

[espace]
ARAGON



SAISON
2022/23



Sommaire

- 4 **Les temps forts**
- 5 LANCEMENT DE SAISON **Aquaplaning** SPOKEN WORLD ET MUSIQUES HORS-PISTES
- 6 **la métamorphose des cigognes** Cie Acmé SEUL EN SCÈNE
- 7 1 COMPAGNIE, 2 SPECTACLES, 3 SAISONS CULTURELLES...
Chaussure(s) à son pied Turak Théâtre MARIONNETTES
Parades nuptiales en Turquie Turak Théâtre MARIONNETTES
- 8 **Zylan ne chantera plus** Opéra de Lyon OPÉRA
- 9 Co-plateau musique **Lonny + Picky Banzheer** CONCERTS
- 10 **Voler dans les plumes** Cie des Plumés THÉÂTRE (scolaire ouverte au public)
- 11 **Peau de papier** Colectivo Terrón THÉÂTRE D'OBJETS, DANSE
- 12 **Dérapiages** Cie Sylvie Guillermin DANSE, ACROBATIE ET LIGHTPAINTING
- 13 **#fantôme** Quincaillerie Moderne **Temps fort Pixel** THÉÂTRE, JEUX VIDÉOS
- 14 **Pièce courte, version longue** Cie Monsieur K **Festival Maillon en scène** THÉÂTRE
- 15 **Alice Guy, Mademoiselle Cinéma** Cie Etincelle THÉÂTRE
- 16 **looking for Cyrano** Collectif 5/Vocal 26 THÉÂTRE CLASSIQUE
- 17 **Huitième jour** La Mob à Sisyphe CIRQUE D'ENFANTS TERRIBLES
- 18 **S'engager, génération Woyzeck** Cie Ariadne (scolaire ouverte au public)
Temps fort Grandir THÉÂTRE
- 19 **Une bête ordinaire** Le Zéphyr **Temps fort Grandir** THÉÂTRE

- 20-21 LA SAISON EN UN COUP D'ŒIL (informations tarifs, réservations, abonnements...)

- 22 **Vrai** Cie Sacékripa THÉÂTRE D'INSPIRATION CIRCASIENNE
- 23 **Sous le manteau** Cie Sur le tas DANSE
- 24 **Coac** Cie Mélodrames **Festival D'un bout à l'autre** THÉÂTRE JEUNE PUBLIC
Dalida sur le divan Lionel Damei **Festival D'un bout à l'autre** MUSIQUE ET THÉÂTRE
- 25 **louve** Cie La Guetteuse **Festival Jazz à Barraux** DANSE ET MUSIQUE LIVE
- 26 Co-plateau musique **Adèle & Robin + Efrasis** **Temps fort Et Après** CONCERT
- 27 **Yourte** Les mille Printemps **Temps fort Et Après** THÉÂTRE

- 28-31 Les expositions
- 32 Les spectacles et les scolaires
- 33 Le cinéma et les scolaires
- 34-35 Actions culturelles **Avec vous !**
- 36 S'inscrire dans une dynamique de réseau et de territoire
- 37 L'association espace Aragon
- 38 Le cinéma à l'espace Aragon
- 39 Contact, accueil, accès



Fresque à l'espace Bergès Villard-Bonnot réalisée par l'association Nextape et les élèves de Goncelin dans le cadre du projet d'éducation artistique et culturelle du Grésivaudan

Édito

L'espace Aragon est un équipement unique en son genre : salles de cinéma, de spectacles et hall d'exposition d'art contemporain forment un lieu privilégié de fabrication et de diffusion de l'art, un point de convergence entre les publics et la création artistique.

Dans un monde en pleine transformation, comment comprendre l'histoire que nous vivons et appréhender notre humanité ? Un choix possible est d'accepter l'incertitude, de se laisser désorienter et de s'ouvrir. C'est alors que les œuvres et les artistes peuvent nous aider à regarder dans toutes les directions et à comprendre l'endroit où nous sommes.

