottent des parfums bien particuliers.**

Bienvenue chez Lucette !  
Chez Lucette, on trouve de tout.  
Des chansons dans les flaçons, des comptines dans les bobines,  
Des histoires dans les tiroirs, des acrobates dans les petites boîtes,  
Dans les bouteilles, des merveilles, dans les valises, des vocalises,  
Des mystères dans les paniers,  
Ça trafique, ça vous pique !  
Quelle boutique fantastique !

Avec Lucette, la vendeuse de cette échoppe, le commerce est toujours impeccable.  
Dans ce joyeux bazar, chaque chose a bien sa place.

Seulement voilà, avec Marie-Renée, araignée enthousiaste et maladroite qui vit dans  
la boutique, derrière l'étagère, la vie de Lucette n'est pas toujours de tout repos !

Mais en dépit de son dégoût et de son embarras, Lucette va petit à petit accepter la  
présence insolite de Marie-Renée à ses côtés.

Un duo étonnant et poétique

« Un imaginaire débordant, un moment de pur voyage et détente. Bravo !  
Merveilleux ! » Lucie

**Jeune public** dès 3 ans  
**Durée :** 30 à 50 mn  
(selon le public)  
**Tarifs :**  
(N) 12,50 €  
(R) 10,50 €  
moins de 12 ans 7,50 €  
Abonnés : 9,50 € / 7,50 € /  
6,50 €





VENREDI 15 NOVEMBRE à 20h

## CO PLATEAU



Folk, soul et rock • Durée : 1h  
**PICKY BANSHEES**

Tout public  
Tarifs :  
(N) 20,00 €  
(R) 17,50 €  
moins de 12 ans 11,50 €  
Abonnés : 16,50 € /  
11,50 € / 9,50 €

Chant, guitare,  
harmonica, percussions :  
**Samuel Chaffange**  
Chant, percussions :  
**Cindy Ladakis**  
Contrebasse, basse :  
**Aurélien Le Bihan**  
Batterie :  
**Laurent Nedja**

[www.pickybanshees.bandcamp.com](http://www.pickybanshees.bandcamp.com)

### Un monde situé quelque part entre Grenoble, le Tennessee et le Wyoming.

Il y a parfois des groupes qui s'invitent dans votre bulle et l'ambiance change, se fait plus dense, comme si l'air se chargeait d'une mélancolie sublime. Les Picky Banshees sont de ces petites merveilles musicales, joyeusement addictives.

Ils étoffent un répertoire americana, où le mariage entre Folk, Soul et Rock, balaie le temps pour remettre au goût du jour nos vieux 45 tours branchés à plein régime sur le XXI<sup>e</sup> siècle.

Sur le combo classique, joliment orchestré, de ce répertoire, Aurélien et Cindy ouvrent les espaces, conjuguant ensemble leurs goûts et influences : Johny Cash, Neil Young et les grands « songwriters » folk américains, bien sûr, mais aussi les voix de Aretha Franklin et Billie Holliday, quelques souvenirs des vinyles familiaux (Pink Floyd, Dire Straits, les Beatles) et les plumes sombres de Bashung et Nick Cave.

« Très talentueux, complémentaires, de très belles harmonies vocales, très beaux et délicats moments musicaux !... Tout est savamment dosé, sans forcer, sans exagérer. Et votre plaisir de jouer/chanter ensemble est communicatif ! »  
Une internaute



Blues, folk et rock • Durée : 1h30  
**GUNWOOD**  
TRAVELLING SESSIONS

Guitare, voix :  
**Gunnar Ellwanger**  
Basse, harmonica, banjo,  
percussions, voix :  
**Jeff Preto**  
Batterie, claviers, voix :  
**David Jarry-Lacombe**

[www.gunwoodofficial.com](http://www.gunwoodofficial.com)

### Ce trio cosmopolite évoque d'emblée les grands espaces.

De l'Irlande à l'Ouest américain, du rock au blues, du folk à la country, Gunwood nous convie à un voyage musical aux inspirations multiples.

Ces trois voix, bercées par le grunge des années 90, n'ont pas trahi l'héritage blues, rock et folk de leurs aînés : Springsteen, Neil Young, ou Simon et Garfunkel, pour ne citer qu'eux.

Gunwood cherche en effet à réunir folk et rock, à créer un pont entre les chansons traditionnelles irlandaises et les guitares en liberté de Sonic Youth, Pearl Jam ou Nirvana.

Cela donne une palette de sonorités et d'influences riches qui fait toute la particularité de ce trio, porté par la voix rauque de Gunnar Ellwanger.

C'est aussi une puissance instrumentale délivrée par les trois musiciens, tous chanteurs avec un goût affirmé pour les harmonies vocales. De cette contrainte initiale – chanter à trois voix – Gunwood a fait un outil de recherche privilégié, et la source de sa singularité.

Dans ses textes, le chanteur porte un discours humaniste qui traite de la quête de soi-même et de la recherche d'authenticité.

« Pour moi la musique sert en premier lieu à faire voyager l'esprit et à faire rêver. Donc s'il y avait un message à faire passer, c'est celui de ne jamais cesser de rêver »  
Gunnar, le leader



**VENDREDI 29 NOVEMBRE à 20h**  
*spectacle musical humoristique*

# LES GOGUETTES

(en trio mais à quatre)

Aurélien Merle  
Clémence Monnier  
Valentin Vander  
Stan  
Mise en scène :  
Yéshé Henneguelle

[www.goguettesentrio.fr](http://www.goguettesentrio.fr)

**Public :** ados et adultes  
**Durée :** 1h15  
**Tarifs :**  
(N) 16,50 €  
(R) 12,50 €  
Abonnés : 11,50 € / 9,50 €

**Une revue de presse musicale satirique et engagée. Les Goguettes s'amuse en musique à une critique salutaire de notre société !**

Trois chanteurs et une pianiste chantent des titres connus sur lesquels ils écrivent de nouvelles paroles : cela donne une goguette.

Une écriture acérée, subtile, jamais méchante ni vulgaire, une interprétation musicale soignée et une mise en scène percutante : tous les ingrédients sont réunis pour vous faire rire dans ce spectacle musical pertinent et impertinent.

Les plus grands tubes de la chanson française sont détournés avec virtuosité dans le seul but de rire des événements dans le domaine politique, social ou people. Ces parodies musicales, mises bout à bout, constituent une revue de presse en musique hilarante !

« Les Goguettes en trio (mais à quatre) » vous proposent le premier spectacle qui suit l'actualité en temps réel !

« Avec la valeur ajoutée apportée par la mise en scène de Yéshé Henneguelle qui insère une touche de théâtralisation (...), ils délivrent un excellentissime, jubilatoire et frondeur millésime qui brocarde l'actualité socio-politique sur l'air de chansons connues parodiées avec l'impertinence frondeuse de rigueur. » Froggydelight

« Un petit bijou. Quatre chansonniers qui se délectent de croquer les politiques » Paris Première



Représentation uniquement  
en temps scolaire mais ouverte à tout public  
(dans la limite des places disponibles)

**JEUDI 5 DÉCEMBRE à 14h**  
*seul en scène - théâtre et humour*

# DANS LA PEAU DE CYRANO

La Compagnie qui va piano

Texte et interprétation :

**Nicolas Devort**  
Direction d'acteur :  
**Clotilde Daniault**  
Lumière :  
**Jim Gavroy**  
**Philippe Sourdive**  
Composition :  
**Stéphanie Marino**  
**Nicolas Devort**

[www.quivapiano.com](http://www.quivapiano.com)

Production / Diffusion :  
Pony Production

*Spectacle déjà accueilli  
en décembre 2018 et  
reprogrammé en lien avec  
la Faiencerie (La Tronche).*

**Public :** jeunes (dès 8 ans),  
adultes  
**Durée :** 1h  
**Tarifs :**  
(N) 16,50 €  
(R) 12,50 €  
moins de 12 ans 9,50 €  
Abonnés : 11,50 € /  
9,50 € / 7,50 €

**Pas facile d'être un nouveau de la classe, surtout quand on bégaie et que l'on est inscrit d'office au cours de théâtre !**

Colin fait sa rentrée dans un nouveau collège. Compliqué de passer du monde de l'enfance à celui des grands, surtout quand on est « différent ». La route est semée d'embûches. Mais une rencontre déterminante avec son professeur de théâtre, figure paternelle et bienveillante, guidera ses pas vers un nouvel essor, comme une nouvelle naissance.

C'est lui qui est choisi pour jouer Cyrano ! Le texte d'Edmond Rostand qui se lit en filigrane permettra à Colin de dépasser ses peurs.

Seul en scène, avec pour tout accessoire une chaise, Nicolas Devort donne corps avec aisance et fluidité aux différents protagonistes, faisant naître images et émotions tout au long du récit.

A la façon de ce garçon qui entre dans la peau d'un personnage, cet interprète hors pair devient, avec légèreté, efficacité et en un clin d'œil : Colin, tête enfoncée dans les épaules avec ses bégaiements, Maxence, droit comme un i et sûr de ses mots, ou encore Adélaïde cultivant les attitudes précieuses...

