



[espace]
ARAGON

Nature Humaine

saïson 2021/22

Annick Guichard | Vice-Présidente du Grésivaudan en charge de la culture, du patrimoine matériel et immatériel

Comme une renaissance, la saison culturelle interrompue par la crise du coronavirus va retrouver droit de cité. C'est toujours avec la même sensibilité, et cette volonté déterminée de donner une identité particulière à cette programmation, que l'équipe de l'espace Aragon a préparé cette nouvelle saison. Elle nous encourage à faire une pause, à prendre du recul et à contempler notre environnement. La sélection de spectacles d'humour, de théâtre, de concerts, de cirque (etc.) offre de multiples sources d'émerveillement. C'est une invitation à la découverte, à l'enrichissement, et au plaisir, tant sur les plans de l'esprit que du divertissement.

Et puis, la culture c'est aussi la transmission des savoirs aux générations futures. Il était donc important de laisser une large place aux spectacles à voir en famille, vous en retrouverez douze cette année, accessibles dès le plus jeune âge. Depuis longtemps déjà, à travers la richesse de ses programmations de cinéma, spectacles et expositions, l'espace Aragon réalise un important travail d'éducation culturelle des plus jeunes. En réponse aux longs mois de disette culturelle, un programme d'ateliers pluri-artistiques (cinéma, danse, arts plastiques) organisé par l'espace Aragon, a eu lieu dans une vingtaine d'écoles du territoire. L'accessibilité de l'art à l'enfance est en effet au cœur du projet de l'espace Aragon et de la politique de la communauté de communes du Grésivaudan. Ainsi, l'espace Aragon développe tout au long de la saison des actions de médiation autour de la programmation.

Pour finir, je tiens à remercier chaleureusement le travail de toute l'équipe et celui de l'ensemble des bénévoles de l'association espace Aragon, qui par leur action, font de ce lieu un équipement de proximité où il fait bon venir échanger et se retrouver autour d'un spectacle, d'un film ou d'une exposition.

Bonne saison à tous !



Nature Humaine

Quentin Vitart | Responsable culturel - programmeur

Revenir à la terre, se rapprocher de la nature, quitter le tumulte de la ville pour retrouver l'essentiel, qui n'en a pas rêvé ? Nous vous convions cette année à une promenade bucolique à la découverte des différents artistes de la programmation. Nous avons défriché pour vous les programmations de nombreuses salles et festivals pour sélectionner des spectacles de toutes disciplines artistiques et pour tous les publics. Les plus jeunes s'émerveilleront devant des spectacles de cirque, de marionnettes, de théâtre, tandis que les spectateurs plus aguerris pourront s'enthousiasmer et affiner leur regard sur le monde.

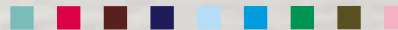
Nous vous proposons également de participer à trois rendez-vous exceptionnels. « Pixel », consacré à l'univers fascinant des jeux vidéo, « Girl power », hommage aux femmes et à leurs luttes, « qui tire les ficelles ? » temps fort dédié aux arts de la marionnette. Ces trois événements regrouperont une programmation de spectacles, films et expositions et des rendez-vous de médiation vous permettront d'échanger avec les artistes.

Pour la première fois, l'espace Aragon a également semé les graines de spectacles futurs. En participant au financement de spectacles en création (coproduction), l'espace Aragon joue pleinement son rôle de soutien aux artistes et au spectacle vivant. Cette année, vous pourrez découvrir 4 créations pleines de joie et d'émotions.

L'important travail de mise en valeur et de médiation effectué autour du cinéma et des expositions par l'équipe de l'espace Aragon et les bénévoles de l'association se poursuivra également.

« **Nature humaine** » évoque le lien entre l'homme et son environnement. Le besoin de partager, de nous rencontrer, d'échanger marquerait-il notre singularité d'être humain ? Plus que jamais venez rêver, échanger, vous amuser, venez voir du spectacle vivant !

Sommaire



- 5 LANCEMENT DE SAISON **La Scène** Léonid Musique
- 6 **La tragédie du dossard 512** Yohann Metay Théâtre et humour
- 7 **L.U.C.A** compagnie Eranova Théâtre
- 8 **A nos amours...** Sophia Aram Humour
- 9 **1336 (parole de Fralibs)** comédie de Saint-Etienne Théâtre
- 10 **Another world** Totorro and friends Jeu vidéo concert
- 11 **Pixel : film, musique et joystick !** Événement dédié aux... Jeux vidéo
- 12 Co-plateau musique
Bonbon Vodou + Sages comme des sauvages Concert
- 13 **Aux étoiles !** Cirque Hirsute Cirque
- 14 **Mon monde à toi** Théâtre des Tarabates Poésie graphique
- 15 **Le jardin** Atelier Lefeuvre et André Cirque
- 16 **Noire** Tania de Montaigne Théâtre
- 17 **Et pendant ce temps Simone Veille** Monsieur Max Production Théâtre
- 18 **Les envers du décor** La compagnie des Gentils Visite guidée décalée
- 19 **Mélody et le capitaine** Travelling Théâtre Théâtre jeune public
- 20 **Le garage à papa** compagnie des Ô Théâtre jeune public
- 21 **Echos ruraux** compagnie les Entichés Théâtre

22-23 LA SAISON EN UN COUP D'ŒIL (infos tarifs, réservations, abonnements...)

- 24 **Meet Fred** Hijinx Theatre / Blind Summit Théâtre et marionnettes
- 25 **Tria Fata** compagnie la Pendue Marionnettes
- 26 **Hippocampe** compagnie des Bestioles Théâtre jeune public
- 27 **Je demande la route** Roukiata Ouedraogo Théâtre, humour
- 28 **Grou !** compagnie Renards / Effet Mer Théâtre jeune public
- 29 **Giboulivres** programme
- 30 **Aswât** Djazia Satour Musique du monde
- 31 **Yallah** compagnie EquiNote Cirque équestre

- 32-35 Les expositions
- 36 Les spectacles et les scolaires
- 37 Le cinéma et les scolaires
- 38 Le projet et la médiation culturelle
- 39 Les partenaires et les temps forts cinéma
- 40 Le Festival du Film pour Enfants
+ spectacle **Cavale** Cie les Mangeurs d'étoiles
- 41 L'association espace Aragon
- 42 Le cinéma à l'espace Aragon
- 43 Contacts, accueil, équipe, accès

LANCEMENT
DE
SAISON

Présentation des spectacles et expositions de la saison suivie du concert.

Afin de permettre la mise en place des mesures sanitaires et de vous accueillir dans les meilleures conditions, nous vous remercions de bien vouloir réserver.



REPORT
DE
SAISON
2020-2021

MUSIQUE
MARDI 7 SEP. 19H

La scène

Léonid

Textes, guitares, chant,
percussions :

Fabien Daïan

Ex-membre de Sinsemilia,
il s'investit ensuite aux côtés
d'artistes comme Yoanna
ou Djazia Satour en tant
que réalisateur, arrangeur,
scénographe...

Percussions, chœurs,
accordéon, samples, claviers :

Rémi D'Aversa

Homme orchestre lumineux,
co-arrangeur et co-réalisateur
sur « du vent ». Il est aussi
multi-instrumentiste aux côtés
de Djazia Satour et batteur
de Mécanik Skankers.

La scène est incontestablement le terrain de jeu favori de Léonid, l'endroit où se déploie toute la singularité du duo. Deux bonshommes au milieu d'un improbable futoir d'instruments, totalement anarchique à première vue, qui devient entre leurs mains et sous leurs pieds une mécanique de haute précision. Deux personnages radicalement différents l'un de l'autre qui partagent en parfaite entente cette chambre de grosse mal rangée dont ils sont les seuls à connaître les méandres. Mais dès que le décompte de la musique est lancé, l'Auguste et le clown blanc (allez savoir qui est qui...) s'accordent à l'unisson pour ne faire qu'un.

Les spectacles de Léonid sont à la fois le fruit d'un travail technique de précision et d'une réflexion profonde sur le propos, le premier ne devant jamais faire de l'ombre au second mais au contraire, le servir. Un délicat mélange de performance et de simplicité, de perfectionnisme et de spontanéité. Un tour de chant effectué par deux acrobates.

« Un spectacle superbe, une création musicale et scénographique absolument étonnante de rythme, d'imagination et d'intelligence... » Yves le Pape, FrancoFans

<http://www.leonid.fr/>

Public : tout public | Durée : 2h | GRATUIT





© Fabienne Roggenbou

REPORT
DE
SAISON
2019-2020

SEUL EN SCÈNE
THÉÂTRE ET HUMOUR
VEN. 10 SEP. 20H

Si vous avez acheté des billets pour ce spectacle sur la saison 2020-2021, il est obligatoire de les échanger contre ceux de la nouvelle saison.

La tragédie du dossard 512

Yohann Métay

De et avec :
Yohann Métay
Régie technique, son, lumière :
David Blondin

Avec *La tragédie du dossard 512*, Yohann Métay plante le décor : sur scène, il parlera du sport. Mais au-delà du décor, il faut y voir le sens. Fort de son expérience de coureur de l'UTMB (ultra trail du Mont-Blanc), Yohann offre aux spectateurs un spectacle d'aventure, une épopée. C'est l'histoire d'un type qui fait une course autour du Mont Blanc ! A pied ! Pourquoi ?... Pour l'orgueil, pour trouver un sens au temps qui passe, pour devenir quelqu'un...? Quand les fantasmes de gloire se confrontent aux limites du corps humain, que les hallucinations font parler les marmottes et que votre foie vous fait une crise de nerfs digne des plus grandes tragédies antiques, il faut forcément en faire un spectacle... et comique si possible ! Dans une quête haletante du héros qui est en lui, il devra faire avec les crampes, les doutes, les autres coureurs, les hypoglycémies, les questions existentielles, les délires intérieurs pour atteindre son rêve : Finir... vivant ! Un spectacle où tout le monde se reconnaît, même les plus sédentaires !

« *La tragédie du dossard 512*, c'est la tentative, burlesque, d'écrire sur l'humanité qui court après elle-même. Un conte, une tragicomédie, qui cherche à explorer cette soif de conquête identitaire, cette quête absurde de sens qui pousse les hommes à se lancer sans cesse des défis » Yohann Métay

« *Le spectacle que la France entière doit voir* » Paris Première
« *Une merveille de rythme et d'humour* » Sortir à Paris

<https://www.yohannmetay.com/la-tragédie-du-dossard-512>

Public : jeunes dès 10 ans, adultes | Durée : 1H40 | Tarifs : de 7,5 € à 16,5 €

THÉÂTRE
VEN. 24 SEP. 20H

Si vous avez acheté des billets pour ce spectacle sur la saison 2020-2021, il est obligatoire de les échanger contre ceux de la nouvelle saison.

Conception, texte et interprétation :
Hervé Guerrisi
Gregory Carnoli

Co-mise en scène :
Quantin Meert

Regard extérieur :
Romain David

Mouvement :
Élia López

Assistantat :
Laurence Briand

Costumes :
Frédéric Denis

Création lumière et vidéo :
Antoine Vilain

Son :
Ludovic Van Pachterbeke

Consultance vidéo :
Arié Van Egmond

L.U.C.A.

compagnie Eranova (Belgique)

« D'où viens-tu ? » En partant de cette question a priori anodine, L.U.C.A. (Last Universal Common Ancestor) remonte jusqu'aux origines de l'Homme et explore avec (im) pertinence les notions d'héritage et d'intégration.

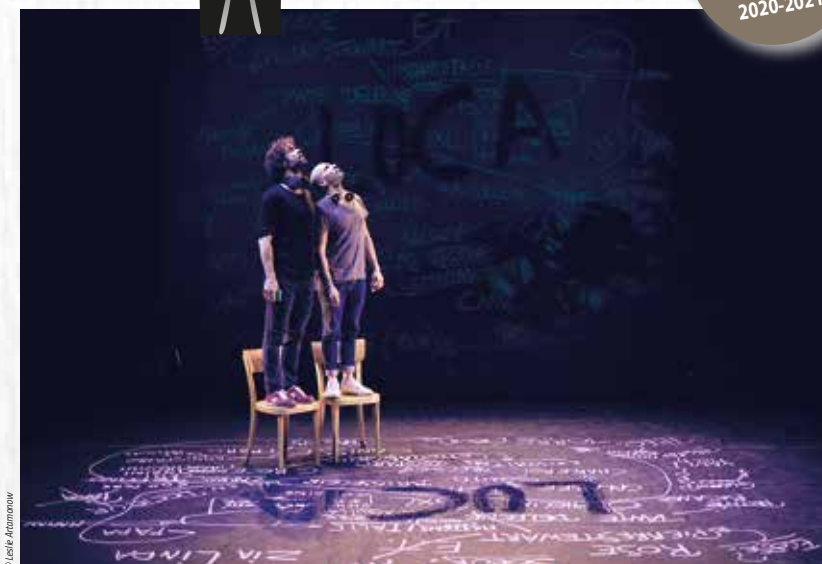
Quel réflexe biologique se cache derrière cette interrogation ? Quelles sont les différences et similitudes entre les migrations d'hier et d'aujourd'hui ? Petits-fils de migrants italiens, Hervé Guerrisi et Grégory Carnoli croisent récits, témoignages et... biologie pour nous livrer un objet scénique drôle et percutant. Un spectacle entre théâtre documentaire, conférence caustique et espace de résistance qui risque bien d'ébranler le débat sur l'identité et les origines. Une invitation au voyage à travers les histoires familiales et celles de nos flux migratoires... à la recherche de notre ancêtre commun, cette cellule dont nous descendons tous : L.U.C.A.