La saison 2022-2023 est ainsi résolument pluridisciplinaire, innovante, en direction des publics les plus divers et des familles, avec une attention particulière à l'enfant, l'adolescent, l'adulte naissant. Elle a pour ambition de créer les conditions d'un dialogue, de susciter le rêve

et la réflexion, d'éveiller la curiosité et la sensibilité, de nous faire grandir et tisser du lien entre les générations.

Il s'agit ici de cultiver l'art du vivre-ensemble, de la cohabitation sur un même territoire et de (re)faire connaissance. A l'espace Aragon, nous sommes convaincus que les rencontres avec les arts et les artistes sont émancipatrices et qu'elles permettent modestement de former des citoyens, de mieux comprendre le monde, ses cultures et les êtres qui le peuplent.

C'est pourquoi nous souhaitons travailler en synergie et en complémentarité avec tous les acteurs et actrices du territoire qui partagent cette vision, persuadés que l'altérité crée la richesse et libère la créativité.

Avec cette saison, nous créons les conditions de la rencontre, nos portes vous sont grandes ouvertes !

Annick Guichard Vice-Présidente en charge de la culture, des patrimoines matériels et immatériels à la Communauté de communes Le Grésivaudan et l'équipe de l'espace Aragon.

Les temps forts

Une programmation pour toutes et tous

La programmation de l'espace Aragon s'articule entre des rendez-vous réguliers et **4 TEMPS FORTS**.

Les temps forts, rendez-vous d'effervescence artistique, sont définis autour de thématiques esthétiques ou sociétales et accueillent la diversité des genres artistiques et des points de vue. Ils associent cinéma, spectacles, expositions, conférences et invitent des partenaires culturels, socioculturels, associatifs, économiques du Grésivaudan.

Une saison résolument tournée vers les jeunes, ces adultes de demain.

L'espace Aragon se tourne plus particulièrement vers les ados et des adultes en devenir dans l'envie de les sensibiliser à l'art en leur permettant de participer à des aventures qui mêlent l'esprit critique et le questionnement, la rêverie, la place du corps et le sens de la parole vivante indispensable à notre société.

- **FESTIVAL DU FILM POUR ENFANTS** : le temps fort privilégié de découverte cinématographique conçu dans l'esprit de partager et vivre ensemble des émotions. Programmation pour les enfants dès 3 ans, familles, mais aussi un festival d' "Animés" et films estampillés XL à destination des ados.
- **PIXEL** : lancé en 2021, cet événement souhaite interroger le lien entre spectacle vivant et jeux vidéos et sur cette nouvelle édition, il vient également

questionner le rapport entre le spectacle vivant en salle et les retransmissions sur écran en streaming, la scène et le petit écran.

- **GRANDIR** : Quand le spectacle vivant met en scène l'adolescence... un outil pour parler avec nos ados, aborder des sujets délicats voire tabous, favoriser la transmission.
- **ET APRES** : Les réflexions de jeunes adultes autour d'un nouveau modèle de société, d'une jeunesse en action, porteuse d'espoir.

Construire ensemble

Notre culture de la coopération implique que les partenaires soient placés sur un pied d'égalité, afin de « faire œuvre commune », autour de finalités, de valeurs et de savoirs partagés qui rendent possible cette coopération. N'hésitez pas à vous rapprocher de nous si vous avez envie d'être partie prenante dans la co-construction de ces temps forts.

Si l'espace Aragon est aujourd'hui un acteur clé dans le projet culturel de territoire du Grésivaudan, c'est évidemment grâce à vous toutes et tous, enfants, ados et adultes, spectateurs et partenaires, fidèles et passants, voisin.e.s et ami.e.s, grâce aux élu.e.s et agent.e.s, grâce aux associations, aux enseignant.e.s, aux habitant.e.s, aux bénévoles et personnels des établissements et structures avec lesquelles nous œuvrons, ensemble, au quotidien.