« Tout fonctionne, petits et grands sont pris dans cette belle mise en scène et ce jeu ultra efficace du comédien : c'est drôle, très drôle même, c'est touchant, c'est émouvant, c'est bien écrit, bien joué. Un spectacle simple, efficace et juste. » Justfocus





**JEUDI 19 DÉCEMBRE à 20h**  
théâtre gestuel

## RÉFUGIÉE POÉTIQUE

Claire Ducreux

Création et interprétation :

**Claire Ducreux**

Musiques originales :

**Jorge Sarraute**

**David Moreno**

**Mayte Martin**

Lumières :

**Rafael Roca**

Sculpteur :

**Eduardo Cuadrado**

[www.claireducreux.com](http://www.claireducreux.com)

Soutiens et partenaires :  
Fira de Teatre al carrer de Tàrraga (ES) / Centre Jean Vilar - Champigny/Marne (FR) / Mercat de les Flors - Barcelona (ES)

**Public :** famille dès 7 ans

**Durée :** 1h

**Tarifs :**

(N) 12,50 €

(R) 10,50 €

moins de 12 ans 7,50 €

Abonnés : 9,50 € /

7,50 € / 6,50 €

### Oh temps, suspends ton vol !

Par une nuit enneigée, une vagabonde trouve refuge dans un parc, auprès d'une sculpture qui devient son compagnon de voyage. Deux barrières suffisent à symboliser son univers empreint de douceur et de poésie. Poème visuel, rythmé par la neige tombant un peu... beaucoup... jusqu'à la tempête.

Claire Ducreux nous invite avec beaucoup de sincérité sur un chemin où l'âme et le geste se confondent dans une sublime chorégraphie des émotions. À la croisée du théâtre, de la danse, du mime et du clown, cette performance scénique nous permet de vrais moments de magie théâtrale.

« Au moment de jouer, je recherche le chemin le plus simple et direct entre l'âme et le geste. Mon personnage de vagabond, métaphore de ce qui est vulnérable, rêve que son monde retrouve sens et beauté et m'amène ainsi à mon simple défi artistique et humain : chercher authenticité et humilité afin de partager de simples émotions. » Claire Ducreux

« Claire Ducreux, c'est la grâce, l'émotion. Son spectacle de théâtre dansé est un moment de rencontre avec ces sensations impalpables qui nous font nous sentir vivants. » Zoom dans la rue

**VENDREDI 10 JANVIER à 20h**  
danse hip hop - création 2018

## ÉCHOS

Cie Alexandra N'Possee

Chorégraphie :

**Abdenour Belalit**

Interprétation :

**Abdenour Belalit**

**Alexandre Sanavixay**

**Laurent Kong A Siou**

**Mickael Arnaud**

**Islam El Shafey**

Création lumière :

**Stéphane Avenas**

Texte et mise en scène

théâtrale :

**Frédéric Kocourek**

Adaptation musicale :

**Cie Alexandra N'Possee**

[www.alexandranpossee.fr](http://www.alexandranpossee.fr)

Co-productions :

Relais culturel Haguenau /

CCN La Rochelle / Espace

Malraux - Chambéry /

L'Agora - Bonneville /

Théâtre municipale

de Pamiers / Théâtre

de Charleville-Mézières /

Association 4A - La Bohème

Centre de résidences

d'artistes - Vinsobres

### La fragilité de la danse et de l'environnement.

Pièce chorégraphique de Abdenour Belalit pour cinq danseurs, « Échos » invite l'art et l'écologie à dialoguer. Se faire l'écho de soi-même, de ses murmures dans un environnement traversé par les ondes et le souffle de l'autre, de tous les autres, de tout ce qui vit.

Semer des graines de visions, de réflexions, avec sagesse ou folie.

Une graine de silence, puis une de mémoire, puis une autre de rêve, puis une autre d'exil... Se servir du geste de semer comme de la base d'une expression, d'un mouvement, d'une direction, d'une histoire commune...

Et puis, semer les mots, les paroles, comme les gestes et la musique, en rythme, pour qu'ils dansent, tourbillonnent, se mêlent à la terre mère et fassent naître les êtres futurs qu'il faudra aider à lever, à se nourrir, à mûrir et à engendrer de nouvelles graines.

Ici, on danse l'écologie, la biodiversité du mouvement, la fragilité de la danse et de l'environnement.

« Abdenour Belalit invite l'art et l'écologie à dialoguer à propos d'une même source, d'une même préoccupation : préserver et promouvoir la liberté d'être et de se mouvoir, parce que tout, dans l'un comme dans l'autre, participe avec force et fragilité, de ce même vivant désir du beau, du tragique, du sublime et du différent. »



**Public :** jeunes dès 8 ans,  
ados, adultes

**Durée :** 1h

**Tarifs :**

(N) 16,50 €

(R) 12,50 €

moins de 12 ans 9,50 €

Abonnés : 11,50 € /

9,50 € / 7,50 €



MERCREDI 15 JANVIER à 10h30

Scolaires MARDI 14 JANVIER à 10h et 14h  
danse théâtre et vidéo - création 2019

LU

Cie Maduixa Teatre

Interprètes :

Laia Sorribes  
Melissa Usina

Idée et direction :

Joan Santacreu

Dramaturgie et adjoint  
de direction :

Paula Llorens

Direction chorégraphie :

Baldo Ruiz

[www.maduixacreacions.com](http://www.maduixacreacions.com)

Avec la collaboration de  
Institut Valencià de Cultura,  
Conselleria de Cultura,  
Ciència i Educació de la  
Generalitat Valenciana et  
Festival GREC Barcelona.

Public : famille dès 4 ans

Durée : 40 minutes

Tarifs :

(N) 12,50 €

(R) 10,50 €

moins de 12 ans 7,50 €

Abonnés : 9,50 € /

7,50 € / 6,50 €

### Parfois, la seule manière de combattre la souffrance est de se réfugier dans un univers imaginaire.

Un endroit entouré de pauvreté. Malgré leur jeune âge, chaque jour, deux enfants sont confrontés à la tâche difficile de gagner leur pain. Ces deux jeunes filles travaillent et travaillent encore dans les champs, sans repos. Mais pour survivre, elles ont transformé leur labeur en un jeu.

Car jouer leur permet de répondre à leurs besoins de regarder, de toucher, d'inventer, d'imaginer, de créer, de rêver...

« Lu » veut montrer le pouvoir de la créativité et de l'imagination comme forme d'évasion face à la cruauté et à la dureté de la vie.

Un montage poétique et magique pour se laisser porter par les émotions de la danse et des images, images formées de points, telles une vue d'avion sur des terres cultivées. Les œuvres de l'artiste japonaise Yayoi Kusama se sont avérées être un outil d'inspiration pour la création de différentes scènes du spectacle.

La compagnie Maduixa teatre a souvent été accueillie à l'Espace Aragon : « RAS », « Consonnant », « Dot ». Dans cette nouvelle création qui ressemblera par la forme à « RAS » - projection vidéo au sol et danse -, et avec toujours la même intention : *chercher la manière de combiner les images avec les mouvements chorégraphiques, avec l'objectif de trouver les beaux moments qui se convertissent en poésie visuelle.*



VENDREDI 24 JANVIER à 19h30

Scolaire VENDREDI 24 JANVIER à 14h

concert de chansons jeune public

## DUR COMME FAIRE

Zèbre à trois

Chant, clarinette, ukulélé :

Hervé Peyrard

Guitares, voix :

Sylvain Hartwick

Percussions, voix :

Ludovic Chamblas

Contrebasse, voix :

Laurent Chieze

Regard extérieur :

Julie Berthon

[www.zebreatrois.com](http://www.zebreatrois.com)

Coproductions : Vocal26,  
Ville de Talange (57),  
Bouche d'air à Nantes (44),  
Train Théâtre à Portes les  
Valence

Jeune public à partir de 6 ans

Durée : 1h

Tarifs :

(N) 12,50 €

(R) 10,50 €

moins de 12 ans 7,50 €

Abonnés : 9,50 € /

7,50 € / 6,50 €

### Des chansons qui abordent bien des sujets sans en avoir l'air !

Ils s'appellent Zèbre à trois, mais sont quatre !

Nos quatre gais lurons nous offrent « Dur comme faire », un nouveau concert dans lequel on retrouve, comme dans les précédents, des chansons aux textes soignés et des mélodies entraînantes. Elles abordent, sans en avoir l'air et tout en s'amusant, la dyslexie, l'absence, la mémoire...

À travers ces chansons pleines d'humanité, qui touchent les petits comme les grands, Zèbre à trois nous conduit à porter un regard singulier sur le monde qui nous entoure, à faire confiance à notre intelligence, nos émotions et dessine en filigrane une agréable sensation de liberté.

Amis depuis toujours, les quatre garçons chanteurs, musiciens et comédiens sèment ensemble ces bouts d'histoires et les arrosent de leur sensibilité pour faire naître un jardin musical vivace et vivifiant ! Ils se font plaisir sur scène, ça se voit, ça s'entend et leur bonne humeur est communicative !