« *L.U.C.A. est un spectacle important ! Intelligent et drôle, il nous emmène à la rencontre de nos origines. On sort joyeux et sacrément ragaillard d'autant d'humanité.* »

« *Mon premier est un mélange de Belge et d'Italien. Mon deuxième fait de la généalogie comme on joue au ping-pong. Mon troisième cloue le bec aux xénophobes de tous poils. Mon tout est un spectacle à voir absolument.* » Catherine Makereel, *Le Soir*

« *Efficace vaccin contre le racisme, ce duo sentimentalo-rigolo réussit le défi de démontrer scientifiquement et avec une bonne dose d'humour que si nous ne sommes pas des identiques, nous sommes des semblables.* » Michel Voiturier, *Rue du Théâtre*

REPORT
DE
SAISON
2020-2021



© Lotte Aftonstam

<https://www.ancre.be/diffusion/L.U.C.A.>

Public : ados (dès 14 ans), adultes | Durée : 1H10 | Tarifs : de 7,5 € à 16,5 €

THÉÂTRE
VEN. 15 OCT. 20H
au pôle culturel
Saint-Benoit
à Saint-Bernard
du Touvet

Scolaire
VEN. 15 OCT. 9H30

Si vous avez acheté des billets pour ce spectacle sur la saison 2020-2021, il est obligatoire de les échanger contre ceux de la nouvelle saison.

Une aventure sociale
racontée par :
Philippe Durand

Production à la création
en juin 2015 :
La Comédie de Saint-Étienne,
Centre dramatique national
Reprise en production
à partir de juin 2021 :
MC2: Grenoble

Le texte est publié
aux Éditions D'ores et Déjà

*Spectacle accueilli
en partenariat avec
la commune du Plateau
des Petites Roches*

1336 (parole de Fralibs)

Comédie de Saint-Etienne

Il a fallu près de quatre ans de lutte contre la multinationale Unilever avant que les ouvriers de Fralib n'arrivent à sauver leur usine et leurs emplois. Ils fabriquaient les sachets de thé et infusions Éléphant et Lipton, ils créent désormais leur propre marque : « 1336 » ; soit le nombre de jours de lutte, entre la fermeture de leur usine en septembre 2010 et la signature de l'accord de fin de conflit en mai 2014 qui leur a permis de lancer la coopérative.

Les Fralibs, 40 ans après les Lip, se lancent dans l'aventure d'une nouvelle expérience d'autogestion. Pour que l'humain soit au centre de l'entreprise.

Dans une langue à la fois colorée et simple, les ouvriers racontent eux-mêmes, par la voix de Philippe Durand, seul sur scène, leur histoire avec Unilever ; celle d'ouvriers, attachés à leur travail, à leur usine, à l'humain dans l'entreprise. Des ouvriers qui ne veulent pas céder.

« Ce spectacle tape dans le mille sur le terrain de l'humain. On y redécouvre des valeurs que le monde moderne piétine allègrement : le collectif, la solidarité et le sens du social. Le tout raconté sereinement, ce qui rend la représentation d'autant plus saisissante. » Joelle Gayot, Télérama

REPORT
DE
SAISON
2020-2021



© Poulince Goff



REPORT
DE
SAISON
2020-2021

HUMOUR
VEN. 1^{er} OCT. 20H

Si vous avez acheté des billets pour ce spectacle sur la saison 2020-2021, il est obligatoire de les échanger contre ceux de la nouvelle saison.

A nos amours...

Sophia Aram

Textes :
Benoît Cambillard
Sophia Aram
Musiques :
Raphaël Elig
Lumières :
Fabienne Flouzat
Julien Barrillet

Kasbah Productions
et 20h40 Productions

Après un premier spectacle sur l'école, un second sur les religions et un troisième sur la montée des extrêmes, Sophia Aram, l'irrévérencieuse chroniqueuse de France-Inter, poursuit son observation de la société en revisitant nos préjugés et nos petits arrangements avec l'amour...

Le sexisme étant très loin d'être réservé aux hommes, Sophia Aram fait avec nous l'inventaire de cet héritage culturel tant il est présent partout : l'éducation, la musique, les contes de fées, la religion, la sexualité mais aussi la manière dont on traite la question de l'ambition, du désir, des menstruations et même, ce qui est un comble, des violences faites aux femmes. Elle décrypte avec ironie les clichés et préjugés, leur origine et leur persistance. Sans oublier l'amour, cet îlot de sincérité perdu dans un océan d'idées reçues.

« Le rire pour dénoncer le sexisme ordinaire, Sophia Aram y excelle avec (im)pertinence. » Télérama
« [...] après l'éclatement de l'affaire Weinstein, [...] Sophia Aram pulvérise en douceur une ribambelle de préjugés et d'absurdités disséminés ici et là [...] » L'Express

<https://20h40.fr/artistes-spectacles/sophia-aram/>

Public : ados (dès 15 ans), adultes | Durée : 1H30 | Tarifs : de 11,5 € à 25 €

<https://www.lacomédie.fr/evenement/1336-parole-de-fralibs/>

Public : ados (dès 12 ans), adultes | Durée : 1H30 | Tarifs : de 7,5 € à 16,5 €



© Alex Bonak

JEU VIDÉO CONCERT
VEN. 22 OCT. 20H

Game concert – Another World

Totorro and Friends

Composition et interprétation :

Totorro and Friends

Guitare :

Jonathan Siche

Batterie :

Bertrand James

Basse :

Maëlan Carquet

Guitare :

Antoine Biotteau

Son et régie images :

Antoine Le Masson

Production déléguée :

La Station Service
(François Leblay)

Non pas un ciné-concert mais un « game-concert », autour du jeu précurseur Another World, qui a marqué toute une génération.

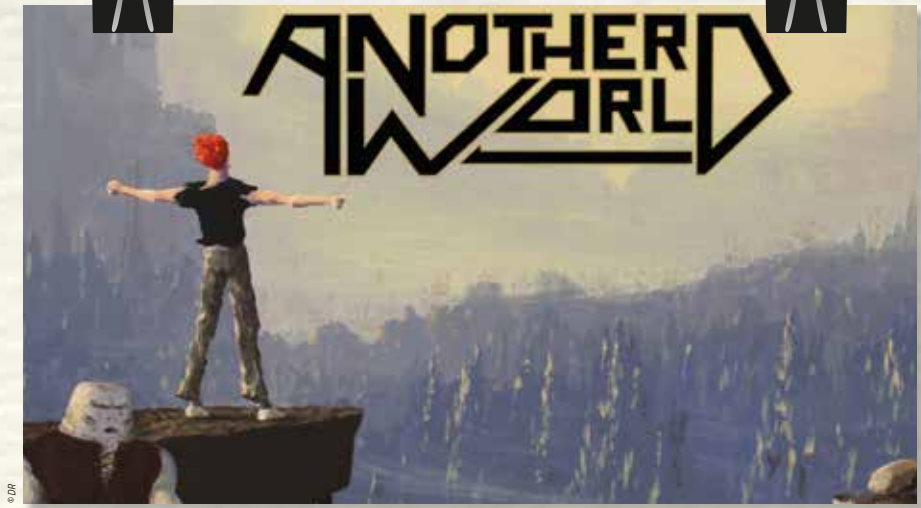
Composée et interprétée par Totorro and Friends et produite par La Station Service, cette création innovante au croisement de l'image, du son et de la musique a été acclamée lors de son avant-première au festival Travelling en 2018.

Comme pour beaucoup d'enfants nés dans les années 90, le jeu vidéo fait maintenant partie de nos vies. Avec le temps il est devenu pour nous source de nostalgie au même titre que la musique ou le cinéma pour certains. Lorsque nous avons découvert le concept de ciné-concert, nous avons eu l'idée de nous orienter vers le jeu vidéo car nous avons réalisé que nous étions peut-être plus joueur que cinéphile.

Les jeux vidéo sont encore parfois polémiques et leur dimension artistique n'est pas toujours reconnue. Prendre cette direction pour un 'ciné-concert' est aussi une façon pour nous de rendre un hommage à ce média qui nous a fait grandir.

On retrouve dans le jeu 'Another World', sorti en 1991, un scénario de science fiction qui aborde des thématiques fortes liées au totalitarisme, à la solitude ou encore à la découverte de l'inconnu. L'importance de l'exploration dans ce jeu amène à évoluer dans toute une variété de décors, propice à développer une palette d'atmosphères musicales. De quoi nous orienter vers de nouveaux genres...

Les Totorro and Friends



© DP

L'espace Aragon, en partenariat avec le centre socioculturel de Brignoud et l'association Wake on Lan, vous invite à découvrir l'univers fascinant des jeux vidéo

Né dans les années 80, le jeu vidéo est un milieu qui a connu un développement et une expansion très forts au cours des trois dernières décennies ; il est aujourd'hui bien plus qu'un simple divertissement et les scénarios de certains jeux vidéo se rapprochent de ceux du cinéma. De prouesse technique, il a petit à petit dérivé, s'est modifié, affiné. On trouve des jeux conçus dans le but de transmettre quelque chose : une histoire, une ambiance, un savoir, en bref, la volonté du créateur.

C'est ainsi que le jeu-vidéo peut prendre fièrement sa place en tant que 10^{ème} art. Il s'inscrit dans le monde numérique en tant que format vidéo-ludique des plus efficaces, autant par le message qu'il véhicule que par sa capacité à captiver son audience.

VENREDI 15 OCT.

GAME-NIGHT

centre socioculturel de Brignoud

JUSQU'AU 20 OCT.

EXPOSITION BERNARD JOISTEN

VENREDI 22 OCT.

17H-20H RETRO GAMING

20H GAME CONCERT
ANOTHER WORLD
Totorro and Friends

SAMEDI 23 OCT.

14H-18H EXPOSITION
retro gaming et tournoi de jeux
vidéo proposé par Wake on Lan

16H CONFÉRENCE
Stéphane Bouley

20H PROJECTION DU FILM
READY PLAYER ONE





CO-PLATEAU
MUSIQUE



CONCERT
VEN. 26 NOV. 20H

Bonbon Vodou

Chant, ukulélé, percussions :
Oriane Lacaille
Chant, guitare :
JereM
Régisseur son :
Joseph Lavandier

Bonbon Vodou, c'est Oriane Lacaille, fille d'une grande famille de musiciens réunionnais et JereM, fils de... deux psychiatres lacaniens. Une écriture à double fond, deux voix douces et ensoleillées qui s'accordent comme un son. Ce duo façonne une chanson dépaylée et imprévisible, détournée par l'Afrique et la Réunion, les 2 pieds dans 20 pays.

Bonbon Vodou joue d'instruments glanés au gré des voyages, mais aussi d'un boxon hétéroclite d'objets du quotidien. Sous les doigts d'Oriane, bouteille de sirop, sac plastique, boîtes de conserve deviennent inexplicablement percussions. JereM défouraille guitare transformée, bidon d'essence ou ukulélé tahitien... Porté par un groove minimaliste et ravageur, Bonbon Vodou distille la joie et propage son onde amoureuse.

« Ce duo mêle chanson et musique aux influences africaines et créoles pour nous faire tanguer en toute insularité », *Télérama*.

Sages comme des sauvages

Chant, guitare, percussions :
Ava Carrère
Chant, instruments à cordes :
Ismaël Colombani
Basson, clavier, chant :
Emilie Alenda
Percussions :
Oswaldo Hernandez

Né de la rencontre entre la franco-américaine Ava Carrère et le corso-bruxellois Ismaël Colombani, Sages Comme Des Sauvages est aujourd'hui un quatuor qui chante en français, en créole et en anglais. Tapis derrière la jungle de leurs plantes d'appartement, ils observent la vie comme elle va. Le luxe engendre la misère, la mode taille des costards aux fauves et l'usine vole le feu du volcan. Sages Comme Des Sauvages échafaude sa musique comme le lieutenant Colombo mène l'enquête, comme le douanier Rousseau peint ses tigres, avec la naïveté en bandoulière, comme une arme contre le second degré et les désillusions de notre temps. Sur scène, ils nous accueillent comme s'ils étaient dans leur salon, pour mieux nous entraîner dans une jungle musicale luxuriante qui résonne du bruit du monde et des luttes à venir : un groupe d'une rare inventivité !