LANCEMENT
DE
SAISON

© Plume / Olivier Humeau



Présentation de la saison culturelle (spectacles, expositions et cinéma) suivie du concert et entrecoupée de temps d'improvisation slamée et musicale tout en justesse et poésie par les artistes d'Aquaplaning.

Afin de vous accueillir dans les meilleures conditions, nous vous remercions de bien vouloir réserver.

SPOKEN WORLD ET
MUSIQUES HORS-PISTES
VEN. 9 SEP. 19H

Aquaplaning
Aquaplaning

Textes et voix :
Aude Fabulet

Guitares, percussions,
guimbarde, flûtes zarbies,
effets sonores, et voix :
Simon Drouin

Percussions, et parfois cris
de jouissance musicale :
Olivier Fontaine

Présentation de la saison culturelle (spectacles, expositions et cinéma)

Aquaplaning est un trio quasi grenoblois qui aime le risque. Entre rock suave et poésie orale explosive, des rythmes d'ailleurs s'invitent dans leurs sons. Ils tisseront tout au long de la soirée les liens qui sous-tendent les discours et les spectacles de la saison à venir, avant de vous embarquer pour une heure de concert hors-piste.

Sorties de routes fréquentes.
Risques d'éclaboussures émotionnelles.

<https://www.youtube.com/channel/UCjsvhnaCGCqci2K-Saj7kKg>

Tout public à partir de 12 ans ■ Durée : 1h15 ■ GRATUIT



© Alejandro Guerrero

SEUL EN SCÈNE
VEN. 30 SEP. 20H

la métamorphose des cigognes

Compagnie Acmé

Texte et interprétation :
Marc Arnaud
Mise en scène :
Benjamin Guillard
avec **Marc Arnaud**
Création lumière :
François Leneveu

Co-production :
ACME et 964 PRODUCTIONS

Remerciements :
Isabelle Peracchi,
Igor Mendjisky,
Aurore Paris,
Thibault Perrenoud,
Jean François Sivadier,
Youssef Bouchikhi

La métamorphose des cigognes est l'histoire violente et légère d'un homme enfermé entre quatre murs face à un gobelet vide. Pendant une heure, cet homme essaye de suivre le protocole sans lequel son projet ne verra pas le jour : faire un enfant par fécondation in vitro. Au gré des apparitions de personnages qui se veulent déliants à force de se vouloir pragmatiques, Marc Arnaud poétise une situation plus que triviale et fait de l'endroit sordide où il est enfermé le pays fantastique de son imagination.

Marc Arnaud a obtenu le Molière 2022 du meilleur Seul en scène.

« Il y a des moments exceptionnels comme celui offert par Marc Arnaud (...) Une situation qui pourrait paraître prosaïque (...) et dont il fait un bijou ! » Le Figaro
« Ce solo brillant écrit et interprété par Marc Arnaud est un petit bijou, chaque réplique fait mouche tant le travail sur le texte est abouti. Force est de constater que la qualité de l'interprétation y est également pour beaucoup, Marc Arnaud gère avec précision le temps, et se joue avec maestria du quatrième mur. » Theatre.com

<http://www.acme.eu.com/portfolio/la-metamorphose-des-cigognes/>
<https://vimeo.com/598920601/0cc8932205>

Tout public à partir de 14 ans ■ Durée : 50 min ■ Tarifs : de 9,50 € à 20 €

LANCEMENT
DE SAISON
COMMUN
EN HORS LES
MURS

« 1 compagnie,
2 spectacles,
3 saisons culturelles...
près de chez vous » !



en itinérance sur 3 villages... avec l'espace Paul Jargot et le Coléo

MARIONNETTES
VEN. 14 OCT. 20H
Le Touvet
Pôle artistique et culturel
DIM. 16 OCT. 17H
Crêts en Belledonne
Salle des fêtes