« Un jardin où il fait bon flâner et dont on ressort, des images dans les yeux, un sourire perché aux lèvres en sifflant un air qui nous reste en tête. »







Mise en scène :

**Justine Heynemann**

Adaptation :

**Rachel Arditi**

**Justine Heynemann**

Avec en alternance :

**Rachel Arditi**

**Justine Bachelet**

**Barbara Bolotner**

**Salome Dienis Meulien**

**Tiphaine Gentilleau**

**Léa Girardet**

**Pauline Jambet**

**Mounir Margoum**

**Fédérica Martucci**

**Clara Mayer**

**Yasmine Nadi**

**Sylvain Sounier**

Vidéo : **Nuno Pires**

[www.soycreation.com](http://www.soycreation.com)

*Une adaptation du roman de Clémentine Beauvais qui a reçu le prix Lire du meilleur roman jeunesse de 2015, et nommée aux Molières 2018 catégorie Jeune Public.*

**Public :** ados dès 13 ans, adultes

**Durée :** 1h15

**Tarifs :**

(N) 16,50 €

(R) 12,50 €

**Abonnés :** 11,50 € / 9,50 €

**VENDREDI 14 FÉVRIER à 20h**  
théâtre

## LES PETITES REINES

Compagnie Soy création

**La force de cette œuvre est sans aucun doute sa faculté à aborder des thématiques de fond comme l'exclusion ou le harcèlement avec une forme légère et ludique.**

Depuis trois ans, sur Facebook, Mireille Laplanche, 16 ans est élue Boudin d'Or de son lycée (titre insultant qu'elle a décidé de porter haut, parce qu'elle en a eu marre de pleurer, ça lui prenait beaucoup trop d'énergie !) mais cette année, elle est seulement Boudin de Bronze !

A la rencontre d'Hakima et Astrid, - élues Boudin d'Argent et Boudin d'Or - elle réalise qu'elles ont en commun, outre leur « être boudin », une nécessité commune : s'inviter, le 14 juillet, à la Garden-Party de l'Elysée.

Elles décident de rejoindre Paris et sa présidentielle pelouse à vélo !

Commence alors pour la fine équipe un road-trip déjanté, jalonné de rencontres insensées, d'imprévus festifs, de pluies battantes et d'émotions aussi fortes que leurs courbatures. Un voyage qui fera d'elles de véritables petites reines.

Le rythme de la pièce est celui de cette course : effréné, intense et, lorsque l'effort est trop assourdissant, il se brise soudain laissant la place à des moments suspendus, véritables respirations où chacun puise en lui la force pour repartir de plus belle.

*« Les petites reines est un chef d'œuvre d'humour acidulé. Une comédie irrésistible, piquante, enlevée, tout en émotion retenue. Le genre de livre qui vous fait pousser des ailes. » Têlërama*

**VENDREDI 13 MARS à 20h**  
seule en scène - théâtre et humour

## T'ES TOI !

Compagnie L'Eternel été

**« Apprendre à être » est une quête perpétuelle qui m'obsède comme en témoigne le titre de la pièce. C'est le « travail de toute une vie » !**

Dans son premier seule en scène « VOLE ! », Eva Rami nous retraçait le passage ô combien difficile de l'adolescence vers l'âge adulte. Dans le second volet qui s'intitule « T'ES TOI ! », elle retrouve le personnage d'Elsa, confrontée au regard familial (plus particulièrement paternel) et à celui de son milieu professionnel.

A travers les différents personnages qu'elle interprète, tour à tour « attachants », fantasques, mégalos, horripilants, Elsa nous confie ses difficultés pour trouver sa place et imposer ses choix de vie.

Loin de réduire son propos à l'univers du théâtre, elle nous embarque dans un monde qui nous est familier et auquel chacun d'entre nous peut s'identifier.

La mère (toujours fumeuse chronique), le père (figure centrale de ce second volet), la grand-mère maternelle (pas moins excentrique), la grand-mère paternelle (à l'accent niçois prononcé), ainsi que plusieurs nouveaux personnages (professeurs, metteurs en scènes, réalisateurs...), accompagnent Elsa dans sa construction de jeune femme, pour le meilleur et pour le pire.

*« T'es toi ! » est une magnifique allégorie de la liberté : chacun peut la reprendre à son compte dans la gestion de son destin » Le Progrès*

Mise en scène :

**Marc Ernotte**

De et avec :

**Eva Rami**

Création lumière :

**Luc Khiari**

Création costumes :

**Ophélie Avril**

Création visuel :

**Camille Ulrich**

Photos et vidéos :

**Gaëlle Simon**

[www.evarami.fr](http://www.evarami.fr)

**Public :** ados dès 13 ans, adultes

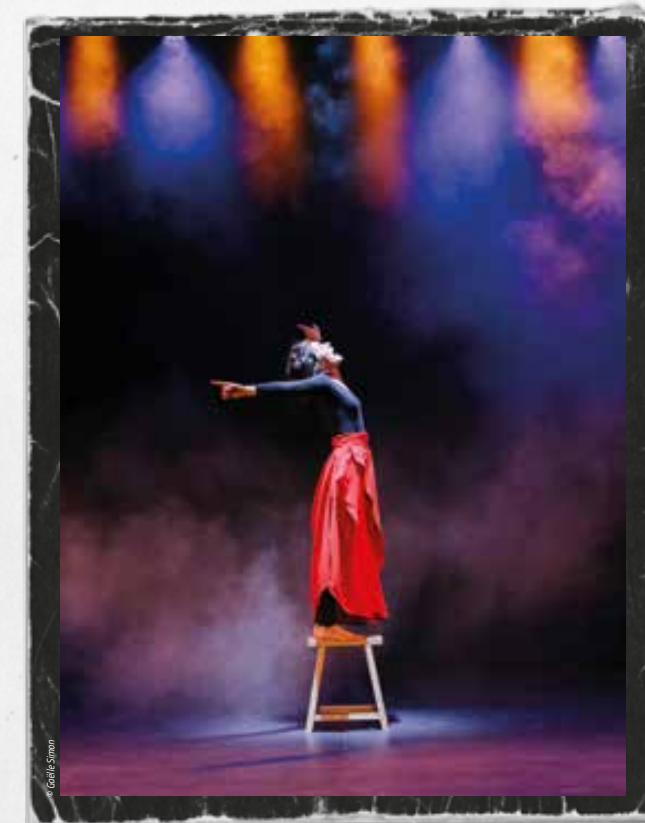
**Durée :** 1h15

**Tarifs :**

(N) 16,50 €

(R) 12,50 €

**Abonnés :** 11,50 € / 9,50 €





## LA SAISON EN UN COUP D'ŒIL

Achetez vos places en ligne sur [www.espace-aragon.fr](http://www.espace-aragon.fr)

						ABONNEMENTS**					
						Plein tarif (N)	Tarif réduit* (R)	Tarif moins de 12 ans	Tarif normal	Tarif réduit	Tarif moins de 12 ans
JUIN	MAR 11	18h30	<i>Théâtre et humour</i>	Présentation de saison + <b>VOLE</b>	Eva Rami / Cie L'Eternel été	ENTRÉE GRATUITE					
SEPTEMBRE	VEN 13	18h30	<i>Film coupe Icare</i>	Survol de la saison + <b>J'IRAI ATTERRIR CHEZ VOUS !</b>	Antoine Boisselier	ENTRÉE GRATUITE					
	VEN 27	20h	<i>Théâtre et danse</i>	<b>A.L.C.O.O.L.</b>	Tungstène Théâtre	16,50€	12,50€	9,50€	11,50€	9,50€	7,50€
OCTOBRE	VEN 11	20h	<i>Théâtre</i>	<b>L'ASCENSEUR</b>	Cie L'Alinéa	16,50€	12,50€	9,50€	11,50€	9,50€	7,50€
NOVEMBRE	MER 6	10h30	<i>Cirque comptine et chanson</i>	<b>BOBINES ET FLACONS</b>	Cie Artiflette	12,50€	10,50€	7,50€	9,50€	7,50€	6,50€
	VEN 15	20h	<i>Folk soul et rock</i>	Co-plateau	PICKY BANSHEES & GUNWOOD	20,00€	17,50€	11,50€	16,50€	11,50€	9,50€
	VEN 29	20h	<i>Humour musical</i>	<b>LES GOGUETTES (en trio mais à quatre)</b>	Les Goguettes	16,50€	12,50€	9,50€	11,50€	9,50€	7,50€
DECEMBRE	JEU 19	20h	<i>Théâtre gestuel</i>	<b>RÉFUGIÉE POÉTIQUE</b>	Claire Ducreux	12,50€	10,50€	7,50€	9,50€	7,50€	6,50€
JANVIER	VEN 10	20h	<i>Danse hip hop</i>	<b>ÉCHOS</b>	Cie Alexandra N'Possee	16,50€	12,50€	9,50€	11,50€	9,50€	7,50€
	MER 15	10h30	<i>Danse et vidéo</i>	<b>LU</b>	Cie Maduixa teatre	12,50€	10,50€	7,50€	9,50€	7,50€	6,50€
	VEN 24	19h30	<i>Concert jeune public</i>	<b>DUR COMME FAIRE</b>	Zèbre à trois	12,50€	10,50€	7,50€	9,50€	7,50€	6,50€
FEVRIER	VEN 14	20h	<i>Théâtre</i>	<b>LES PETITES REINES</b>	Cie Soy création	16,50€	12,50€	9,50€	11,50€	9,50€	7,50€
MARS	VEN 13	20h	<i>Théâtre et humour</i>	<b>T'ES TOI !</b>	Eva Rami/ Cie L'Eternel été	16,50€	12,50€	9,50€	11,50€	9,50€	7,50€
	JEU 26	20h	<i>Cirque</i>	<b>ZWAI</b>	Cie E1NZ	16,50€	12,50€	9,50€	11,50€	9,50€	7,50€
AVRIL	VEN 3	20h	<i>Humour</i>	<b>LA TRAGÉDIE DU DOSSARD 512</b>	Yohann Metay	16,50€	12,50€	9,50€	11,50€	9,50€	7,50€
	JEU 16	20h	<i>Théâtre musical</i>	<b>LET'S DANCE REMIX</b>	Cie Les 7 Familles	16,50€	12,50€	9,50€	11,50€	9,50€	7,50€
MAI	JEU 14	19h30	<i>Théâtre jeune public</i>	<b>À TES SOUHAITS !</b>	Cie Petit-Mélo	12,50€	10,50€	7,50€	9,50€	7,50€	6,50€
	MAR 26	20h	<i>Théâtre et humour</i>	<b>LA BUVETTE, LE TRACTEUR ET LE CURÉ</b>	Papagalli/ Cie du Dauphiné	20,00€	17,50€	11,50€	16,50€	11,50€	9,50€
JUIN	MAR 9	20h	<i>Musique</i>	<b>Clôture de saison</b>	LÉONID	16,50€	12,50€	9,50€	11,50€	9,50€	7,50€