« La belle singularité d'un groupe à l'univers musical chatoyant et décalé. » *Les Inrocks*, 2020

CIRQUE
VEN. 3 DÉC. 19H30
Scolaire
VEN. 3 DÉC. 9H30

en
famille

Aux étoiles

Cirque Hirsute (création 2021)

De et avec :
Mathilde Sebald
Damien Gaumet
Mise en scène et en jeu :
Gildas Puget
Création lumière :
David Debrinay

Aux Étoiles ! est un spectacle qui vient chatouiller nos vieux rêves de devenir astronautes. L'apesanteur, l'espace infini, la découverte... Quelque part dans l'univers, dans un immense planétarium, deux êtres accrochent des étoiles et des planètes, pour remplir l'espace du ciel. Autour d'une imposante « machine à mettre en orbite », grand Trébuchet cosmique ou astrolabe de fortune, ils accomplissent tant bien que mal leur besogne, avant le grand décollage.

Nous les suivons dans cette invitation au rêve et au voyage, naviguant avec humour sur une mer de science-fiction artisanale parsemée de circuits imprimés, d'acrobaties et de fusibles grillés. Le merveilleux et le fantastique côtoient le jeu clownesque. On redécouvre, à travers la tension du geste cirassien, ce qui fait notre humanité.

« Le Cirque Hirsute décolle, plane et rebondit. On en a plein les yeux, plein le cœur. L'aventure est palpitante, les artistes sont perchés, la vitesse de la lumière est frôlée, la farce galactique atteinte. » *Yannick Perrin, le Dauphiné Libéré*





© Christian Bernhart

en famille

POÉSIE GRAPHIQUE

MAR. 7 DÉC. 17H30

Scolaires

LUN. 6 DÉC. 8H45, 9H45, 10H45, 14H, 15H

MAR. 7 DÉC. 8H45, 9H45, 10H45, 14H

Tout public dans la limite des places disponibles

Mon monde à toi

Théâtre des Tarabates

Texte et mise en scène :

Philippe Saumont

Jeu :

Geoffrey Saumont

Lumières, jeu et régie :

Nicolas Saumont

en alternance avec

Cécile Le Bourdonnec

Musique en direct :

Vincent Burlot

Scénographie :

Ronan Ménard

Poèmes lus par

Nicolas Bonneau

et par des comédiens internationaux

Production : Théâtre des Tarabates

Soutien : L'intervalle – Noyal sur Vilaine (35), le Grand Pré – Langueux (22), Centre Culturel de Liffré (35), La Région Bretagne, Le Département des Côtes d'Armor, Saint-Brieuc Armor Agglomération, Villes de St-Brieuc et Binic.

D'après « Voyage » de Guillaume Apollinaire

A mi-chemin entre le spectacle et l'atelier artistique, *Mon monde à toi* propose un espace à partager, à inventer, à rêver ensemble. Le public entre dans une pièce comme à l'intérieur d'un cocon, blanc, accueillant et rassurant, où tout est à écrire.

« Accompagné d'un musicien, l'interprète-concepteur invite autant les enfants que les grands à devenir, à sa suite et sans obligation, acteurs, artistes peintres ou poètes du lieu. Table à sable, lanterne magique, peinture ou rétroprojection sont à découvrir, tout comme les mots de Guillaume Apollinaire, extraits de *Voyage*, lus dans plusieurs langues en voix off. Assis, allongé, debout, chacun expérimente ou reste dans l'observation des ombres projetées, des dessins qui se forment et se défont, ou se laisse tout simplement bercer par les sons et les images. Un moment doux et paisible pour créer son monde graphique et intérieur. » Françoise Sabatier-Morel. Télérama TTT

<https://www.tarabates.com/>

Public : Jeune public, à partir de 18 mois | Durée : 35 min | Tarifs : de 6,5 € à 12,5 €

CIRQUE

VEN. 17 DÉC. 20H

en famille

Le jardin

Atelier Lefeuve et André

Conception et interprétation :

Didier André

Jean-Paul Lefeuve

Lumières :

Philippe Bouvet

Production :

Par Les Chemins Productions

Avec le soutien

du Théâtre d'Auxerre

Ne plus courir, oublier le stress quotidien : un passage en ce Jardin régénère durablement. Une heure et quart sans paroles pour méditer sur la condition humaine. Soixante quinze minutes de poésie burlesque qui ramène au cinéma de Buster Keaton et au théâtre de Samuel Beckett. Quatre mille cinq cents secondes qui s'égouttent le plus souvent pianissimo. On a rarement vu, cependant, pareille maîtrise d'un tempo aussi délicat - et périlleux.

Didier André et Jean-Paul Lefeuve savent donc garder le rythme au ralenti, comme un volcan en veilleuse, crachant ses artifices de temps à autre, par surprise. Le cadre est simple : une grande serre au milieu de la scène et deux personnages, bien évidemment opposés dans leur style. L'un est de taille moyenne, dodu, pataud et plutôt autoritaire. Au début, il est couché dans un hamac et joue du banjo, l'air pas du tout rigolo. Il jongle avec tout, sauf avec ses zygomatiques. L'autre, style "Pierrot des jardins", est un peu plus grand, juste une culotte-short pour habit ; toujours actif et serviable, l'air très souvent ahuri, regardant le public de ses grands yeux exorbités. Ce gymnaste a des abdominaux en béton armé et la souplesse d'un félin. Ces deux jardiniers-clowns vont faire fleurir, sur les planches, les petits riens de l'existence et les gros tracas des relations entre les êtres.

« Un "Jardin" bien riche et peuplé, aux émotions nombreuses, truffées de rires et de sourires jusqu'à son savoureux générique. C'est simple et ça vaut une salle comble. »

Le Dauphiné Libéré

« Une pépinière d'idées loufoques ou poétiques arrosée par deux jardiniers déjantés. »

Dernières Nouvelles d'Alsace



© Mathilde Hégene

<https://www.lefeuve-andre.com/copie-de-la-serre-1>

Public : tous, à partir de 8 ans | Durée : 90 min | Tarifs : de 7,5 € à 16,5 €

Durant 15 jours, l'espace Aragon proposera une programmation 100 % féminine : écrivaines, comédiennes, cinéastes, plasticiennes. Au programme ? de la musique, des performances originales, des débats, des rencontres et des découvertes autour des femmes d'hier, d'aujourd'hui et de demain. Et tout cela dans la bonne humeur, bien sûr.



© Giovanni Cichelli/Coé

THÉÂTRE
VEN. 7 JAN. 20H

Noire

Tania de Montaigne

De et avec :
Tania de Montaigne
Adaptation et mise en scène :
Stéphane Foenkinos
Assistant mise en scène :
Joseph Truffandier
Scénographie :
Laurence Fontaine
Création lumières :
Claire Choffel-Picelli
Création vidéo :
Pierre-Alain Giraud
Voix additionnelles :
Lola Prince
Stéphane Foenkinos

Production : 984 Productions –
Arnaud Bertrand – Florence
D'Azemar, Coproduction et accueil
en résidence EPCC Centre
Dramatique National de
Normandie-Roen

« Prenez une profonde inspiration, soufflez, et suivez ma voix, désormais, vous êtes noir, un noir de l'Alabama dans les années cinquante. Vous voici en Alabama, capitale : Montgomery. Regardez-vous, votre corps change, vous êtes dans la peau et l'âme de Claudette Colvin, jeune fille de quinze ans sans histoire. Depuis toujours, vous savez qu'être noir ne donne aucun droit mais beaucoup de devoirs... »

Seulement, le 2 mars 1955, dans le bus de 14h30, Claudette Colvin refuse de céder son siège à un passager blanc. Malgré les menaces, elle reste assise. Jetée en prison, elle décide de plaider non coupable et d'attaquer la ville. Avant elle, personne n'avait osé et ce jour marque le début d'un itinéraire qui mènera Claudette Colvin de la lutte à l'oubli. Noire est l'histoire de cette héroïne de quinze ans, toujours vivante, et presque méconnue. Noire est le portrait d'une ville légendaire, où se croisent Martin Luther King, pasteur de vingt-six ans et Rosa Parks, couturière de quarante ans, pas encore Mère du mouvement des droits civiques. Noire, l'histoire méconnue de Claudette Colvin, est le récit d'un combat qui dure encore contre la violence raciste et l'arbitraire.

« L'histoire n'a pas retenu son nom ? Tania de Montaigne fait d'elle l'héroïne d'un spectacle. Ce n'est pas du théâtre, c'est mieux : un témoignage revenu du passé et qui donne vie aux invisibles. »
Joelle Gayot, Télérama TT.

« Brillant et nécessaire. Prenant à la lettre la définition de la catharsis au théâtre, Stéphane Foenkinos en fait l'accompagnatrice parfaite pour tenter d'approcher, en essayant de se mettre dans sa peau, Claudette Colvin et au-delà, ressentir ne serait-ce qu'une fraction de seconde ce qui signifiait être noir dans les années 1950 à Montgomery, Alabama. » Guillaume Lasserre, Mediapart



© Christine Gillis

THÉÂTRE
VEN. 21 JAN. 20H

Et pendant ce temps Simone Veille

Monsieur Max Production

Chansons :
Trinidad
Mise en scène :
Gil Galliot
Interprètes :
**Trinidad, Anne Barbier,
Agnès Bove,
Fabienne Chaudat**
Auteurs :
**Trinidad, Corinne Berron,
Bonbon, Hélène Serres,
Vanina Sicurani**
Direction musicale :
Pascal Lafa
Scénographie :
Jean-Yves Perruchon
Costumes :
Sarah Colas

Le féminisme peut-il être drôle? C'est tout l'enjeu de ce spectacle.

Quatre générations de femmes se succèdent dans ce voyage qui s'étend de la lutte pour l'avortement à la procréation assistée. Sauront-elles transmettre à leur descendance ce goût de liberté ?

Au travers de scènes de la vie quotidienne, ces douze femmes nous entraînent dans leur intimité et leur touchante imperfection.

Ce voyage dans le temps est ponctué par les interventions d'une Simone qui veille pour nous rappeler les dates importantes qui ont jalonné cette évolution qui s'est faite à force de combats, de désirs, de doutes et surtout dans la quête d'une égalité hommes / femmes.

Aucune revendication, juste un constat et une question: sommes-nous enfin capables d'avancer ensemble?



© S. Hénon

VISITE GUIDÉE
DÉCALÉE

MAR. 25 JAN. 19H

Scolaires

MAR. 25 JAN.
9H et 14H

Les envers du décor

La compagnie des Gentils

Conception et
construction collective

Mise en scène :

Aurélien Villard

Interprétation :

Aurélien Villard

Doriane Salvucci

Jérémy Buclon

Régie Générale :

Bérénice Giraud

Production :

Morgane Farçat

Nathalie Coste

Soutiens : Ville de Grenoble,
Département Isère, SPEDIDAM

Co-production : La Machinerie

Théâtre Vénissieux

Avec le soutien

du Diapason-Saint Marcellin

et de la Direction de la culture et de

la culture scientifique

de l'Université Grenoble Alpes

« On a du pain sur les planches ! La fureur de Phèdre, c'est demain ! Et le metteur en scène a besoin d'une centaine de figurants ! »

Dans cette visite guidée décalée, vous découvrirez les coulisses du théâtre. Vous y rencontrerez tour à tour la Déesse du Théâtre, un assistant metteur en scène dépassé, une costumière superstitieuse, une tragédienne mégalomane... et bien d'autres personnages qui vous feront découvrir les différents espaces habituellement interdits au public. L'occasion aussi d'entendre les petites et les grandes histoires du théâtre, ses fonctionnements, ses traditions, ses superstitions...

Venez découvrir l'espace Aragon comme vous ne l'avez jamais vu.

COPRODUCTION
ESPACE ARAGON
THÉÂTRE JEUNE PUBLIC
JEU. 10 FEV. 19H30

Mélody et le capitaine

Travelling Théâtre (création 2022)

Mise en scène :

Gilles Granouillet

Interprétation :

François Font, Romane Karr

Hermann Marchand

Costumes :

Marie-Frédérique Fillion

Scénographie :

Gilles Granouillet

Bernard Lafay

Musique :

Sébastien Quencez

Vidéo :

Aurélien Cénéte

Lumières et régie générale :

Jérôme Aubert

Production : Compagnie
travelling Théâtre

Coproduction : La Passerelle à
Saint-Just Saint-Rambert

Mélody a une douzaine d'années. Confinée en ville, c'est une gamine « difficile ». Sa mère décide de l'envoyer chez son grand-père que Mélody n'a jamais rencontré et qui vit sur l'île d'Ouessant.