De et par : **Emili Hufnagel**
avec **Simon Marozzi**
Scénographie, mise en scène :
Michel Laubu
Compositions, arrangements,
clarinettes, guitares,
programmation :
Laurent Vichard
Voix : **Jeanne Crousaud**
Violoncelle : **Noémie Boutin**
Construction marionnettes :
Michel Laubu,
Géraldine Bonneton

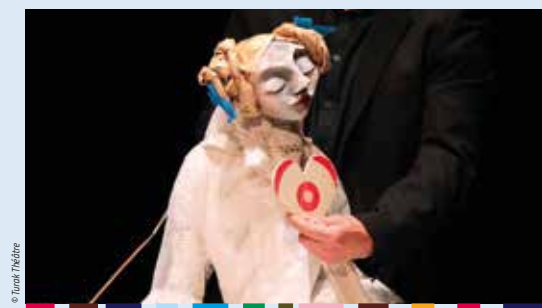


Chaussure(s) Turak Théâtre à son pied

[Trouver] chaussure(s) à son pied, ou faut-il croire au Prince Charmant ? A l'heure des commandes si faciles sur Internet, des promos à toutes heures et à toutes époques, est-il si facile de trouver chaussure à son pied ? Et même si nos grands-mères nous disent que chaque pot a son couvercle, faut-il vraiment les croire ? Seule sur un pan incliné, sur une pente un peu glissante, elle cherche chaussure à son pied. Trois loups croiseront sa route...

MARIONNETTES
SAM. 15 OCT. 20H
Saint-Mury-Monteymond
Salle des fêtes

De et par : **Michel Laubu**
Mise en scène : **Emili Hufnagel**
Voix : **Jeanne Crousaud**
Arrangement, guitares
et clarinettes basses :
Laurent Vichard
Construction, accessoires
et marionnettes :
Michel Laubu,
Géraldine Bonneton



Parades nuptiales Turak Théâtre en Turakie

Le comportement amoureux, en Turakie, est à l'image de toutes les parades nuptiales du monde animal et humain. Choisissons une table comme point d'observation, comme petit théâtre de ces histoires d'amour. Cupidon se met à table. Il n'est pas dans son assiette, met les pieds dans le plat, tire la nappe à lui, traîne des casseroles, et malgré tout, met les petits plats dans les grands...

<http://turaktheatre.canalblog.com>

Tout public à partir de 10 ans ■ Durée : 1h ■ Entrée libre, dans la limite des places disponibles



© Jean-Louis Fernandez

OPÉRA
JEU. 20 OCT. 20H
 Scolaire à 14h

Zylan ne chantera plus

Opéra de Lyon

Spectacle inscrit dans un parcours d'éducation artistique et culturelle (EAC). Ateliers de pratique à destination des scolaires autour du spectacle avec les artistes de l'Opéra de Lyon ainsi que les enseignants des écoles de musique de Crolles (EMC) et Villard-Bonnot (CMA).

Présenté en itinérance, dans le cadre de la saison *Nomades du Théâtre du Point du Jour*
 Opéra de Diana Soh

Mise en scène : **Richard Brunel**
 Composition : **Diana Soh**
 Livret : **Yann Verburgh**
 Mise en scène : **Richard Brunel**
 Assistante à la mise en scène :

Valérie Marinese-Barboza

Zylan : **Benoît Rameau**

Guitare électrique : **Maarten Stragier**

Violoncelle : **Loris Sikora**

Percussions : **Yi-Ping Yang**

Jeu : **Valérie Marinese-Barboza**

Scénographie : **Stephan Zimmerli**

Dramaturgie : **Youness Anzane**

Collaboration artistique :

Catherine Ailloud-Nicolas

Costumes : **Mathieu Trappler**

Lumières : **Victor Egéa**

Coproduction Opéra de Lyon,
 Cie Anonyme, Cité de la Voix et Comédie
 de Valence, CDN Drôme-Ardèche
 Commande musicale Chant de Linos

Dans un pays autoritaire, l'homosexualité est considérée comme un crime, durement réprimé. Ainsi Zylan, jeune chanteur pop, est persécuté, poursuivi. Lorsqu'il disparaît, sa famille commence à recevoir des vidéos enregistrées dans un pays libre et démocratique où il serait parvenu sain et sauf, heureux...