Que vous preniez un abonnement ou un seul spectacle dans la saison, pensez à réserver vos places !

### Réservation

Vous pouvez réserver vos places par téléphone 04 76 71 22 51 (tous les jours de 16h30 à 20h) puis confirmer par un règlement dans les 8 jours qui suivent. Vous pouvez envoyer un chèque à Espace Aragon : 19bis Bd Jules Ferry 38190 Villard-Bonnot à l'ordre de Trésor Public.

### Règlement des places spectacles

Vous pouvez régler vos places directement à l'accueil de l'Espace Aragon ou bien payer en ligne sur [www.espace-aragon.fr](http://www.espace-aragon.fr) ou encore payer à distance par carte bancaire (vos billets sont alors disponibles à l'accueil). Les billets peuvent être retirés à l'accueil jusqu'au jour du spectacle (pas d'envoi par courrier). Les billets ne sont ni repris ni échangés.

### \*Tarif réduit

Applicable aux moins de 26 ans, aux bénéficiaires des minimas sociaux, aux groupes à partir de 8 personnes, aux adhérents de l'association Espace Aragon.

### Tarif solidaire : 5€

Applicable pour les associations à caractère social et partenaires de l'Espace Aragon.

### \*\*Abonnement

L'abonnement (individuel et nominatif) est délivré pour chaque personne achetant simultanément 3 spectacles de la saison. Il est également valable pour la saison en cours dans les salles partenaires.



**JEUDI 26 MARS à 20h**  
**Scolaire VENDREDI 27 MARS à 10h**  
cirque

## ZWAI

Compagnie E1NZ

Idée, création  
artistique et jeu :  
**Jonas Slanzi**  
**Esther Slanzi**  
Composition et  
arrangement musical :  
**Robin Oswald**  
Direction :  
**Schang Meier**  
Conseils artistiques :  
**Laura Tikka**  
**Andreas Muntwyler**  
**Maja Weiller**  
Costumes :  
**Olivia Grandy**

[www.temalproductions.com](http://www.temalproductions.com)

**Public :** famille dès 6 ans  
**Durée :** 1h05  
**Tarifs :**  
(N) 16,50 €  
(R) 12,50 €  
moins de 12 ans 9,50 €  
Abonnés : 11,50 €  
9,50 € / 7,50 €

### Les situations du quotidien sont ici renversées et les lois de la physique testées jusqu'à leur limite. Une parabole sur la vie et l'amour.

Résumer le duo d'artistes suisses E1NZ en quelques mots n'est pas chose aisée. Impossible de mettre Esther et Jonas Slanzi dans des cases. Au-delà des genres, les deux adeptes de « l'art-performance » fusionnent en parfaite harmonie, vitesse et légèreté, éléments acrobatiques, tours de cirque et magie théâtrale.

ZWAI est une pièce circassienne à tiroirs dans laquelle deux personnages se rencontrent. Chacun est obnubilé par sa perception personnelle : lui est à la recherche de l'ordre parfait, elle aspire à l'aérien des hauteurs.

Chacun s'immisce dans la réalité de son partenaire de jeu avec malice, stratégie et amour. On se chamaille, on se taquine, on s'aime. A cet égard, les conflits sont résolus avec créativité jusqu'à ce que finalement les personnages constatent qu'ils ont besoin l'un de l'autre pour réaliser leurs rêves.

Esther et Jonas mêlent différents genres artistiques et prouesses esthétiques : au théâtre et à la musique, ils ajoutent les arts du cirque : jonglage, équilibre, corde, diablo. Accessoires qu'ils réinventent, exploitent et détournent constamment de leur fonction première.

« Jonas et Esther Slanzi sont époustouflants dans ce spectacle sensuel mêlant éléments acrobatiques et méli-mélo de cordes, avec un jeu de diablo au rythme infernal et des mimiques qui entraînent le public. » D'Région



**VENDREDI 3 AVRIL à 20h**  
seul en scène - théâtre et humour

## LA TRAGÉDIE DU DOSSARD 512

Yohann Métay

De et avec  
**Yohann Métay**  
Régie technique,  
lumière, son :  
**David Blondin**

[www.yohannmetay.com](http://www.yohannmetay.com)

**Public :** jeunes dès  
10 ans, adultes  
**Durée :** 1h40  
**Tarifs :**  
(N) 16,50 €  
(R) 12,50 €  
moins de 12 ans 9,50 €  
Abonnés : 11,50 € /  
9,50 € / 7,50 €

**Quand les fantômes de gloire se confrontent aux limites du corps humain, que les hallucinations font parler les marmottes et que votre foie vous fait une crise de nerfs digne des plus grandes tragédies antiques, il faut forcément en faire un spectacle... et comique si possible !**

Yohann Métay plante le décor : sur scène, il parlera de sport. Mais au delà du décor, il faut y voir le sens. Fort de son expérience de coureur de l'UTMB (Ultra-Trail du Mont-Blanc), il offre aux spectateurs un spectacle d'aventure, une épopée.

L'histoire : un jour, un type décide de faire la course autour du Mont Blanc ! À pied ! Pourquoi ? Pour l'orgueil, pour trouver un sens au temps qui passe, pour devenir quelqu'un ?

Dans une quête haletante du héros qui est en lui, il devra faire avec les crampes, les doutes, les autres coureurs, les hypoglycémies, les questions existentielles, les délires intérieurs pour atteindre son rêve : finir... vivant ! Un spectacle hors norme où tout le monde se reconnaît, même les plus sédentaires !

Car, d'un thème original, Yohann Métay, grâce à son interprétation réaliste et son écriture ciselée, embarque avec lui toute la salle sur les chemins escarpés de l'UTMB : Une vraie performance !

« La Tragédie du Dossard 512, c'est la tentative, burlesque, d'écrire sur l'humanité qui court après elle-même. Un conte, une tragicomédie, qui cherche à explorer cette soif de conquête identitaire, cette quête absurde de sens qui pousse les hommes à se lancer sans cesse des défis. » Yohann Méthay

« La salle court au rythme effréné du comédien et vibre quand il passe la ligne d'arrivée ! »  
La Voix du Nord





Avec  
**Emmanuèle Amiell**  
**Marc Balmand**  
**Erwan Flageul**  
**Marie Neichel**  
**Daniel Martin**  
 Texte et mise en scène :  
**Emmanuèle Amiell**  
 Son :  
**Sylvain Audemard**  
 Lumières :  
**Christophe Tarro Toma**  
 Arrangement musicaux :  
**Erwan Flageul**  
 Scénographie :  
**Daniel Martin**

[www.les7familles.com](http://www.les7familles.com)

**Public** : ados dès 13 ans,  
 adultes  
**Durée** : environ 1h30  
**Tarifs** :  
 (N) 16,50 €  
 (R) 12,50 €  
 Abonnés : 11,50 € / 9,50 €

**JEUDI 16 AVRIL à 20h**  
 théâtre musical - re-creation 2019

## LET'S DANCE REMIX

Compagnie Les 7 familles

**Quand prendre du recul sur sa vie peut redonner le souffle nécessaire.**

Alors que sa vie lui semble ne plus correspondre à ses aspirations, Suzanne largue les amarres et prend la route en laissant derrière elle son quotidien.