Lorsqu'ils se retrouvent sur le port du Conquet, le premier contact est un peu tendu... Ils montent malgré tout ensemble sur la petite embarcation qui doit les amener en quelques heures à destination...

Mais le voyage, périlleux, sera beaucoup plus long que prévu, ce qui laissera le temps à ces deux-là de faire connaissance.

Jusqu'à ce qu'un coup de théâtre en pleine tempête brasse les cartes... Il y a un second passager à bord, Capitaine !



© DR



© Simon Bonine

en famille

THÉÂTRE JEUNE PUBLIC
MER. 2 MARS 14H30

Scolaires
MARDI 1^{er} MARS
9H30 et 14H

Si vous avez acheté des billets pour ce spectacle sur la saison 2020-2021, il est obligatoire de les échanger contre ceux de la nouvelle saison.

REPORT
DE
SAISON
2020-2021

Le garage à papa

compagnie des Ô

Idee originale et dramaturgie :

Nicolas Turon

Textes :

Clément Paré

Nicolas Turon

Avec :

Nicolas Turon

Clément Paré

Musique :

Clément Paré

Bricole, bidouilles et gradins :

Nicolas Picart

Sébastien Servais

Camille

Prix Résonances

à Momix 2020

Vous entrez et vous vous installez dans un garage, un vrai. Un avec des pompes à essence, un établi, des outils... Là-dedans, aussi usés que leur atelier, vous trouvez deux garagistes en plein boulot. Au centre du garage, il y a même un pont automatisé sur lequel est monté... un lit ! Car ce que l'on révisé ou que l'on répare ici, ce ne sont pas les voitures, mais bien... les papas.

« On sait que les mamans ont le pouvoir de porter la vie en leur ventre. Mais d'une manière plus symbolique, les papas aussi. Le Garage à Papa est la visite du garage-ventre d'un papa omniprésent du fait de son absence, dont la continuité est assurée par deux frères nourris au sein paternel à l'huile de vidange et toujours en lien transitionnel avec lui grâce au pneu-doudou de leur enfance. Mais la concession familiale a été quelque peu transformée puisque l'on n'y répare plus les voitures, mais les papas un peu cabossés par la vie. Passée la paternité, le ventre se fait pneu ou air-bag, les genoux n'amortissent plus très bien, et il se fait peut-être nécessaire de purger ces idées noires qui parfois prennent trop de place... Cette petite heure, qui fait la part belle à la poésie et à l'humour de situation, fait résonner les rires des enfants. C'est aussi l'occasion pour eux de réaliser que le tout-puissant papa a été un jour un enfant, et pour les papas de se laisser bercer au glockenspiel de clés de toutes tailles pour réveiller l'enfant qui sommeille en lui ». Yann Caroff

<https://www.compagniedeso.com/>

Public : famille, dès 6 ans | Durée : 55 min | Tarifs : de 6,5 € à 12,5 €

THÉÂTRE
VEN. 18 MARS 20H

Echos ruraux

compagnie les Entichés

Ecriture et mise en scène :

Mélanie Charvy, Millie Duyé

avec :

**Aurore Bourgeois Demachy,
Thomas Bouyou, Charles
Dunnet, Virginie Ruth Joseph,
Clémentine Lamothe, Romain
Picquart, Loris Reynaert**

Dramaturgie et

regards extérieurs :

Karine Sahler, Thomas Bouyou

Création lumières et régie :

Orazio Trotta

Création sonore :

Timothée Langlois

Scénographie :

Marion Dossikian

Costumes :

Carole Nobiron

Musiques originales :

Korfall

*Coproduction : Maison de la Culture
de Bourges - Scène nationale,
Théâtre El Duende, Communauté
de communes Touraine-Val de Vienne,
L'Échalier, Écume&Acide*

Un village, quelque part en France. Thomas, jeune éleveur, fait face au décès soudain de son père. Sa sœur, partie depuis des années à Paris, refait surface.

Mais le père avait de nombreuses dettes qui menacent la survie de l'exploitation. La fratrie est clivée, le dialogue quasi impossible. Pourtant, il faut rapidement trouver des solutions, et pour sauver l'exploitation, toute la commune va s'engager. Au croisement du théâtre documentaire, de la fiction et du théâtre politique.

« Cette pièce chorale sur les campagnes d'aujourd'hui, leur désarroi et sur la situation extrêmement difficile des agriculteurs est bouleversante. Extrêmement documenté et riche d'observations fines, ce spectacle est un vrai bouillon de talents évidents dans son écriture, sa mise en scène et dans son jeu éblouissant. Echos ruraux frappe fort, frappe juste. On est tenu en haleine par ce croisement de l'intime et du social d'un bout à l'autre. On ne peut dire que bravo. » Morgane Patin, *C(h)oeurs en pâture - Coup de cœur Off 2019*

« Le fruit de ce travail, duquel émanent une intelligence relationnelle, une empathie, une tendresse, a ceci de beau qu'il pulvérise les clichés, faisant apparaître les ruraux dans toute leur diversité et leurs nuances. (...) À voir d'urgence. » Walter Géhin, *Coup de cœur Off 2019*



© Stéphan Lévy

<https://www.cielesentiches.com/>

Public : ados, adultes dès 15 ans | Durée : 1H15 | Tarifs : de 7,5 € à 16,5 €

Nature Humaine

La saison en un coup d'œil

Achetez vos places en ligne sur : www.espace-aragon.fr

						ABONNEMENTS**					
						Plein tarif (N)	Tarif réduit* (R)	Tarif moins de 12 ans	Tarif normal	Tarif réduit	Tarif moins de 12 ans
SEPTEMBRE	MAR 7	19h	Musique	PRÉSENTATION DE SAISON + La scène	Léonid	ENTRÉE GRATUITE					
	VEN 10	20h	Humour	La tragédie du dossard 512	Yohann Métay	16,50€	12,50€	9,50€	11,50€	9,50€	7,50€
	VEN 24	20h	Théâtre	L.U.C.A.	Cie Eranova	16,50€	12,50€	9,50€	11,50€	9,50€	7,50€
OCTOBRE	VEN 1er	20h	Humour	A nos amours...	Sofia Aram	25,00€	22,50€	16,50€	21,50€	16,50€	11,50€
	VEN 15	20h	Théâtre	1336 (parole de Fralibs)	Comédie de Saint-Etienne	16,50€	12,50€	9,50€	11,50€	9,50€	7,50€
	VEN 22	20h	Jeu vidéo concert	Game concert - Another world	Totorro and Friends	12,50€	10,50€	7,50€	9,50€	7,50€	6,50€
NOVEMBRE	VEN 26	20h	Musique	CO-PLATEAU	Bonbon Vodou + Sages comme des sauvages	20,00€	17,50€	11,50€	16,50€	11,50€	9,50€
DECEMBRE	VEN 3	19h30	Cirque	Aux étoiles !	Cirque Hirsute	12,50€	10,50€	7,50€	9,50€	7,50€	6,50€
	MAR 7	17h30	Poésie graphique	Mon monde à toi	Théâtre des Tarabates	12,50€	10,50€	7,50€	9,50€	7,50€	6,50€
	VEN 17	20h	Cirque	Le jardin	Atelier Lefeuvre et André	16,50€	12,50€	9,50€	11,50€	9,50€	7,50€
JANVIER	VEN 7	20h	Théâtre	Noire	Tania de Montaigne	16,50€	12,50€	9,50€	11,50€	9,50€	7,50€
	VEN 21	20h	Théâtre	Et pendant ce temps Simone Veille	Monsieur Max Production	16,50€	12,50€	9,50€	11,50€	9,50€	7,50€
	MAR 25	19h	Visite guidée décalée	Les envers du décor	La compagnie des Gentils	12,50€	10,50€	7,50€	9,50€	7,50€	6,50€
FEVRIER	JEU 10	19h30	Théâtre jeune public	Mélody et le capitaine	Travelling Théâtre	12,50€	10,50€	7,50€	9,50€	7,50€	6,50€
MARS	MER 2	14h30	Théâtre jeune public	Le garage à papa	Cie des Ô	12,50€	10,50€	7,50€	9,50€	7,50€	6,50€
	VEN 18	20h	Théâtre	Echos ruraux	Compagnie les Entichés	16,50€	12,50€	9,50€	11,50€	9,50€	7,50€
	LUN 28	19h30	Théâtre et marionnettes	Meet Fred	Hijinx Theatre / Blind Summit	12,50€	10,50€	7,50€	9,50€	7,50€	6,50€
AVRIL	VEN 1er	20h	Marionnette	Tria Fata	Compagnie la Pendue	12,50€	10,50€	7,50€	9,50€	7,50€	6,50€
	MER 13	15h	Théâtre jeune public	Hippocampe	Compagnie des Bestioles	12,50€	10,50€	7,50€	9,50€	7,50€	6,50€
MAI	VEN 6	20h	Théâtre, Humour	Je demande la route	Roukiata Ouedraogo	16,50€	12,50€	9,50€	11,50€	9,50€	7,50€
	VEN 20	19h30	Théâtre jeune public	Grou !	Compagnie Renards / Effet Mer	12,50€	10,50€	7,50€	9,50€	7,50€	6,50€
JUIN	VEN 3	20h	Musique du monde	Aswat	Djazia Satour	20,00€	17,50€	11,50€	16,50€	11,50€	9,50€
	VEN 17	19h	Cirque équestre	Yallah	Compagnie EquiNote	12,50€	10,50€	7,50€	9,50€	7,50€	6,50€

Pour être sûr d'avoir de la place, pensez à réserver !

Réservation & règlement des places

Par téléphone (04 76 71 22 51) et à l'accueil de l'espace Aragon, tous les jours de 16h30 à 20h
Sur notre site internet www.espace-aragon.fr

Règlement en espèces, CB ou chèque à l'ordre du Trésor Public.

Il est demandé de régler et retirer les places dans les 8 jours suivants la réservation.

Les billets achetés en ligne sur www.espace-aragon.fr peuvent être retirés à l'accueil jusqu'au jour du spectacle mais ne peuvent être envoyés par courrier.

Les billets ne sont ni repris ni échangés.

Consignes COVID

Les mesures de précautions sanitaires seront appliquées en fonction des réglementations en vigueur mises à jour régulièrement sur www.espace-aragon.fr. Ensemble, protégeons-nous.

*Tarif réduit

Applicable aux lycéens, étudiants, minimas sociaux, familles nombreuses, groupes à partir de 8 personnes, aux adhérents de l'association espace Aragon.

*Tarif solidaire

Applicable pour les associations à caractère social et partenaires de l'espace Aragon

**ABONNEMENT

L'abonnement (individuel et nominatif) est délivré pour chaque personne achetant simultanément 3 spectacles de la saison.

Il est également valable pour la saison en cours de l'espace Paul Jargot à Crolles, Le Coléo à Pontcharra et l'Agora de St-Ismier.



© Tom Fierobrow

THÉÂTRE
ET MARIONNETTES
LUN. 28 MARS 19H30
Scolaire
LUN. 28 MARS 14H

Meet Fred

Hijinx Theatre

Mise en scène :
Ben Pettitt-Wade
Acteur/trices :
Gareth John
Lindsay Foster
Gareth Clark
Richard Newnham
Marionnettiste, voix de Fred :
Nicholas Halliwell
Marionnettistes :
Llyr Williams
Jennie Rawling

Spectacle en anglais
surtitré en français

Qui a dit que les Anglais-es n'avaient aucun humour ? Meet Fred, petite bombe venue d'Outre-Manche, va vous rabibocher avec la langue de Shakespeare.

Fred est une marionnette en tissu très épurée et au langage cru. Le projet de vie de Fred est simple : être normal, avoir un travail et une petite amie. Jusqu'au jour où il perd son allocation de vie de marionnette. Confronté aux galères de la vie, Fred a des envies de liberté et d'indépendance. N'hésitant pas à se rebeller contre ses 4 manipulateur-trice-s, il cherche à trouver sa place dans cette société qui lui est complètement hostile.

Bien plus qu'un simple spectacle de marionnettes, Meet Fred est une satire corrosive et anticonformiste, subtil reflet de notre condition humaine. Grand dépoussiérage du genre, c'est une mise en abyme savoureuse, drôle et fine, à ne surtout pas manquer !