Zylan ne chantera plus c'est d'abord une histoire vraie. Celle d'un jeune chanteur homosexuel devenu pop star dans son pays. Arrêté puis incarcéré, il finit par disparaître.

S'inspirant de cette histoire, Yann Verburgh a écrit le texte de l'œuvre, résonnant de questions sur la haine homophobe et le danger, parfois mortel, qu'elle fait peser sur ses victimes. La pièce, d'une portée universelle, mêle voix parlée et chantée. Elle est mise en scène par Richard Brunel. Un chanteur-acteur et trois instruments – violoncelle, guitare et percussions – font vivre cette histoire, sur une partition pleine de fougue et d'imagination de Diana Soh, une inventeuse musicale dans la lignée de Ligeti.

Destiné à tous les publics dès l'adolescence, cet opéra raconte, dénonce et fait écho aux violences subies en divers points de notre monde par celles et ceux dont l'orientation sexuelle est jugée dissidente.

<https://www.opera-lyon.com/fr/saison-2122/opera/zylan-ne-chantera-plus>

Tout public à partir de 14 ans ■ Durée : 1h05 ■ Tarifs : de 7,50 € à 16,50 €



© Shanti Masud

CO-PLATEAU
 MUSIQUE

CONCERTS
JEU. 10 NOV. 20H

Lonny

Pop-folk

Son nom circule depuis quelques mois dans les milieux amateurs de pop-folk, et tisse des liens de complicité entre ceux qui le prononcent : Lonny. Louise Lhermitte à la ville, altiste de formation (et fille de l'acteur Thierry Lhermitte), Lonny a grandi à Paris, et après un EP en anglais, est partie au Québec où elle a enregistré son premier album en français. Avec *Ex-Voto*, Lonny réalise un premier album d'une exceptionnelle densité ; 11 chansons dont la discrète mélancolie est transfigurée par une lumière intérieure et un souffle sentant l'appel des embruns et du grand large. (lavie.fr)

<https://youtu.be/69lo1kmEMpQ>



© Corinne Bihan

Picky Banshees

Nomadic Folk and Soul

Guitares, chant lead :

Samuel Chaffange

Chant lead, chœurs,
 percussions :

Cindy Ladakis

Basse, mandoline, chœurs :

Aurélien Le Bihan

Batterie, chœurs :

Laurent Nedja

Clavier, piano, chœurs :

David Elghali

Les Picky Banshees, mené par Samuel Chaffange et Cindy Ladakis, déroulent leurs ballades aux accents chaleureux qui balayent le temps, dans la pure veine de la tradition musicale américaine. Une folk nostalgique mais jamais triste sans limite et sans frontière. Harmonies maîtrisées, voix rocailleuse, guitares, harmonica... de la musique simple, aussi efficace que dépayssante ! Plus qu'un voyage, un véritable pèlerinage. Une quête collective, à la manière d'une grande communion, guidée par le chant des Banshees. Laissez-vous conter la passion, l'urgence de vie dans ce qu'elle a de plus intense, de plus obsédant et de plus intime.