À la faveur de rencontres marquantes, en chemin, notre discrète héroïne va faire une rencontre décisive : un groupe de musique spécialisé dans les reprises de chansons de David Bowie. Cette femme timorée, complexée, se met à nu auprès d'inconnus, fait une mise au point sur sa vie, sur ce qu'elle est, veut et aime vraiment... Et elle change.

Une histoire de femme et de reconstruction sur fond de musique pop-rock.

Un véritable travail d'arrangements et de recomposition musicale a été effectué par Erwan Flageul afin d'offrir aux spectateurs une immersion originale, un pas de côté, une autre écoute de l'œuvre de Bowie. Ce spectacle n'est pas un hommage à l'homme disparu mais bien le cœur de la narration, l'argument de cette fiction musicale.

« Parce qu'il est bien question d'une re-création et non pas d'une reprise classique, parce que nous voulons nous réapproprier « Let's dance », le revisiter, comme pour nous inspirer de nouveau par Bowie, comme pour laisser le temps et le recul faire son œuvre. Et en profiter. » La compagnie

**JEUDI 14 MAI à 19h30**  
**Scolaire VENDREDI 15 MAI à 10h**  
 théâtre jeune public

## À TES SOUHAITS !

De Fabio Marra  
 Compagnie Petit-Mélo

Texte :  
**Fabbio Marra**  
 Mise en scène :  
**Gustavo Araujo**  
 Avec  
**Gustavo Araujo**  
**Elisa Falconi**  
**Edouard Michelin**  
**Thilina Pietro Femino**  
 Création marionnettes :  
**Virginie Costelli**  
 Musiques :  
**Fabio Gorgolini**  
**Zingarone**  
**Natale la Riccia**  
 Peinture :  
**Alexandre Popof**

[www.cie-melodrames.com](http://www.cie-melodrames.com)

**Public** : famille dès 5 ans  
**Durée** : 55mn  
**Tarifs** :  
 (N) 12,50 €  
 (R) 10,50 €  
 moins de 12 ans 7,50 €  
 Abonnés : 9,50 € /  
 7,50 € / 6,50 €

« A tes souhaits ! » interroge avec humour le monde de l'enfance et l'âge adulte.

Nora est une petite fille de sept ans. Pour elle, pas question de grandir. En revanche, sa maman est persuadée qu'elle est grande désormais et qu'il faut jeter tous ses jouets, y compris son doudou Théodore.

Nora grandit, les années passent et le jour de son vingt-huitième anniversaire arrive. Elle décide de faire un vœu, le même qu'elle fait chaque année pour son anniversaire : redevenir une enfant et partir dans le monde de la fantaisie pour toujours.

Soucieuse de sa liberté et atterrée à l'idée d'assumer ses responsabilités, elle refuse catégoriquement de devenir une adulte. A tel point que, lorsque Rémi lui fait sa demande en mariage, elle fuit.

« A tes souhaits ! » est un spectacle qui parle à tout le monde : aux enfants qui deviendront adultes et à tous ceux qui ont désiré un jour retourner à l'âge où tout semble possible

« Un spectacle drôle, qui s'adresse à tout le monde : aux enfants confrontés à leur peur de grandir et aux adultes qui doivent garder à l'esprit l'importance de leur attitude face aux enfants. » Lamuse

« Sur le ton de la franche comédie, le spectacle passe allègrement du qui-proquo au loufoque, en passant par le clownesque. La comédienne, franchement drôle, maîtrise son rôle de personnage maladroit, en proie à la panique devant ses responsabilités d'adulte. » Télérama





MARDI 26 MAI à 20h  
théâtre et humour - création 2019

# LA BUVETTE, LE TRACTEUR ET LE CURÉ

Une pièce de Serge Papagalli • Comédie du Dauphiné

Avec  
**Gilles Arbona**  
**Stéphane Czopek**  
**Christiane Papagalli**  
**Serge Papagalli**  
Décor et accessoires :  
**Daniel Martin**  
Création son et lumières :  
**Jean-Christophe Hamelin**  
**Claude Papagalli**

[www.papagalli.fr](http://www.papagalli.fr)

**Public :** ados dès 10 ans,  
adultes

**Durée :** non connue à ce jour

**Tarifs :**

(N) 20,00 €

(R) 17,50 €

moins de 12 ans 11,50 €

Abonnés : 16,50 € /

11,50 € / 9,50 €

## Une nouvelle aventure de la famille Maudru !

« Pour toutes celles et tous ceux qui suivent depuis le début, la vie de cette famille de petits paysans dauphinois en moyenne montagne, tout est dit.

Pour les autres, quelques explications sont nécessaires. Cette sixième pièce que je leur consacre est donc, comme d'habitude, une tragédie burlesque, une comédie rurale qui parle avec tendresse de ces petites, très petites exploitations agricoles de nos parents, nos grands parents, nos oncles qui ont nourri la France dans les années de mon enfance et qui ont du mal à survivre dans ce début de 21<sup>ème</sup> siècle qui n'épargne personne.

Nous retrouvons donc Aimé, le chef de famille. Agriculteur pourtant à la retraite, mais qui ne veut pas abandonner et cherche toujours de nouveaux moyens pour poursuivre son exploitation. Seront là également sa femme Louise, Désiré son neveu simplet et philosophe et la cliente du gîte.

Et puis, chose que les Maudru n'avaient jamais abordée en cinq épisodes, l'apparition de la religion et de Dieu par l'intermédiaire d'un nouveau personnage, le curé (Gilles Arbona) qui va se heurter en voulant organiser une kermesse à des paysans profondément laïcs. Ce sera une joute de bons mots : le berger des âmes versus le berger du troupeau ; car comme chacun sait, au commencement était le verbe.

Et que personne ne vienne me parler de Peppone et Don Camillo... toute ressemblance avec ces personnes qui n'ont jamais existé serait fortuite !

Bon spectacle ! »

Serge Papagalli



## CLÔTURE DE LA SAISON

MARDI 9 JUIN à 20h

musique et chanson  
Nouvelle création - nov. 2019

# LÉONID

Guitare, chant,  
percussions :  
**Fafa Daïan « Léonid »**  
Percussions, chœurs,  
accordéon, samples,  
claviers :  
**Remi D'Aversa**  
Son :  
**Benoît Perez**  
Lumières :  
**Victor Maillardet**

[www.leonid.fr](http://www.leonid.fr)

L'Espace Aragon a accueilli  
Léonid avec son premier  
album en mai 2017.

**Tout public**

**Durée :** non connue à ce jour

**Tarifs :**

(N) 16,50 €

(R) 12,50 €

moins de 12 ans 9,50 €

Abonnés : 11,50 € /

9,50 € / 7,50 €

## Léonid, cœur léger !

Sur scène, Léonid est un duo bien singulier. Une paire de cousins qui ne font qu'un. Un répertoire de chansons sensibles, singulières, humaines et personnelles. Un orchestre à deux, dirigé par une complicité sans faille et un goût commun pour le travail bien fait.

« A tous les deux, on a monté un spectacle complètement hybride. Rémi est un musicien génial. Il joue de tout, on l'appelle « la pieuvre ». Il fait l'orchestre. Il a un clavier dans chaque main, une grosse caisse, un pad, il fait les chœurs en même temps. Le tout avec une humilité, une simplicité et une sensibilité qui sont rares et essentielles pour moi. Notre complicité est sans aucune faille.

Les textes ? Ils sont un peu cyniques et jamais méchants. Comme j'ai beaucoup de pudeur, je ne veux surtout pas tomber dans le pathos et le larmoyant. J'ai au fond de moi des peurs et des préoccupations qui sont assez lourdes, j'ai donc trouvé le moyen de les exprimer à travers l'ironie, la légèreté et le cynisme. » Fafa Daïan

« Les arrangements légers et sautillants servent avant tout de cocon joyeux au jeu des sonorités qui s'entrechoquent ou se caressent. » Philippe Menard



## LES SPECTACLES ET LES SCOLAIRES

Les représentations en temps scolaire sont organisées pour les établissements scolaires. Elles sont cependant ouvertes à tout public dans la limite des places disponibles.



### Représentations en temps scolaire

#### Maternelle - Élémentaire

tarif par élève : 6€

BOBINES ET FLACONS	mar. 5 novembre à 9h15, 10h45 et 14h30	maternelles
LU	mar. 14 janvier à 10h et 14h	MS à CP
DUR COMME FAIRE	ven. 24 janvier à 14h	CE1 à CM2
ZWAI	ven. 27 mars à 10h	CP à CM2
À TES SOUHAITS	ven. 15 mai à 10h	GS à CE2

#### Collège - Lycée

tarif par élève : 8€

DANS LA PEAU DE CYRANO	jeu. 5 décembre à 14h	collège et lycée
ZWAI	ven. 27 mars à 10h	collège et lycée

### Représentations hors temps scolaire

L'Espace Aragon accueille également les classes de collèges et lycées sur les autres représentations, avec un nombre de places limité.