« Sharp, funny and vastly entertaining » Lyn Gardner, *The Guardian*
« The humour here is brilliantly black with mordant social and political relevance. » *The Herald*

www.hijinx.org.uk

Public : à partir de 14 ans | Durée : 80 min | Tarifs : de 6,5 € à 12,5 €

EXPOSITION TURAK théâtre DU 22 MARS AU 3 AVRIL

L'habitant de Turakie

Il y a quelques années, des fouilles archéologiques imaginaires nous ont permis de découvrir la Turakie ; un peuple inventé né au cœur même des objets quotidiens. Le musée national de Turakie septentrionale est heureux de présenter les plus belles pièces issues de ces fouilles, celles qui témoignent des épisodes charnières de l'histoire de ce pays inventé.



© Romain Fournier



© Jonas Lemmer

MARIONNETTE
VEN. 1^{er} AVRIL 20H
Scolaire
VEN. 1^{er} AVRIL 14H

Tria Fata

compagnie la Pendue

Mise en scène :
Romuald Collinet
Avec **Estelle Charlier**
Martin Kaspar Lächli
Direction artistique :
Estelle Charlier

Collaboration à la mise en scène :
Pavlina Vimmrova

Musique :
Martin Kaspar Lächli
Texte et regard :

Romarc Sangars
Création lumière et Régie générale :

Anthony Lopez
Marionnettes et scénographie :
Estelle Charlier
Romuald Collinet
Régie : **Anthony Lopez**
ou **Andi Luchsinger**

Production : Théâtre de l'Homme Ridicule
Coproduction : Le Tricycle Grenoble
Soutien : Conseil Général de l'Isère,
SPEDIDAM, Ville de Winterthur Suisse,
Théâtre du Temple de Saillans,
La Bat'ysse et l'Espace Culturel
La Buire à L'Horme, les Ateliers
de Couture de la Ville de Grenoble.

Elle est marionnettiste, il est musicien, et dans leur cabaret, ne se jouent rien moins que la vie et la mort. La grande machinerie d'imaginaire qu'ils actionnent ressemble en effet étrangement à celle qui préside à nos destinées : ce métier à tisser que les Anciens croyaient aux mains des trois Parques - *Tria Fata* -, et où les fils de nos vies se tissent, se déroulent et se rompent.

C'est ainsi qu'une vieille dame se retrouve aux prises avec la Mort, son heure venue avec celle du spectacle. Afin de reculer un rien l'échéance, celle-là propose à celle-ci de lui déployer en accéléré le panorama de son existence. Et c'est ainsi que le spectateur est amené à considérer toutes les métamorphoses d'une vie exposées devant ses yeux sous une forme dynamique, délirante, insolite, hallucinatoire. De la naissance à la fin, en passant par l'enfance et l'amour : jeu, voltige, images, feu - un grand kaléidoscope tourbillonne avant l'extinction, passant d'un seuil à l'autre dans l'éclat de figures improbables.

Toutes les émotions et toutes les saisons sont ainsi offertes au gré d'une dramaturgie en poupée russe, où le jeu de la vieille dame s'inscrit dans celui des acteurs, lui-même résultant de celui des Parques ; de telle sorte que la marionnette est présentée ici - et selon le plus saisissant des reliefs - comme un symbole universel d'humanité.

<https://www.lapendue.fr/>

Public : ados, adultes à partir de 11 ans | Durée : 55 min | Tarifs : de 6,5 € à 12,5 €



© Philippe Gœbbercht

COPRODUCTION
ESPACE ARAGON **en famille**
THÉÂTRE JEUNE PUBLIC
MER. 13 AVR. 15H
Scolaire
MARDI 12 AVR.
9H, 10H30 et 15H

Hippocampe

compagnie des Bestioles (Création 2021)

Mise en scène : **Martine Waniowski**
Jeu/danse : **Amélie Patard**
Fabien Di Liberatore
Reda Brissel
Création lumières et technique : **Brice Durand**
Création sonore et musicale : **Gilles Sornette**

Dans la continuité de nos recherches autour des formes et des matières, nous entamons la création d'une nouvelle forme courte, destinée au tout public et accessible aux plus jeunes. Hippocampe sera un spectacle visuel, où la musique et la lumière seront les guides en terme de rythme et d'émotion, et où la géométrie et le mouvement définiront l'espace.

Notre point de départ : le cube, première pierre d'un nouveau monde à construire. A explorer. Forme géométrique qui nourrira notre réflexion en terme de scénographie, de lumière, mais également de costume, de mouvement et de musique, vers la création d'un univers géométrique épuré.

Nous chercherons également une relation particulière et intimiste avec le public. Nous lui proposerons un voyage, d'un monde clairement défini, concret, vers un autre où tout est possible, où les lois de la géométrie ou de la gravité se contredisent, où les vents de l'imaginaire et de l'absurde viennent tout mélanger.

Martine Waniowski – metteur en scène

En report de l'excellent spectacle "sous la neige", l'Espace Aragon est heureux d'accueillir la nouvelle création de la compagnie des Bestioles. Émerveillement des petits garanti !

<http://ciebestioles.free.fr/>

Public : tout public, à partir de 2 ans | Durée : 40 min | Tarifs : de 6,5 € à 12,5 €

THÉÂTRE, HUMOUR
VEN. 6 MAI 20H

Si vous avez acheté des billets pour ce spectacle sur la saison 2020-2021, il est obligatoire de les échanger contre ceux de la nouvelle saison.

Texte et mise en scène : **Stéphane Eliard**
Roukiata Ouedraogo
Collaboration artistique : **Ali Bougheraba**

Production : Ki M'aime Me Suivre

Je demande la route

Roukiata Ouedraogo

Roukiata conte avec dérision et auto-dérision son parcours, riche en péripéties, qui la mène de son école primaire en Afrique aux scènes parisiennes. Chacune de ses aventures est l'occasion d'une réflexion drôle et délicate sur les décalages culturels entre la France et l'Afrique.

Je demande la route est une traversée initiatique dans un monde de brutes. L'école n'est pas douce en Afrique pour les écoliers. L'arrivée en France est dure pour une migrante désargentée. Le parcours professionnel est compliqué pour une jeune africaine non diplômée. Mais c'est en surmontant ces épreuves que la jeune fille devient une femme maîtresse de son destin. Roukiata fait ici un retour sur elle-même et souhaite offrir une belle histoire, grave et légère, à laquelle chacun peut s'identifier.

« *Truculente Roukiata Ouedraogo, le seul en scène de la comédienne mêle drôlerie et émotion. Son humour est un bain de jouvence.* » Sandrine Blanchard, *Le Monde*

« *Un spectacle inclassable et décapant* » Gérald Rossi, *L'Humanité*

« *Un voyage délicieux* » Caroline Six, *Elle*

REPORT DE SAISON 2020-2021



© Fabienne Roggeman

<https://roukiataouedraogo.com/>

Public : ados (dès 11 ans), adultes | Durée : 1H20 | Tarifs : de 9,5 € à 16,5 €



© Michel Beaumais

en famille

THÉÂTRE JEUNE PUBLIC
VEN. 20 MAI 19H30
 Scolaire
VEN. 20 MAI 14H

Grou !

compagnie Renards / Effet Mer (Belgique)

Écriture :

Baptiste Toulemonde
 Mise en scène et Jeu :
Arthur Oudar
Baptiste Toulemonde

Œil complice :

Hugo Giordano

Scénographie et costumes :

Bertrand Nodet

Création lumière :

Amélie Géhin

Création sonore :

Guillaume Vesin

Illustrations et Graphisme :

Sophia Babari

Régie :

Isabelle Derr

« J'ai une histoire à vous raconter. L'histoire de la nuit où j'ai eu 12 ans. Alors, on imagine que je suis en pyjama, hein, et que j'ai exactement 11 ans et 364 jours. Je viens de me lever de mon lit, en pleine nuit, et sans faire de bruit je me suis faufilé dans la cuisine... L'horloge va bientôt sonner minuit, j'ai tout juste le temps de faire comme m'a appris ma Mamie, penser fort à mon voeu et souffler mes bougies... C'est parti ! »

Les Renards vous invitent à un voyage épique à travers le Temps, à la rencontre de nos origines et de nos ancêtres. Une ode à la vie humaine et son évolution tantôt absurde, tantôt magique. Excitation de la curiosité pour une joyeuse marche vers l'avenir.

<https://cierenards.wixsite.com>

Public : famille, dès 7 ans | Durée : 60 min | Tarifs : de 6,50 € à 12,50 €



© DR



© Pierre Collet



© DR



© Jeanne Perrin

SPECTACLES GRATUITS - SUR RÉSERVATION

GIBOULIVRES est la fête du livre jeunesse pour petits et grands, organisée par la direction Culture du Grésivaudan en lien avec le Réseau intercommunal des bibliothèques du Grésivaudan. Du 19 au 22 mai 2022, 2 journées de rencontres avec les scolaires, 2 journées festives à la Maison Bergès, à l'espace Bergès et à l'espace Aragon, 9 auteurs invités, des ateliers créatifs, des espaces ludiques, des spectacles à découvrir en famille. Programme complet à partir d'avril 2022 : <https://bibliotheques.le-gresivaudan.fr/>.

SAMEDI 21 MAI ESPACE BERGÈS ET MUSÉE BERGÈS

Lectures chantées de Natalie Tual

à 10h et 11h30, hall Maison Bergès

Public : famille à partir de 3 ans | Durée : 45 min

Lectures contées et chantées de l'univers de Bulle et Bob.

Poutou sel et mimi sucre

Cie Graine de Malice à 10h, 14h30 et 16h dans la Yourte

Public : à partir de 3 ans | Durée : 45 min

Il était une fois un p'tit vieux tout en sel et une p'tite vieille tout en sucre. Un jour, ils ont une effroyable querelle et la p'tite vieille tout en sucre se met à pleurer – pas trop pour ne pas faire fondre ses joues qui sont tout en sucre...

Cendrillon mène le Bal

Cie Mine de rien (Suisse) à 17h30 sur la pelouse

Public : tous | Durée : 50 min

Prenez une serpillière, une poignée de confettis, une bonne formule magique, secouez le tout sur un air rock and roll et savourez à pleines dents ce conte revisité avec brio.

DIMANCHE 22 MAI ESPACE ARAGON

Lecture dessinée du roman *L'aube sera grandiose*

par les auteurs Anne Laure Bondoux et Coline Peyrony

Public : à partir de 10 ans

Le temps d'une nuit, une mère révèle à sa fille les secrets de leur famille. Suivi d'une dédicace.

Chiffons sous la pluie

Cie Amarante à 10h et 11h15

Public : à partir de 6 mois | Durée : 30 min

Les aventures rocambolesques d'une poupée de chiffons oubliée sur un banc public. Dans une création alliant cinéma muet, théâtre d'ombre et comédie musicale en live, Colinda Ferraud invite le public à revisiter le scénario universel du doudou perdu et confronté au grand monde.

Même pas

Cie Méli Mômes à 17h30

Public : tous, à partir de 3 ans | Durée : 50 min

Un vrai gros concert comme pour les grands

Les Méli Mômes sautent à pieds joints dans l'univers des enfants qui commencent à devenir grands. Dans ce spectacle se côtoient rock, rap, tango, ballades, guitares saturées, violoncelle, batterie, carillon, trompettes, guitare classique, sons non-identifiés...

Ouverture de la billetterie en mai 2022



© Christophe Dubouche

MUSIQUE DU MONDE
VEN. 3 JUIN 20H

Aswât

Djazia Satour

Avec :
Djazia Satour
Remi D'Aversa
Rabah Hamrane
Ben Richou

Première partie
proposée par les élèves
du Centre Musical Accord
de Villard-Bonnot



Après Klami et Alwâne, Djazia Satour revient avec un nouvel album intitulé *Aswât* (Des voix) qui explore, dans la veine subtile et personnelle que nous lui connaissons, l'héritage musical algérien. On reconnaît encore, dans les compositions originales qu'elle propose, les influences les plus actuelles, empruntées notamment à la folk indie et au groove d'une pop pétillante. L'inspiration s'infléchit cependant de façon marquée vers les genres traditionnels qui ont bercé ses premières années.