<https://www.youtube.com/watch?v=90GfCGI8fFQ>

Tout public ■ Durée : 2h30 ■ Tarifs : de 7,50 € à 16,50 €



© Daniel Michélan

THÉÂTRE

VEN. 25 NOV. 14H

Scolaire ouverte au public dans la limite des places disponibles

Voler dans les plumes

Compagnie des Plumés

Conception et jeu : **Diane Dugard et Juan Cocho**
Création lumières : **Jérôme Pigeon**
Costumes : **Claire Dugard et Fanny Gautreau**
Décors, construction : **Arnaud Destree**

La compagnie est soutenue par le Conseil Régional des Hauts de France, la DRAC des Hauts de France, le Théâtre de la Girandole, La Scène Conventionnée de Cusset, La Picardie Verte, la Batoude (Centre des Arts du Cirque et de la Rue) et par La Cascade (Pôle National des Arts du Cirque Auvergne Rhône-Alpes).

Après le succès de leur premier spectacle *Prends-en de la graine*, voilà le deuxième Opus de la Compagnie.

Les poulettes et le chien sont toujours là, bien sûr, comme membres à part entière de la famille. Et ça déménage ! Mais en douceur... On prend valises et cartons pour s'installer ailleurs.

Entre cuisine et salon, c'est un va-et-vient permanent. Les meubles bougent, le chien entre et sort, les poules se baladent, bientôt déboule un nouvel arrivant qui chante divinement. Le tourne-disque, avec ses vieilles rengaines donne le ton et de la télévision, sortent des images surprenantes...

La Compagnie a su, de nouveau, créer avec son humour absurde et décalé, un monde tendre et poétique, duquel on ressort en fredonnant. Du jamais vu !

« *Invraisemblable dresseuse de poules!* » Le canard Enchaîné
« *Aussi déjantée que décalée...* » Paris Match
« *Diane, ses lunettes d'hypo-khâgneuse et ses poules dressées façon sexy.* » Le Monde
« *un spectacle pouleversant* » France inter
« *spectacle étonnant et farfelu ... Tout est fait dans le respect des animaux.* » Télérama

<https://www.compagniedesplumes.fr/voler-dans-les-plumes-1>
<https://www.youtube.com/watch?v=9kC2SCD48aY>

Jeune public à partir de 5 ans ■ **Durée** : 50 min ■ **Tarifs** : de 6,50 € à 12,50 €



© Nadine Barbarçon

THÉÂTRE D'OBJETS, DANSE
MER. 7 DÉC. 10H et 15H

Scolaires **mardi 6 décembre** à 9h30 et 10h45
ouvertes au public dans la limite des places disponibles

Peau de papier

Colectivo Terrón

Spectacle inscrit dans un parcours d'éducation artistique et culturelle (EAC). Ateliers de pratique artistique (arts plastiques) à destination des scolaires autour du spectacle avec les artistes de Colectivo Terrón et en partenariat avec le musée départemental de la Maison Bergès, mêlant arts plastiques, patrimoine industriel et spectacle vivant.

Mise en scène : **Nuria Alvarez Coll, Miguel Garcia Carabias**
Scénographie : **Ikerne Giménez**
Dramaturgie : **Olivia Burton**
Regard extérieur : **Yves Marc**
Création musicale : **Marie-Caroline Conin (Mako)**
Avec : **Miguel Garcia Carabias, Nuria Alvarez Coll, Anne-Sarah Bornkessel, Biel Roselló**
Lumière : **Maxime Forot**
Costumes : **Audrey Vermont**

Sur cette création, le Colectivo Terrón est soutenu par la Ville de Grenoble, Le département de l'Isère, la Région Auvergne-Rhône-Alpes et la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes

De la vibration et du scintillement des lumières, l'envolée est prise. Des résonances et frémissements inondant l'espace, la rêverie se lève.

Aux aguets de la minuscule transformation, les artistes scrutent, décèlent, sondent, sentent, écoutent la puissance de ce qui se cache à l'intérieur de la feuille de papier. L'imaginaire croisera la beauté et l'émerveillement de ce que la matière nous révèle.

Émotions et pensées traversent les veilleurs à l'affût de toutes les morphologies du mouvement qui se déploient avec eux. Miroir d'eux-mêmes, ils s'approprient et s'animent faisant vivre les bruissements de la matière. Dans cet univers de matière tissée de manière industrielle, l'humain débarque comme une forme organique et biscornue, questionnant sa place, et son espace, entre un univers fabriqué et un autre plus sauvage.