A.L.C.O.O.L	ven. 27 septembre à 20h	lycée
L'ASCENSEUR	ven. 11 octobre à 20h	lycée
LES GOGUETTES	ven. 29 novembre à 20h	lycée
ÉCHOS	ven. 10 janvier à 20h	collège et lycée
LES PETITES REINES	ven. 14 février à 20h	collège et lycée
T'ES TOI !	ven. 13 mars à 20h	lycée
LA TRAGÉDIE DU DOSSARD 512	ven. 3 avril à 20h	collège et lycée

Les enseignants sont invités à faire connaître par mail les spectacles souhaités pour leur classe en précisant :

- Le nom de l'école et la commune
- Le nom du contact avec un téléphone
- Le souhait de spectacle
- Le niveau de classe

Une réponse vous sera adressée en septembre.

Informations complémentaires et réservations auprès de Marie Freydière  
animation.espacearagon@le-gresivaudan.fr ou 04 76 71 69 42

## LE CINÉMA ET LES SCOLAIRES

Vous souhaitez accompagner vos classes pour une sortie au cinéma ? L'Espace Aragon vous accueille toute l'année aux créneaux qui vous conviennent.



### Un catalogue scolaire

L'Espace Aragon propose un catalogue de sorties cinéma à destination des enseignants des classes de maternelles et élémentaires, incluant des films d'actualité, des reprises et nos coups de cœur !

A ces propositions de films variées et de qualité, s'ajoutent des nouvelles sorties au cours de l'année ainsi que tous les films des catalogues des années précédentes.

Pour tous ces films, des séances scolaires peuvent être organisées sur réservation, aux créneaux qui vous conviennent, et au tarif exceptionnel de 3,60 € par élève.

Disponible en téléchargement sur [www.espace-aragon.fr](http://www.espace-aragon.fr) courant septembre.

### Les dispositifs scolaires

L'Espace Aragon s'implique depuis de nombreuses années dans les dispositifs scolaires suivants.

En choisissant de s'engager dans un parcours de 3 films par classe répartis sur la saison, les enseignants bénéficient ainsi de documents pédagogiques, du tarif préférentiel de 2,50 € par élève et par projection, de prévisionnements des films et de possibilités de stage.

Les programmations sélectionnées pour la saison prochaine 2019/2020 sont les suivantes :

#### École et cinéma (sous réserve) :

**MONSIEUR ET MONSIEUR** - programme de courts-métrages (C1) - 1965 à 1973  
**LA BOÎTE À MALICE** - programme de courts-métrages (C1) - 1993 à 1999  
**KOMANEKO, LE PETIT CHAT CURIEUX** - programme de courts-métrages (C1 et CP-CE1) - 2006  
**AZUR ET ASMAR** de Michel Ocelot (C2 et 3) - 2006  
**LE DIRIGEABLE VOLÉ** de Karel Zeman (C2 et 3) - 1966  
**LE GARÇON ET LE MONDE** de Ale Abreu (C2 et 3) - 2013  
**L'HOMME INVISIBLE** de James Whale (C3) VOST - 1933

#### Collège au cinéma :

**LES TEMPS MODERNES** de Charlie Chaplin (6<sup>e</sup>-5<sup>e</sup>), 1936  
**YOJIMBO** de Akira Kurosawa (4<sup>e</sup>-3<sup>e</sup>), 1961  
**CORALINE** de Henry Selick (6<sup>e</sup>-5<sup>e</sup>), 2009  
**AU REVOIR LES ENFANTS** de Louis Malle (4<sup>e</sup>-3<sup>e</sup>), 1987  
**LE GARÇON ET LE MONDE** de Ale Abreu (6<sup>e</sup>-5<sup>e</sup>), 2013  
**THE FITS** de Anna Rose Holmer (4<sup>e</sup>-3<sup>e</sup>), 2015

#### Lycéens au cinéma :

**MAN ON THE MOON** de Milos Forman - 1999  
**CAROL** de Todd Haynes - 2016  
**PETIT PAYSAN** de Hubert Charuel - 2017  
**LA JEUNE FILLE SANS MAINS** de Sébastien Laudenbach - 2016  
**DARATT (SAISON SÈCHE)** de Mahamat Saleh Haroun - 2006  
**JOHNNY GUITARE** de Nicholas Ray - 1954  
**RÉPLIQUES** - programme de courts-métrages  
**LA TÊTE HAUTE** d'Emmanuelle Bercot - 2015  
**CARRÉ 35** d'Eric Caravaca - 2017  
**CHJAMI É RISPONDI** d'Axel Salvatori-Sinz - 2017

### Les films du programme

Vous repérez, sur le programme mensuel de l'Espace Aragon, un film que vous souhaitez faire découvrir à vos élèves ? N'hésitez pas, des séances scolaires peuvent être mises en place sur demande.

Tarif : 3,60 € ou 5,20 € par élève selon les films.

### Les films à la demande

Vous cherchez une sortie en lien avec le thème que vous travaillez en classe, ou sur un sujet précis ? Nous pouvons élaborer une programmation cinéma à votre attention. Tarif : 3,60 € ou 5,20 € par élève selon les films.

Pour tous renseignements, contactez Marie Freydière au 04 76 71 69 42  
ou [animation.espacearagon@le-gresivaudan.fr](mailto:animation.espacearagon@le-gresivaudan.fr)





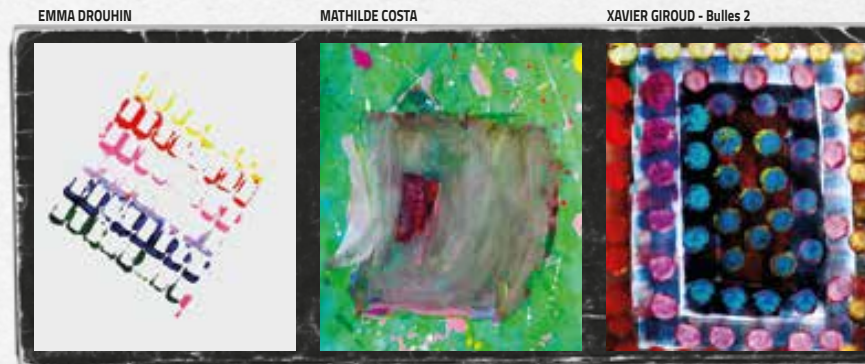
## LES EXPOSITIONS

### CLAUDIA MASCIAVE

Début septembre / mi-octobre  
Photo, vidéo

Ses photos ont une touche picturale et minimaliste. Les couleurs vives mélangées aux pastels révèlent le trait joyeux de sa personnalité et apaisent le côté angoissant des sujets abordés.

En général, ses œuvres nous interpellent et nous invitent à un retour à l'humain dans son essence.



### PROJ-T'AGES

Janvier

Exposition d'œuvres picturales issues des ateliers animés par l'artiste Sonia MAMY.

L'atelier PROJ-T'AGES s'est construit autour de l'idée du « peindre ensemble pour vivre ensemble ». Pas de tranches d'âge prédéfinies (un enfant peut peindre à côté d'un senior), pas de stigmatisation des différences (favoriser le peindre ensemble entre une personne autiste, une personne trisomique, des enfants, des seniors et des adultes actifs).

Cet atelier a également comme objectif de faire vivre un processus créatif aux enfants et aux adultes.

Le geste fait apparaître une forme, on joue alors avec ce qui apparaît...

Un travail leur sera proposé en écho à certaines expositions de la saison 2019-2020.

### MÉTIERS D'ART

Mi-novembre / fin décembre

#### ISABELLE BAECKEROOT *et le verre*

Comme une strate de pierre vient se poser sur une autre et laisse deviner ce que deviendra la falaise, ainsi les pièces de verre se feuilletent et nous embarquent dans un très beau voyage, entre présence et absence, lumière et opacité, caché et dévoilé.

#### SOPHIE LULINE *et la céramique*

« Je m'inspire des éléments de la nature auprès de laquelle je me ressource, et notamment le milieu marin que j'affectionne tout particulièrement. Mes pièces ne sont pas sans faire écho à la condition humaine. Les "coupes" symboles du partage en sont un exemple. »

#### NOUT LEQUEN *et le bronze*

Sculpture, mystère de la terre... et vie dans l'intensité du bronze, matières brutes, matières poncées jusqu'au poli rendant le bronze à nu dans son plein éclat. Jeux de lumière, dans ce mélange de reflets et de patine.



### PIERRE BERGÉ

Début février / mi-mars

Peintures / dessins  
« J'envole toi, des scriptions de vie »

Au dessin sa plume, son vol. Des mots pour des scriptions de vie, dessinées aussi. "J'envole toi" est un parcours, un travail pour un élan au fil de la visite. L'empreinte écrite et dessinée sur le papier, le bois, sur les livres objets, parle de nous, des bars, des autres alters égaux. Pour respirer, l'inspiration toujours et partout, comme un pardon renouvelé.