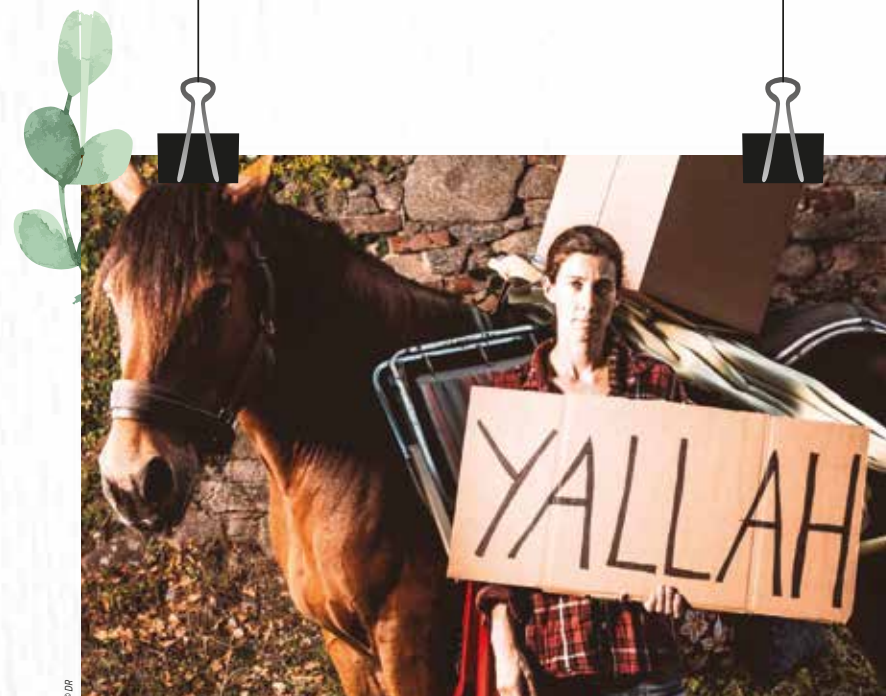
Cette résurgence des modes musicaux et des rythmes algérois n'est pas seulement perceptible dans les accents mélodiques et les vocalises, tout en touches de sensibilité. Elle s'affirme dans la présence du banjo et du mandole qui font jaillir leurs sublimes étincelles dans les accords et les transitions instrumentales. Porté par ces deux ailes virevoltantes du chaâbi et soutenu à son paroxysme par le bendir, le chant prend de l'altitude et résonne comme un rappel lancinant des origines.

Les textes évoquent sur un ton à la fois intuitif et distancié les thèmes de la dépossession, de l'exil et de l'errance (Ida, Taleb Laman, Chouf Elil), en appelant à la mémoire et à l'amour qui vivent la nostalgie des lieux désertés et des gens disparus (Souâl, Loun Liyam, Yama Tal).

Le retour aux sources musicales se nuance alors de ces affleurements du présent, comme si le réel s'immisçait pour une fois dans la nostalgie et le souvenir. C'est dire que, loin de céder aux tentations passéistes, ce nouvel album de Djazia va chercher dans la tradition de nouvelles opportunités d'invention.

<https://lnk.to/DjaziaSatour>

Public : tout public, à partir de 7 ans | Durée : 1h30 | Tarifs : de 9,5 € à 20 €



© DR

COPRODUCTION
ESPACE ARAGON
CIRQUE ÉQUESTRE
VEN. 17 JUIN 19H
Scolaire
VEN. 17 JUIN 14H

Yallah

compagnie EquiNote (création 2021)

*Jeu, voltige,
dressage en liberté :*
Sarah Dreyer
Regard théâtral :

Sandrine Pirès
Regard chorégraphique :
Marcela San Pedro
Régie et palefrenière :
Marguerite Davenport

Création musicale :

Nicolas Altheimer

Création lumière :

Nicolas Briol

Costumes :

Carole Birling

Une jeune femme part, sur son cheval, emportant l'essentiel. Elle part à la recherche de son histoire, son destin, son identité... Drôle et sensible, ce voyage lui prépare bien des surprises.

Spectacle équestre tout terrain pour une femme et deux chevaux librement inspiré de « Traversée » de Estelle Savasta.

« Un jour je suis arrivée. Je veux dire j'étais là. Plus personne à attendre. Plus personne ne m'attend non plus. Je marche des jours, des nuits, des mois durant sans jamais savoir ni vers où ni pourquoi. Je ne parviens pas à chercher celle qui m'a fait naître. La vie en général demande déjà assez de forces sans en plus une mère à chercher sur le dos. Un jour je rencontre une femme du nouveau pays. Elle m'emmène dans un endroit où, pour la première fois depuis que je suis partie, je peux raconter. C'est douloureux mais c'est bon. »

Ce projet de création est initié par Sarah Dreyer, artiste de cirque depuis 10 ans et co-fondatrice de la compagnie EquiNote : « Depuis des millénaires, les chevaux ont vécu, travaillé, participé aux conquêtes, aux transports... des hommes. Aujourd'hui, je pense que le rôle du cheval dans notre société est de nous apprendre à être plus humain : vivre au moment présent, être à l'écoute, dans le respect, la communication, la remise en question... »

Le respect, la bienveillance et l'amour, sont les valeurs fortes de ce spectacle.

<https://www.cie-equinote.fr/>

Public : Tout public, à partir de 7 ans | Durée : 35 min | Tarifs : de 6,5 € à 12,5 €

Les expositions



Alain Doucé « Parlons Belledonne »

exposition du musée d'Allevard
photographies

DU 20 AOÛT AU 19 SEPTEMBRE

Vernissage mercredi 25 août

L'exposition « Parlons Belledonne » nous emmène à la découverte de cette chaîne de montagne emblématique de notre territoire. Méconnue, son nom signifie « hauteur » ou « beauté » et elle est aujourd'hui un patrimoine de ceux que l'on dit « naturels ». Alain Doucé, photographe et accompagnateur en moyenne montagne, a réalisé avec son Cube une expérience itinérante sur Belledonne. Le « cube », sorte de boîte à question photographique, interroge ce lien que nous entretenons à la nature et fait découvrir les spécificités de ce massif montagneux exceptionnel. L'exposition nous invite à « parler Belledonne », chaîne de toujours et surtout de demain.

ATELIER PHOTO

SAMEDI 4 SEPTEMBRE À 9H30 (durée 2h30)

Après avoir présenté son travail, **Alain Doucé** proposera d'explorer 2 lieux de l'espace Aragon. Les feux de la rampe et ses secrets, le face public et sa cachette fantasmée, le spectacle et la réalité. Le Cube sera ainsi installé sur scène et dans les coulisses. Chacun pourra expérimenter la pratique du Cube en rentrant à l'intérieur, mais également en le photographiant de l'extérieur. Un moment de partage privilégié autour des techniques photographiques et du ressenti artistique de chacun.

Sur inscription, nombre de place limité. Prévoir un appareil photo. *Gratuit*

Bernard Joisten « Turbo-modernisme »

peinture

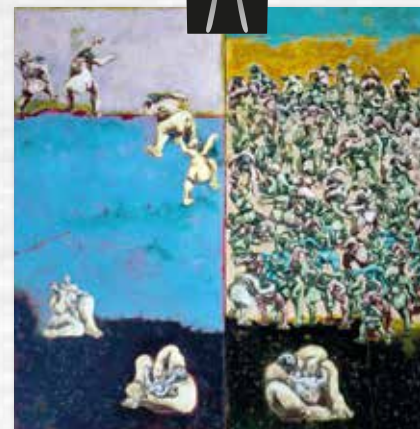
DU 23 SEPTEMBRE AU 20 OCTOBRE

Vernissage jeudi 23 septembre

Le choix d'un programme plastique peut relever d'un calcul long et minutieux mais aussi, comme un crime, surgir d'un instant de folie. Le turbo-modernisme préconise cette possibilité, contrairement aux courants post-modernes qui englobent la dynamique de travail dans un répertoire existant et préconise l'utilisation d'une espèce de feuille de route. Il n'y a pas de feuille de route dans le turbo-modernisme mais une feuille vierge.

Le turbo-modernisme est un tout en un. Plusieurs systèmes cohabitent dans son système. Il joue avec le périmètre des styles, il va et vient, englobe un sujet et s'en retire comme une vague. La planète de l'abstraction joue un rôle, celle de la figuration aussi. Elles sont de toute façon des novae depuis longtemps éclatées, dissoutes dans les constellations du cosmos culturel.

Bernard Joisten



Damjump - Damien Huyghe « le climat tique »

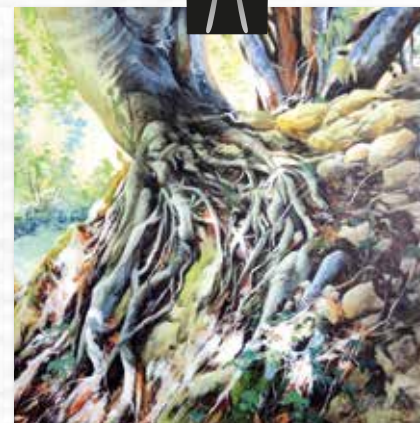
peinture

DU 4 FÉVRIER AU 18 MARS

Vernissage vendredi 4 février

Le climat et son réchauffement nous impactent déjà et vont encore plus le faire dans les années qui viennent. Sensibiliser les jeunes et leur montrer les effets et les marges de manœuvre me semble essentiel. L'art est pour moi le vecteur idéal pour commencer à 'faire ensemble' et donc sortir du choc traumatique dû à l'immensité de ce qui est à accomplir pour sauver le vivant et l'humanité. Damjump

Damjump, alias Damien Huyghell, peint et dessine le monde et ses incertitudes, ses dangers et ses incohérences au travers de séries qui dévoilent son ressenti : climat, émotions, travail au noir, perdreaux de l'année, bâtons de vie... sont autant de thèmes qui se déploient sous les lignes semi-abstraites de ses œuvres mêlant personnages et abstraction.



Jean-François Bottollier

peinture

DU 10 NOVEMBRE AU 12 DÉCEMBRE

Vernissage vendredi 19 novembre

Jean-François Bottollier est un autodidacte éclairé. Ses influences sont nombreuses avec un attachement particulier pour le moyen âge qui est un des fils conducteurs tant par ses inspirations picturales, des primitifs flamands, Bosch en tête, à l'art sacré, que par ses inclinations pour une certaine démesure toute rabelaisienne.

C'est bien la nature humaine et sa condition qu'il explore comme autant d'autoportraits, de thème en thème et de toile en toile.



Fouèse « Racines du ciel »

peinture

DU 8 AVRIL AU 6 MAI

Vernissage vendredi 8 avril

Je regarde les arbres, leurs racines et l'entrelacs des branches avec la tendresse que l'on porte à ceux que l'on aime. Je suis touchée par leur grain de peau, le mouvement de leur buste, les variations de leur feuillage et les jeux de lumières légères qui tremblotent. Les arbres me donnent l'espace de respiration pour sourire à autrui.



Photographies de Juan Francisco Rojas Henríquez et Ellen Margot Rojas Fritz
Commissaire de l'exposition D. Zaccaria - Scénographie B. Boussard
Déléguée de production G. Calatayud

« Chili Carteles, les murs parlent »

affiches

DU 16 DÉCEMBRE AU 23 JANVIER

Vernissage jeudi 16 décembre

Production du Centre du graphisme d'Echirolles

Un mouvement de contestation sociale a démarré à Santiago du Chili le 18 octobre 2019. La campagne pour le référendum pour ou contre le maintien de la constitution chilienne adoptée sous la dictature du général Pinochet (1973-1990) a été l'étincelle. Depuis le début du mouvement, les morts se comptent par dizaines, les civils ayant perdu la vue par centaines, les violations des droits de l'Homme par milliers.

Une explosion graphique, créative et sans concession accompagne l'explosion sociale. De nombreux auteurs, souvent anonymes, s'emparent des murs. Affiches, peintures murales, collages, graffitis, témoignent de la violence des affrontements dans l'espace public. Autant d'œuvres souvent anonymes, rapidement endommagées, recouvertes par de plus récentes ou effacées par des agents de l'Etat.

Les photographes Juan Francisco Rojas Henríquez et Ellen Margot Rojas Fritz ont décidé d'en sauvegarder les traces.

En lien avec l'exposition

ATELIERS DE FABRICATION D'ARPILLERAS

animés par **Antonietta Pardo**

SAMEDIS, 8, 15 ET 22 JANVIER

Gratuit,
sur inscription

Les Arpilleras Politiques sont nés à la suite des nombreux traumatismes et à la violation des droits humains lors de la dictature Chilienne (1973-1990). Des groupes se réunissent alors pour dénoncer les violences à travers la réalisation d'Arpilleras. Les Arpilleras sont des petits tableaux en textiles et en trois dimensions, qui donnent vie à des petits personnages. Les tableaux sont tissés, cousus, brodés, avec des chutes de tissus, des restes de fils, de laines, et autres matériaux à usages domestiques. Les personnages sont fabriqués en petites poupées qui donnent un relief, une profondeur au tableau.