Cet éloge du papier, nous propose une mise en scène d'un matériau porteur d'histoire, de modernité et d'avenir, d'un matériau d'une surprenante malléabilité et de séduisantes potentialités.

Après la terre, le sable et le végétal, le Colectivo Terrón poursuit son travail de la matière en donnant cette fois-ci la part belle au papier. Peau de papier met en lumière ce matériau porteur d'histoire, de modernité et d'avenir, d'une surprenante malléabilité et de séduisantes potentialités. Une exploration sensorielle intense et captivante.

<https://www.colectivoterron.org>
<https://www.facebook.com/watch/?v=2917957128323930>

Jeune public à partir de 5 ans ■ **Durée** : 50 min ■ **Tarifs** : de 6,50 € à 12,50 €



© Jean-Pierre Mourin

DANSE, ACROBATIE
ET LIGHTPAINTING
MAR. 13 DÉC. 20H

Spectacle inscrit dans un parcours d'éducation artistique et culturelle (EAC). Ateliers de pratique artistique (danse) à destination des scolaires avec Sylvie Guillermin, en lien avec son solo de danse *Pièce à vivre* programmé dans les médiathèques de Pontcharra le vendredi 25 novembre et de Crolles le samedi 26 novembre.

Dérpages

Compagnie Sylvie Guillermin

Direction artistique :
Sylvie Guillermin

Danse et acrobatie :

Smaïn Boucetta,
Flavien Esmieu,
Erwin Le Gallec,
Marouane Izza,
Younes Essafy

Lightpainting : **Jadikan**

Musiques : **Arash Sarkechik**

Lumières : **Julien Huraux,**

Manuel Bernard

Costumes :

Catherine Bechetoille

Régie son :

Thibaud Grimonet

Régie numérique :

Julien Huraux

Développement de logiciel :

Aurélien Conil

Regard artistique :

Deborah Salmirs

Vidéo : **Didier Serciat**

Administration :

Roberta Giulio

Pièce pour cinq interprètes masculins, danseurs français et circassiens marocains, *Dérpages* est une création au croisement entre danse, acrobatie et light painting.

Les mouvements captés par un appareil photographique dessinent des peintures lumineuses éphémères sur la toile de fond. Ces traces interagissent avec les artistes au plateau, fabriquant un langage original, ponctué de surprises gestuelles et visuelles. Corps et lumières se superposent dans cette réalité augmentée, dévoilant ce qui n'est pas visible à l'œil nu : la somme des imperfections dont les mouvements sont tissés, les instants de fragilité, la part de vulnérabilité et d'erreur que comporte le geste « parfait ».

Un enjeu existentiel contemporain fait surface : dans une société vouée au « culte de la performance » (Alain Ehrenberg), qui célèbre la réussite, le dépassement de soi et la compétition, *Dérpages* crie le droit de faire exister une beauté libérée des carcans de maîtrise et de force.

<http://ciesylvieguillermin.com/creer/derapages.html>
<https://vimeo.com/657488500>

Tout public à partir de 8 ans • **Durée** : 1h • **Tarifs** : de 9,50 € à 20 €



© Benjamin Villemagne

THÉÂTRE, JEUX VIDÉOS
VEN. 13 JAN. 20H

Diffusion live sur la chaîne twitch
<https://m.twitch.tv/Ludowwww>
retransmis en direct à la
Médiathèque de Crolles

De nombreux rendez-vous seront proposés lors de l'événement Pixel et vous seront dévoilés ultérieurement dans nos programmes et site web.

Spectacle inscrit dans un parcours d'éducation artistique et culturelle (EAC).