## LES EXPOSITIONS

### FOUÈSE

Mi-Mars / fin Avril

Travail bois et verre  
« Racines du ciel »

Je regarde les arbres, leurs racines et l'entrelacs des branches avec la tendresse que l'on porte à ceux que l'on aime. Je suis touchée par leur grain de peau, le mouvement de leur buste, les variations de leur feuillage et les jeux de lumières légères qui tremblotent. Les arbres me donnent l'espace de respiration pour sourire à autrui.

## LE PRINTEMPS DES ARTS

4<sup>e</sup> édition

Début Mai



Peintres, photographes, sculpteurs sont invités à s'appropriier le thème de la version 2020 - qui sera dévoilé en septembre en même temps que l'ouverture des inscriptions - et à laisser parler leur imagination.

Ce concours/exposition est ouvert à tous.

Informations : [com@villard-bonnot.fr](mailto:com@villard-bonnot.fr)



### JEAN ROSSET

Mi-mai / juin

sculpteur sur bois

Il faut l'entendre parler de ses rendez-vous avec les arbres.

Il tisse avec eux des liens patients, il les attend. Il sait pour chacune de ses sculptures de quel orme, de quel châtaignier ou de quel chêne elle est née.

On peut imaginer que les outils généralement brutaux, la tronçonneuse, la hache avec lesquels il les a façonnées, ont été maniés avec une tendresse et une précision fraternelles. S'il tient toujours compte de la courbe des fibres ou de l'excroissance, ses personnages, figures géantes, totémiques, animées de cette expression intense qui le fascine, n'appartiennent qu'à lui.

De ces bouches immenses ouvertes sur leur cri, il a su même entendre la voix, et la leur rendre en auscultant les larges entailles de leur chevelure, tambour multiple qui résonne des sourds battements de la nature et de la forêt.

L'espace expositions est ouvert tous les jours de 16h30 à 20h (y compris les jours fériés) et en soirée et le week-end lors des séances cinéma. L'entrée est gratuite.



## FESTIVAL DU FILM POUR ENFANTS

Du lundi 21 au mercredi 30 octobre



- de nombreuses séances cinéma
- des rencontres, animations autour de la programmation
- des courts-métrages,
- des critiques en dessins,
- des jeux à volonté...

Depuis 2016, le *Festival du film pour enfants* de l'Espace Aragon s'est associé au cinéma Le Jeu de Paume de Vizille. Une belle collaboration qui a permis d'allier forces et créativité pour vous proposer une programmation plus variée et plus conséquente. Autour de diverses thématiques comme « esprit d'équipe », « décalés » ou « mystères », une nouvelle édition se prépare avec des avant premières, des films d'actualité, des reprises coup de cœur, des films cultes, des animations... toujours pour partager un moment convivial de découverte et de plaisir de cinéma.



## LES RENDEZ-VOUS CINÉMA DE L'ESPACE ARAGON !

L'Espace Aragon invite chacun à découvrir des œuvres de qualité, émouvantes et variées.

Spéctacles, cinéma et expositions se mêlent et permettent des passerelles riches et intéressantes.

Profitez toute l'année d'événements exceptionnels, réguliers ou ponctuels, autour de notre programmation.



### TEMPS FORTS AUTOUR DU CINÉMA

#### SOIRÉES CINÉMA

Tout au long de la saison, des moments conviviaux autour de certains films de notre programmation : rencontres, invitation de réalisateurs, débats, échanges avec des professionnels sur des thèmes divers et variés...

#### CINÉ-CLASSIQUE

Des rendez-vous sont donnés régulièrement autour de grands films du répertoire, accompagnés d'une analyse filmique.

Centrés sur le patrimoine, 2 nouveaux cycles cette saison :

- Comédies musicales (3 séances entre oct et déc 2019)
  - Le cinéma allemand (3 séances entre janvier et mars 2020)
- Films mis en lumière par Laurent Huyart (réalisateur et analyste filmique).

#### LES DIMANCHES MATIN AU CINÉMA

Des « Café-ciné » le dimanche matin, une fois par trimestre, autour d'un film « coup de cœur » accompagné d'une rencontre ou d'une animation.

#### CINÉ-J

Une soirée le vendredi, tous les 2 mois, accompagnée d'une animation pour les jeunes de 13 à 25 ans.

#### PASSEURS D'IMAGES

Soirées spéciales, atelier de pratique cinématographique, séances plein air avec animation, pour les adolescents de 13 à 18 ans.

### CINÉ POUR LES PLUS JEUNES

#### CIN'ANIMÉ

Au fil de la saison, un film à découvrir, suivi d'un goûter puis d'une animation (atelier, rencontre, discussion, jeux...). Des temps ludiques qui éclairent les images.

#### CINÉ PTI'DÉJ

Des séances cinéma pour les plus petits, en matinée, un dimanche par trimestre.

#### ESPACE ENFANT

Avant ou après une séance cinéma, pour prendre le temps de s'exprimer, papoter, dessiner, bouquiner...



## DEUX TEMPS FORTS AVEC LA DIRECTION DE L'ACTION SOCIALE ET CULTURELLE DU GRÉSIVAUDAN

Entrée gratuite - dans la limite des places disponibles

**JEUDI 19 SEPTEMBRE à 18h15**

*Un temps fort autour du patrimoine*

### CAFÉ LITTÉRAIRE AVEC ERIC ROBERT

animé par Claude Muller



\* ouvrage commandé par la Communauté de communes du Grésivaudan

A l'occasion de la sortie de son livre\* « Alfred et Henri Fredet, une épopée industrielle en Isère 1864 - 1942 », venez rencontrer Eric Robert qui a relaté dans cet ouvrage cette famille de pionniers dont les réalisations imprègnent encore le Grésivaudan.

Entrepreneurs et industriels, les Fredet ont marqué profondément notre territoire avec la création de papeteries, d'usines, la réalisation d'aménagements de chutes d'eau et de centrales hydroélectriques, le développement du secteur de l'électrochimie, la construction de logements et d'infrastructures publiques.

Les Fredet ont également pris part à l'installation des sanatoriums sur le plateau des Petites Roches et à la construction du funiculaire. L'histoire de ces hommes et la fermeture des anciens « sanas » de Saint Hilaire ont inspiré la création d'un opéra proposé lors de cette même soirée :

### OPÉRA PASSE MONTAGNE 20h

pour 3 sanas Instruments Echos et Voix



chant, guitare,

percussions :

**Simon Drouin**

percussions :

**Alain Lafuente**

clarinettes basse

et bambou :

**Jean-Pierre Sarzier**

création sonore :

**Eve Grimbert**

**Et le chœur polyphonique Passe Montagne**

création photo :

**Véronique Boulard**

création video :

**Adeline Raibon**

Sous la direction de

**Veronika Warkentin**

chant, composition

Ces trois immenses paquebots (anciens établissements de soins) échoués à flanc de falaise ont fini par sombrer dans une montagne de gravats, hoquetant leurs derniers soupirs sous la morsure des pelles géantes. Sur les murs disparus : des poèmes, des adieux, fragments de vie gravés par le petit peuple des hôpitaux, soignants, patients, visiteurs...

L'opéra Passe Montagne s'est écrit avec eux, à partir de leurs histoires, de leurs mots ; il a mis en musique, en chanson et en sons leur parole, réinventée au rythme des gongs, des clarinettes ou d'instruments éclectiques, réinvestie par d'autres corps, par d'autres voix. Il a fait résonner l'espace, le sens des lieux, interrogé leur image dans le temps, faisant ressurgir une mémoire collective...

<http://qjev.fr/groupe/Passes%20Montagne.php>

**JEUDI 21 NOVEMBRE**

*Conférence débat autour de la parole des femmes*

### XTRÈM LIMIT

A l'automne 2019, la communauté de communes Le Grésivaudan renouvelle son action Xtrèm limit et propose, pour cette 6<sup>e</sup> édition, de porter un regard sur l'actualité, en s'interrogeant sur la libération de la parole des femmes victimes de harcèlement sexuel ou sexiste. Xtrèm limit donne ainsi rendez-vous à tous les habitants, étudiants et acteurs du territoire, autour d'une soirée conférence - débat. Plus d'informations à venir à la rentrée.



# L'ESPACE ARAGON EST PARTENAIRE DE...



## LES CE TISSENT LA TOILE

Association de Comités d'Entreprise, qui a vu le jour en avril 2013, Les CE tissent la toile est le fruit d'une longue et étroite collaboration entre des Comités d'entreprise, l'ACRIRA (Association des Cinémas de Recherche Indépendants de la Région Alpine) et des cinémas indépendants de l'Isère. Elle s'attache à promouvoir la diversité culturelle du cinéma et l'élargissement de son public auprès des Comités d'entreprise, COS, CCAS, associations loi 1901 et leurs bénéficiaires. L'association SAVATOU a rejoint l'aventure en 2015.