« Cantando al sol »
concert du **trio Vidala**

SAMEDI 15 JANVIER 18H30

ESPACE PAUL JARGOT

Renseignements et réservations :
04 76 04 09 95

PROJECTION DU FILM « MONICA Y EL RONCO »
en présence du réalisateur **Patricio Pardo**

LUNDI 24 JANVIER 20H

Durée 52 min - 5.50 €

Patricio Pardo réunit dans son documentaire deux immenses figures intellectuelles chiliennes aux trajectoires exemplaires. Elle, Mónica Echeverría, auteure, professeure, dramaturge et membre actif du mouvement féministe Mujeres Por La Vida, bastion de résistance pendant la dictature. Lui, Guillermo Rodríguez Morales, "el Ronco" (littéralement : l'homme à la voix rauque), héros de la résistance chilienne et écrivain.



Ce concours/exposition est ouvert à tous.
Informations : p.ginet@villard-bonnot.fr

Le Printemps des Arts

Nouvelle édition

DU 9 AU 14 MAI



Depuis 2017, Villard-Bonnot organise avec l'espace Aragon et Le Grésivaudan une manifestation culturelle nommée "Printemps des Arts".

A chacune de ses éditions, l'événement invite tous les artistes (amateurs et/ou professionnels) à s'inspirer du thème proposé et à créer une œuvre originale pour l'occasion.

"Papeteries : Mémoire d'homme, mémoire de ville" (2017), "Au fil de l'eau" (2018), "Cap sur le pays des Songes" (2019)... Début mai 2022, découvrez une nouvelle exposition, un voyage inédit dans l'univers exceptionnel d'artistes talentueux aux techniques très différentes les unes des autres !

Ning

dessins et papier

DU 25 MAI AU 14 JUIN

Vernissage vendredi 3 juin

Depuis son arrivée en France, à Grenoble, Ning explore le papier comme lieu de rencontres. Par ses jeux de superpositions de caractères chinois ou d'images, les palimpsestes de Ning créent des liens entre passé et présent, visible et invisible, découvrant par ici, occultant par là. En retravaillant la matière évocatrice d'histoire(s), il donne une nouvelle interprétation à ce qui a été et inscrit son geste dans l'histoire, en y laissant une nouvelle trace. Ces œuvres invitent à la contemplation, un retour en soi pour observer ce qui nous regarde, qui apparaît, disparaît sous les superpositions de formes et de couleurs.



Collectif « Samedi 11h00 »

Christian Descouens, François Boisadam,

Arnaud Fontaine photographie

DU 16 JUIN AU 15 JUILLET

Vernissage jeudi 16 juin

Le collectif « samedi 11h00 » donne à voir une écriture photographique, une écriture lente. La lenteur ne réside pas toujours dans l'acte photographique, elle demeure aussi dans le temps nécessaire à matérialiser un projet, noir sur blanc.

Les séries présentées témoignent d'une idée, d'une approche, d'une perspective... Elles se font l'écho d'un trait de caractère propre à chaque auteur.

L'utilisation du procédé argentine (ou apparenté : collodion humide, papier salé, cyanotype...) est un parti pris initial. Il est choisi pour son esthétique, sa matière et le travail de production qu'il engage. Ce parti pris est le dénominateur commun entre les auteurs, les expériences et ateliers.



L'espace expositions est ouvert tous les jours de 16h30 à 20h (y compris les jours fériés) et en soirée et le week-end lors des séances de cinéma. L'entrée est gratuite.

Les spectacles et les scolaires

Les représentations en temps scolaire sont organisées pour les établissements scolaires. Elles sont cependant ouvertes à tout public dans la limite des places disponibles.



© CR

GROU

TRIA FATA

LA TRAGÉDIE DU DOSSARD 512

L.U.C.A.

REPRÉSENTATIONS EN TEMPS SCOLAIRE

Maternelle - Élémentaire

tarif par élève : 6€

AUX ETOILES	ven. 3 décembre à 9h30	CP à CM2
MON MONDE A TOI	lun. 6 déc. à 8h45, 9h45, 10h45, 14h, 15h mar. 7 déc. à 8h45, 9h45, 10h45, 14h	PS à GS
MELODY ET LE CAPITAINE	jeu. 10 fév. à 14h	CM1 et CM2
LE GARAGE A PAPA	mar. 1 ^{er} mars à 9h30 et 14h	CE1 à 6 ^e
HIPPOCAMPE	ven. 5 mars à 9h, 10h30 et 15h	PS à CP
GROU	ven. 20 mai à 14h	CE1 à CM2
YALLAH	ven. 17 juin à 14h	CP à CM2

Collège - Lycée

tarif par élève : 8€

1336 (Paroles de Fralibs)	ven. 15 octobre à 9h30	lycée
LES ENVERS DU DECOR	mar. 25 janvier à 9h et 14h	collège et lycée
MELODY ET LE CAPITAINE	jeu. 10 fév. à 14h	collège 6 ^e
MEET FRED	lun. 28 mars à 14h	collège 3 ^e et lycée
TRIA FATA	ven. 1 ^{er} avril à 14h	collège 4 ^e , 3 ^e et lycée

REPRÉSENTATIONS HORS TEMPS SCOLAIRE

L'espace Aragon accueille également les classes de collèges et lycées sur les autres représentations, avec un nombre de places limité.

LA TRAGÉDIE DU DOSSARD 512	jeu. 10 décembre à 20h	collège et lycée
L.U.C.A.	ven. 24 septembre à 20h	lycée
SOFIA ARAM	ven. 1 ^{er} octobre à 20h	lycée
LE JARDIN	ven. 17 décembre à 19h30	tout public
NOIRE	ven. 7 janvier à 20h	lycée
ET PENDANT CE TEMPS...	ven 21 janvier à 20h	collège et lycée
ECHOS RURAUX	ven. 18 mars à 20h	lycée
ROUKIATA OUEDRAOGO	ven. 26 mars à 20h	collège et lycée

Les enseignants sont invités à faire connaître par mail les spectacles souhaités pour leur classe en précisant :

- Le nom de l'école et la commune
- Le nom du contact avec un téléphone
- Le souhait de spectacle

Le cinéma et les scolaires

Vous souhaitez accompagner vos classes pour une sortie au cinéma ? L'espace Aragon vous accueille toute l'année aux créneaux qui vous conviennent.



© CR

ERNEST ET CÉLESTINE

CAMILLE REDOUBLE

LES RÊVES DANSANTS

J'AI PERDU MON CORPS

PRENDRE LE LARGE

UN CATALOGUE SCOLAIRE

L'espace Aragon propose un catalogue de **sorties cinéma** à destination des enseignants des classes de maternelles et élémentaires, **incluant des films d'actualité, des reprises et nos coups de cœur !**

A ces propositions de films variées et de qualité, s'ajoutent des nouvelles sorties au cours de l'année ainsi que tous les films des catalogues des années précédentes.

Pour tous ces films, des séances scolaires peuvent être organisées sur réservation, aux créneaux qui vous conviennent, et au tarif exceptionnel de 3,60 € par élève.

Disponible en téléchargement sur www.espace-aragon.fr courant septembre.

LES DISPOSITIFS SCOLAIRES

L'espace Aragon s'implique depuis de nombreuses années dans les dispositifs scolaires suivants.

En choisissant de s'engager dans un **parcours de 3 films** par classe répartis sur la saison, les enseignants bénéficient ainsi de documents pédagogiques, du tarif préférentiel de 2,50 € par élève et par projection, de prévisionnements des films et de possibilités de stage.

Les programmations sélectionnées pour la saison prochaine 2021/2022 sont les suivantes :

École et cinéma (sous réserve)

Panda petit panda de I. Takahata (C1)

La petite taupe de Z. Miller - courts-métrages (C1)

Le Cirque de C. Chaplin (GS, C2 et 3)

Ernest et Célestine de B. Renner (C2 et 3)

Le Magicien d'Oz de V. Fleming (C2 et 3)

Lamb de Y. Zeleke (C3) VOST ou VF

Collège au cinéma

(6^e-5^e)

Parvana de N. Twomey

Lamb de Y. Zeleke

Swagger de O. Babinet

(4^e-3^e)

Camille redouble de N. Lvovsky

Les Rêves dansants, sur les pas de

Pina Bausch d'A. Linsell et R. Hoffmann

Woman at war de B. Erlingsson

Lycéens au cinéma

J'ai perdu mon corps de J. Clapin

La leçon de piano de J. Campion

Her de S. Jonze

Courts noirs, 6 courts métrages

Rafiki de W. Kahi

Certains l'aiment chaud de B. Wilder

My Sweet Pepper Land de H. Saleem

Prendre le large de G. Morel

Bunuel après l'âge d'or de S. Simo

LES FILMS DU PROGRAMME

Vous repérez, **sur le programme mensuel** de l'espace Aragon, un **film** que vous souhaitez faire découvrir à vos élèves ? N'hésitez pas, des séances scolaires peuvent être mises en place sur demande.

Tarif : 3,60 €

LES FILMS À LA DEMANDE

Vous cherchez une sortie en lien avec le thème que vous travaillez en classe, ou sur un sujet précis ? Nous pouvons **élaborer une programmation cinéma à votre attention.**

Tarif : 3,60 €

Le projet et la médiation culturelle

Tout au long de l'année, l'espace Aragon propose rencontres avec les artistes et ateliers de médiation culturelle.

Équipement culturel géré par la Communauté de communes Le Grésivaudan, l'espace Aragon propose une programmation cinéma, spectacles et expositions. Chaque projet est pensé dans une perspective de résonance entre ces trois arts..

Around de ses manifestations, l'espace Aragon met en œuvre différents projets destinés à la formation du public pour permettre à chacun d'exercer son sens critique et de se familiariser avec la création artistique. L'espace Aragon mène en particulier un travail important en direction du public scolaire. Le parcours du spectateur propose aux classes de tous niveaux de découvrir dans l'année un spectacle, un film et une exposition. Ces rencontres sont l'occasion de découvrir les coulisses de l'espace Aragon, les différents métiers du domaine culturel et de travailler sur l'éducation à l'image.

Équipement intercommunal, l'espace Aragon a pour vocation d'être un lieu ouvert sur le territoire du Grésivaudan. Plusieurs fois dans l'année, des spectacles et formes artistiques sont proposés hors les murs.

Au cœur de la scène culturelle locale, l'espace Aragon est partenaire de plusieurs acteurs du territoire :

- Espace Paul Jargot à Crolles • Coléo à Pontcharra • Agora à St-Ismier
- Festival « Écrivains en Grésivaudan »
- et membre du Maillon (réseau trans-national de structures dédiées au spectacle vivant).

écrivains
en
Grésivaudan
le maillon



ATELIERS DE DANSE « PARENTS – ENFANTS »

pour les enfants de 5 à 8 ans, animés par Emeline N'Guyen
Cie La Guetteuse
Gratuit sur inscription, jauge limitée

SAM. 13 NOV., MERC. 23 FÉV., SAM. 14 MAI

L'atelier s'adresse aux parents désireux de partager un moment de danse ludique et poétique avec leur enfant à partir de l'acquisition de la marche. La séance alterne des moments de jeux corporels et rythmiques, exploration de l'espace, danses en duo, danses en groupe, comptines dansées, relaxation...l'essentiel étant de partager un moment de complicité au travers du corps et du mouvement.

Rens. et réservations : animation.espacearagon@le-gresivaudan.fr

LES INSTANTANÉS – ACCUEIL EN RÉSIDENCE DE LA COMPAGNIE NOSFERATU

La compagnie Nosferatu effectuera sur le territoire au printemps 2022 des interviews et des rencontres auprès d'habitants sur leur attachement ou non attachement à leur lieu de vie. Ce projet à la croisée des sciences humaines, des arts et de l'expérience vécue du territoire nous permettra de créer dans un premier temps "Les Instantanés" petites formes, sonores, musicales ou vidéo qui seront un préambule à notre prochaine création : une comédie musicale pour l'espace public. Le spectacle sera accueilli à l'espace Aragon lors de la saison 2022-2023.

Cie Nosferatu

Conception, écriture et jeu : **Claudine Van beneden,**

Angeline Bouille et Simon Chomel

Conseiller danse : **Jérémy Papallardo**

Photo : **Cédric Rouillat**



Les partenaires et temps forts cinéma

L'espace Aragon est un cinéma classé « Art et Essai » et possède le label « jeune public ».

Adhérent de l'AFCAE (Association Française des Cinémas Art et Essai) et également de l'ACRIRA (Association des Cinémas de Recherche Indépendants de la Région Alpine).

A travers une programmation éclectique, l'espace Aragon invite chacun à découvrir des œuvres variées et de qualité, avec la possibilité d'échanger lors de moments conviviaux.



TEMPS FORTS AUTOUR DU CINÉMA

■ CINÉ RENCONTRE

Tout au long de la saison des rencontres autour des films de la programmation, invitations de réalisateurs, débats, échanges avec des professionnels sur des thèmes divers et variés...

■ CINÉ DÉCOUVERTE

Un éclairage particulier sur des films d'actualité. Nous vous proposons une séance spéciale tous les deux mois sur un des films de la programmation, commenté par un professionnel de l'image.

■ CINÉ-CLASSIQUE

Reprise des cycles qui n'avaient pu aboutir la saison passée (séances à 18h30), mis en lumières par Laurent Huyart (réalisateur et analyste filmique).

- Le cinéma burlesque (11 oct., 8 nov., 13 déc.)
- Le cinéma suédois (10 janv., 7 fév., 7 mars)

■ LES DIMANCHES MATIN AU CINÉMA

Des « Café-ciné » le dimanche matin, une fois par trimestre, autour d'un film « coup de cœur » accompagné d'une rencontre ou d'une animation.

■ WEEK-END cinéma coup de cœur

A partir de la programmation de films repérés et défendus par les bénévoles de l'Association espace Aragon, la commission cinéma vous concocte un week-end courant janvier !

CINÉ JEUNES

■ CINÉ-J

Une soirée le vendredi, tous les 2 mois, accompagnée d'une animation pour les jeunes de 13 à 25 ans.

■ PASSEURS D'IMAGES

Soirées spéciales, atelier de pratique cinématographique, séances plein air avec animation, pour les adolescents de 13 à 18 ans.

■ CIN'ANIMÉ

Au fil de la saison, un film à découvrir, suivi d'un goûter puis d'une animation (atelier, rencontre, discussion, jeux...). Des temps ludiques qui éclairent les images.

■ CINÉ PTI'DÉJ

Des séances cinéma pour les plus petits, en matinée, un dimanche par trimestre.

CINÉ EN PARTENARIAT

A noter de nombreuses actions communes avec des structures et acteurs culturels locaux, associations, festivals, comités d'entreprises : Les CE tissent la toile, Écrivains en Grésivaudan, Mois du documentaire, Eco citoyens du Grésivaudan, Dolce Cinéma, Scènes Obliques, Radio Grésivaudan...

■ MECHE COURTE

Retrouvez régulièrement sur nos écrans des courts-métrages en avant séance de la programmation habituelle. Dispositif soutenu par la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le CNC et l'Agence du court-métrage.





Festival du film pour enfants

DU LUN. 25 AU MER. 3 NOVEMBRE

- de nombreuses séances cinéma
- des rencontres, animations autour de la programmation
- des courts-métrages
- des jeux à volonté...

Le *Festival du film pour enfants* s'affiche comme un des plus importants festivals jeune public de l'Isère grâce à une collaboration étroite entre deux cinémas : le Jeu de Paume de Vizille et l'espace Aragon de Villard-Bonnot. Parce qu'allier nos énergies et nos expériences permet d'imaginer, travailler, et concevoir des projets toujours plus riches et variés, nous vous proposons une nouvelle édition sur la thématique « renouer des liens » !

Nous espérons que cette édition 2021 pourra tourner une page grâce à de nouvelles découvertes et la possibilité de retrouver le plaisir du partage, après un festival qui a dû fermer ses portes prématurément l'année passée... Ce qui est sûr, c'est que les propositions de films ne manqueront pas avec de nombreuses sorties annoncées et attendues ! Parce que vivre une expérience collective lors d'une fête culturelle est une priorité humaine et sensible, nous vous invitons à partager, découvrir, vous émerveiller, vivre, ce festival pour les enfants et bien plus encore !

Dans le cadre du festival du film pour enfants, l'espace Aragon est heureux de vous inviter à découvrir, en avant-séance, le ciné-concert de la compagnie Les Mangeurs d'étoiles, en résidence triennale départementale sur le territoire.



« Cavale »

compagnie les Mangeurs d'étoiles

THÉÂTRE, CINÉ-CONCERT

VENDREDI 29 OCTOBRE

Public : tout public | Durée : 15 min | Gratuit

CAVALE court tout le temps, par peur. Il arpente le monde à vive allure. Il n'a qu'une idée en tête, échapper à FIN. Sa fuite semble infinie. Jusqu'au jour où il se heurte à MONTAGNE, imposante et immobile. CAVALE est alors contraint d'interrompre sa course, ne serait-ce qu'un instant...

Dans un tour du monde à répétitions, l'auteur Stéphane Servant met le cap sur le présent. En livrant un texte métaphorique sur le temps et l'existence, il embarque l'air de rien, petits et grands, sur les chemins de la philosophie. L'équipe des Mangeurs d'Étoiles invite à suspendre le temps, un quart d'heure montre en main, à la découverte d'un conte poétique intemporel.

Production : Cie des Mangeurs d'Étoiles. Coproduction : espace Paul Jargot, scène ressource en Isère. Soutiens : L'été Culture[s] - Ville de Grenoble, Le Prunier Sauvage - Grenoble, L'Amphithéâtre - Ville de Pont de Claix, espace Culturel Odysée - Ville d'Eybans, Ville de Crolles, Communauté de communes Le Grésivaudan, Département de l'Isère, Région Auvergne-Rhône-Alpes.
Crédit photo : Tristan Dubois.

Texte :
Stéphane Servant
Mise en scène, costumes :
Fanny Duchet
Scénographie, vidéo :
Tristan Dubois
Musique originale :
Romain Preuss
Avec :
Marie Bonnet, Romain Preuss



C'est avec bonheur que nous vous retrouverons pour cette nouvelle année culturelle 2021-2022 !

Les bénévoles de l'association espace Aragon se sont joints à l'équipe de l'espace Aragon pour penser et repenser ce nouveau programme alléchant. Des spectacles dont vous attendiez avec impatience la venue, du cinéma d'exception et des expositions variées et originales feront leur grand retour ! Toujours autour de la convivialité et du partage, nos événements alimenteront nos questions et nos réflexions sur le monde qui nous entoure mais aussi sur notre Nature plus ou moins profonde.

L'association espace Aragon, c'est trois commissions avec une trentaine de bénévoles que vous soutenez dans leurs actions au fil des saisons depuis de nombreuses saisons. Des goûts différents, des racines culturelles bigarrées et des sensibilités divergentes vis-à-vis de l'Art participent à semer des graines de surprise et de convivialité.

Toute l'année, les bénévoles des trois volets explorent les créations des trois domaines afin de vous proposer une programmation en cohérence avec les thèmes qui rythment la saison.

Pour les expositions, le travail d'artistes et d'associations est mis à l'honneur à travers leurs différentes techniques. Des accueils sous forme d'ateliers artistiques, de visites de classes et de visites commentées par l'artiste seront mis

en place. La mise en valeur de créateurs locaux est aussi un axe important de la programmation de la commission exposition.

Nous aurons aussi la chance d'assister à 7 représentations reportées qui tenaient à cœur aux bénévoles de la commission spectacle et qui correspondent au thème de cette année.

La bonne humeur et la découverte ou redécouverte sont les moteurs de la commission cinéma. Films du patrimoine avec les cycles de *ciné classique*, films de genre et les fameux *café-ciné* ou encore des moments inopinés jalonnent aussi cette saison.

La saison passée nous rappelle que la Culture a sa place dans nos vies et qu'elle nous lie les uns aux autres. C'est tout naturellement que cette nouvelle saison, nous mettrons l'accent sur notre action solidaire à travers des projets spécifiques. Nous déploierons aussi notre boîte solidaire dont les dons sont exclusivement dédiés aux projets solidaires envers les plus éloignés de la Culture ou des dons destinés à des associations de solidarité pour leurs actions culturelles. Sur la lancée de nos précédentes actions, nous souhaitons rendre pérenne ce projet en coopération avec l'espace Aragon.

Par ailleurs, nous souhaitons renforcer le lien entre les trois champs culturels en faisant des passerelles thématiques selon nos idées du moment en étroite collaboration avec l'espace Aragon. Ces temps forts nous permettent d'échanger, de partager et de converger vers un objectif commun : La Culture pour tous !

Au plaisir de vous retrouver à l'espace Aragon !

Elise Joahny, présidente de l'Association

BULLETIN D'ADHÉSION ASSOCIATION ESPACE ARAGON

Renouvellement 1^{ère} adhésion saison 2021/2022

nom/prénom _____

adresse _____

téléphone _____

e-mail _____

adhésion individuelle 10 € adhésion familiale 15 € (parents et enfants à charge)

1€ par adhésion sera reversé pour un projet culturel solidaire

Préciser le nom et prénom des membres de la famille

NOM	Prénom	Date de naissance	Lien parenté

Paiement : chèque espèces
à l'ordre de : Association espace Aragon

Bulletin d'adhésion également disponible à l'espace Aragon,
19 bis bd Jules Ferry, 38190 VILLARD-BONNOT (tous les jours de 16h30 à 20h)
Contacter l'association : arassoc@laposte.net



Bulletin à détacher

Le cinéma à l'espace Aragon



© images en rétro

CINÉMA

Un cinéma de proximité qui vous accueille tous les jours de la semaine dans ses deux salles climatisées (125 et 387 places), spacieuses et confortables.

Tarifs cinéma (7 jours/7) - ouvert toute l'année sauf le 1^{er} mai

- Abonnement de **10 entrées** utilisables en famille (sans durée de validité) : **55€** ▪ Achat carte abonnement : **3€**
- Plein tarif : **8€**
- Tarif réduit * : **5,50€**
- Tarif moins de 14 ans : **4€**

(Location de lunettes 3D actives : **1€**)

* Le tarif réduit concerne les moins de 16 ans, les étudiants, les bénéficiaires des minimas sociaux, les familles nombreuses, les groupes de plus de 8 personnes, les adhérents de l'association espace Aragon.

Sur présentation d'un justificatif.

Moyens de paiement acceptés à l'espace Aragon


Chèques (à l'ordre du Trésor Public), espèces, carte bancaire, carte Pass'région !**, Pass'culture découverte, chèques vacances.

** La « Carte Pass'region ! » permet aux lycéens de bénéficier d'un bon d'achat sur les spectacles d'une valeur de 30€ ainsi que de 5 entrées au cinéma pour 1€ seulement par place.

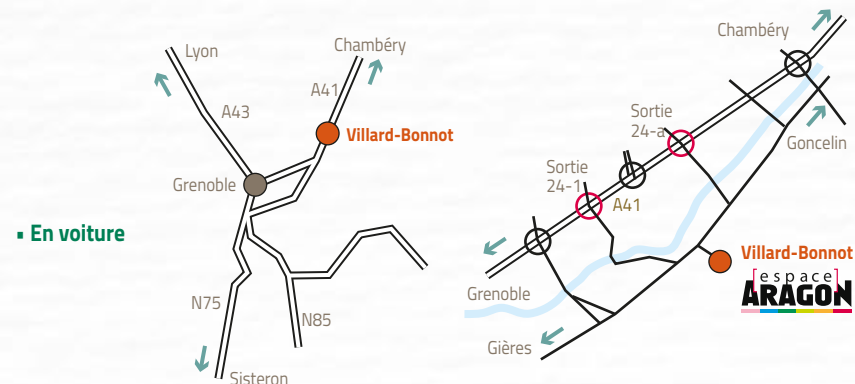


■ ■ ■ L'accueil est ouvert au public
tous les jours de 16h30 à 20h

19 bis bd. Jules Ferry
38190 Villard-Bonnot
Tél. 04 76 71 22 51
Fax 04 76 71 69 26
espace-aragon@le-gresivaudan.fr
www.espace-aragon.fr
www.le-gresivaudan.fr

 Retrouvez l'espace Aragon sur Facebook.

ACCÈS



En voiture

En bus

- Réseau TouGo : www.tougo.fr
- Réseau Transisère www.transisere.fr

En train

Gare de Lancey :
Ligne Grenoble-Chambéry.
Horaires consultables sur le site SNCF Transports
Express Régionaux
www.ter-sncf.com

- ■ ■ Nathalie Waysman : responsable
- ■ ■ Quentin Vitart : responsable culturel - programmeur
- ■ ■ Benoît Tabita : régisseur général
- ■ ■ Marie Freydière : médiatrice culturelle
- ■ ■ Didier Gibelin : chargé de communication, infographiste
- ■ ■ Françoise Cugnod : chargée de l'administration cinéma
- ■ ■ Christiane Paquien : chargée d'accueil
- ■ ■ Dounia Bounadja : chargée d'accueil
- ■ ■ Jean-Michel Serrat : projectionniste cinéma
- ■ ■ Frédéric Guillermand : projectionniste cinéma

Demandez le programme !

Retrouvez régulièrement toutes les informations sur les films à l'affiche, les spectacles, les expositions en cours. Le programme est disponible dans les lieux publics ou encore sur www.espace-aragon.fr

*L'espace Aragon est ouvert au public
tous les jours de 16h30 à 20h
Tél. 04 76 71 22 51*



Retrouvez-nous sur Facebook !



Le GRÉSIVAUDAN
communauté de communes