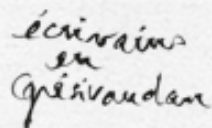
## RADIO GRÉSIVAUDAN

« Difficile de faire entendre des paroles rondes à des oreilles carrées »... Relais actif de nos rendez-vous culturels, Radio Grésivaudan œuvre à nos côtés depuis de nombreuses années. Partenaire de projets plus particulièrement en direction des jeunes, cette radio associative locale va bien au delà d'un simple outil d'information. Ses actions se répartissent sur six axes : l'information, l'expression, la formation, la création, l'expérimentation, la production.



## ECRIVAINS EN GRÉSIVAUDAN

Depuis plus de 10 ans, les bibliothèques du Grésivaudan accueillent des auteurs de renom et organisent des rencontres avec leur public. Autour d'une thématique forte, chaque édition se développe au sein du réseau de bibliothèques du territoire mais aussi dans d'autres structures (établissements scolaires, associations culturelles, résidences de personnes âgées,...). L'Espace Aragon propose chaque année une séance cinéma « littéraire » en ouverture ou clôture de la manifestation *Ecrivains en Grésivaudan*, courant novembre.



## L'ECO FESTIVAL EN GRÉSIVAUDAN

Lieu de rencontres et d'échanges avec des associations et mouvements citoyens et écologiques, mise en valeur des producteurs locaux autour de trois valeurs phares : l'écologie, la solidarité et la citoyenneté, l'EcoFestival se déroule à Lumbin mi-juin mais aussi dans votre cinéma autour de soirées ciné-débat, tout au long de la saison.



scènes obliques

## FESTIVAL DE L'ARPEUTEUR

Théâtre pentu et parole avalancheuse, depuis 1996... Arts vivants, littératures, rencontres insolites sur les pentes du massif de Belledonne : voilà pour la charpente du festival de l'arpenteur. Les artistes invités, reconnus ou encore en devenir, jouent le jeu d'une aventure atypique, sensible et humaine, sur scène mais aussi dans le jus joyeux de nos lieux de vie ou d'évasion... L'Espace Aragon soutient l'association Scènes obliques à travers notamment une soirée ciné-clin d'œil, chaque année à la période du festival. Tarif réduit au festival pour les abonnés spectacles de l'Espace Aragon.

Avec toujours autant de plaisir, d'enthousiasme, de curiosité les membres de l'Association Espace Aragon sont prêts pour cette **nouvelle saison culturelle 2019/2020**.

L'année qui s'achève nous a permis de réaliser plusieurs projets ;

- Mise en place du « panier culture solidaire » en lien avec l'Espace Aragon et le secours populaire.
- Actions menées en lien avec les trois commissions, cinéma, exposition, spectacles vivants.
- Développement de la communication : participation au portail collectif des MJC, Newsletter envoyée à nos adhérents, convention de partenariat avec Radio Grésivaudan à laquelle nous participons régulièrement pour parler des événements organisés à l'Espace Aragon
- Rencontres avec la Communauté de Communes.

Ces projets et actions vont se poursuivre et se développer.

L'association « Espace Aragon » s'organise en trois commissions :

**Commission Cinéma, Commission Expositions et Commission Spectacles Vivants.**

Avec les salariés de l'Espace Aragon nous proposons, animons, soutenons les programmations. Nous participons à la sélection des spectacles vivants, aux choix des expositions, à la programmation des films et à l'organisation d'événements culturels.

Vous pouvez, vous aussi participer à l'une ou plusieurs de ces commissions si vous le souhaitez. Grâce à l'association vous aurez l'occasion de participer à différents festivals, de rencontrer des artistes, et d'échanger avec les spectateurs.

Cher public, nous aurons le plaisir de vous accueillir et d'échanger avec vous lors de tous les moments conviviaux qui s'annoncent : la présentation de saison, les vernissages des expositions, les « coups d'bol » les soirs de spectacle, les cafés-ciné, les ciné-classiques du lundi soir.

Une certitude : Soyez les Bienvenus pour cette nouvelle année, ce nouveau départ, ce nouveau décollage.

*La présidente de l'Association,*

**Christine Krebs**

## BULLETIN D'ADHÉSION ASSOCIATION ESPACE ARAGON

Renouvellement  1<sup>ère</sup> adhésion  **saison 2019/2020**

nom/prénom \_\_\_\_\_

adresse \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

téléphone \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_

adhésion individuelle 10 €  adhésion familiale 15 €  (parents et enfants à charge)

**1€ par adhésion sera reversé pour un projet culturel solidaire**

Préciser le nom et prénom des membres de la famille

NOM	Prénom	Date de naissance	Lien parenté

Paiement : chèque  espèces   
à l'ordre de : Association Espace Aragon

Bulletin d'adhésion également disponible à l'Espace Aragon,  
19 bis bd Jules Ferry, 38190 VILLARD-BONNOT (tous les jours de 16h30 à 20h)  
Contacter l'association : arassoc@laposte.net

Bulletin à détacher



## LE CINÉMA À L'ESPACE ARAGON



### CINEMA

Un cinéma de proximité qui vous accueille tous les jours de la semaine dans ses deux salles climatisées (125 et 400 places), spacieuses et confortables.

#### Tarifs cinéma (7jours/7)

- Abonnement de 10 entrées utilisables en famille (sans durée de validité) : **55€**  
Achat carte d'abonnement : **3€**
  - Plein tarif : **8€**
  - Tarif réduit \* : **5,50€**
  - Tarif moins de 14 ans : 4€
- (Location de lunettes 3D actives : 1€)

\* Le tarif réduit concerne les moins de 16 ans, les étudiants, les bénéficiaires des minimas sociaux, les familles nombreuses, les groupes de plus de 8 personnes, les adhérents de l'association de l'Espace Aragon.

Sur présentation d'un justificatif (en cours de validité)

#### Moyens de paiement acceptés à l'Espace Aragon :

Chèques (à l'ordre du Trésor Public), espèces, carte bancaire, carte Pass'réion\*\*, Pass'culture découverte, chèques vacances.

\*\* La « Carte Pass'réion ! » permet aux lycéens de bénéficier d'un bon d'achat sur les spectacles d'une valeur de 30€ ainsi que de 5 entrées au cinéma pour 1€ seulement par place.

[espace]  
**ARAGON**



L'accueil est ouvert au public tous les jours de 16h30 à 20h

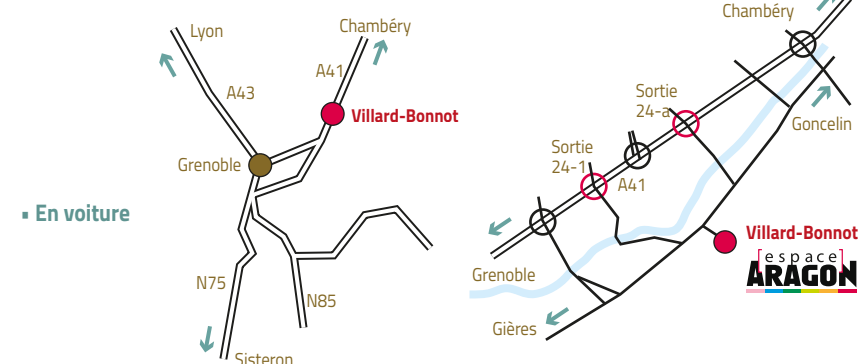
19 bis bd. Jules Ferry  
38190 Villard-Bonnot  
Tél. 04 76 71 22 51  
Fax : 04 76 71 69 26  
espace-aragon@le-gresivaudan.fr  
www.espace-aragon.fr  
www.le-gresivaudan.fr



Retrouvez l'Espace Aragon sur Facebook

Nathalie Waysman : responsable  
Jacqueline Hollard : programmation spectacles  
Benoît Tabita : régie spectacles  
Marie Freydière : médiation cinéma et spectacles  
Didier Gibelin : communication, infographie  
Françoise Cugnod : administration cinéma  
Christiane Paquien : accueil  
Martine Jung : accueil  
Dounia Bounadja : accueil  
Jean-Michel Serrat : projection cinéma  
Frédéric Guillermand : projection cinéma

### ACCÈS



#### En voiture

#### En bus

- Réseau TouGo : [www.tougo.fr](http://www.tougo.fr)
- Réseau Transisère [www.transisere.fr](http://www.transisere.fr)

#### En train

Gare de Lancey :  
Ligne Grenoble-Chambéry.  
Horaires consultables sur le site SNCF Transports Express Régionaux  
[www.ter-sncf.com](http://www.ter-sncf.com)





envol

## Demandez le programme !

Retrouvez régulièrement toutes les informations sur les films à l'affiche, les spectacles, les expositions en cours. Le programme est disponible dans les lieux publics ou encore sur **[www.espace-aragon.fr](http://www.espace-aragon.fr)**

*L'Espace Aragon est ouvert au public  
tous les jours de 16h30 à 20h  
Tél. 04 76 71 22 51*



**Retrouvez-nous sur Facebook !**



**Le GRÉSIVAUDAN**  
communauté de communes