En partenariat avec :

- Le Centre Musical Accords : travail sur la musique assistée par ordinateur et la conception d'une musique de jeux vidéos
- Le Centre socioculturel de Brignoud qui propose des Games-Nights régulières (programme détaillé sur <https://www.centre-socio-culturel-de-brignoud.com>)
- La médiathèque de Crolles et ses soirées rétro-gaming

#fantôme

Quincaillerie Moderne

Conception, jeu :

Yann Métivier,
Benjamin Villemagne

Conception régie vidéo :

Benoît Bregeault

Régie générale :

Arianna Thöni,
Fanny Bachiri
(en alternance)

Production, diffusion :

Nicolas Ligeon

Production :

Quincaillerie Moderne

Coproduction : Les Subs, Lyon

(69) Espace Albert Camus,

Chambon-Feugerolles (42)

Avec l'aide de la DRAC

Auvergne-Rhône-Alpes

Ludowwww est streamer. Depuis son home studio, il anime une émission de jeu vidéo populaire, en direct sur internet. Mais aujourd'hui, l'émission est un peu particulière. De retour dans sa maison de famille, désertée après le décès de sa mère, Ludowwww a retrouvé sa vieille console...

A l'occasion du jour de son anniversaire, il propose à ses fans de rebrancher la console familiale pour une émission spéciale. Sa mère disparue lui a laissé des lettres, dans Animal Crossing, le dernier jeu qu'ils aient partagé. Le problème, c'est qu'elle continue de lui écrire. Avec notre aide, Ludowwww déroule les indices de cette correspondance fantomatique qui l'entraîne dans des chapitres insoupçonnés de son histoire familiale.

Teaser : <https://tube.felinn.org/w/vTxRfYmbg2Wm1p6K5ZWt4o128323930>

Tout public à partir de 10 ans • **Durée** : 1h • **Tarifs** : de 6,50 € à 12,50 €



© Yannick Perrin

THÉÂTRE

MER. 25 JAN. 14H

A l'espace Paul Jargot,
Crolles (co-accueil)

Pièce courte, version longue

Compagnie Monsieur K

Idée originale :

Romuald Leclerc

Mise en scène :

Patrice Thibaud

Conception :

Romuald Leclerc,

Françoise Sliwka

Jeu :

Romuald Leclerc,

Françoise Sliwka

en alternance avec

Lise Ardaillon

Création lumières

et régie plateau :

Thomas Lavorel

A l'heure où nous imprimons ce programme, la compagnie nous dit de ne surtout rien dévoiler, que sinon le plaisir serait gâché.

On sait juste, grâce au titre, que la pièce sera courte mais finalement plus longue. On les maudit de ne rien pouvoir dire, même si, d'après le synopsis, il serait question des coulisses d'un spectacle en train de se créer...

Pour avoir pu assister à une répétition, sachez qu'on s'est retrouvés embarqués dans un tourbillon drôlatique avec des comédiens aussi à l'aise pour improviser une histoire vraie (il paraît qu'ils en inventent une différente à chaque représentation) que pour jouer Phèdre et inversement... Voilà ce que l'on en sait !

On connaît leur style habile et jubilatoire mêlant danse et théâtre, on sait qu'ils n'ont pas leur pareil pour nous faire rire du vrai et du faux et qu'ils nous réservent de belles surprises, teintées d'humour et de poésie. Ils seront présents là où on ne les attend pas, et assurément, il faudra être au rendez-vous.

<https://youtu.be/ctrl2YXQ1PA>

Jeune public à partir de 9 ans ■ **Durée** : 1h ■ **Tarif unique** : 7 €

Présenté dans le cadre
du festival Maillon en scène



Le Maillon, fédération régionale Auvergne-Rhône-Alpes et Suisse romande du Chaînon, organise chaque année le « Région en Scène du Maillon ». En 2023, celui-ci aura lieu du 24 au 26 janvier en itinérance à Crolles, Pontcharra, La Tronche, Lans en Vercors, St-Martin d'Hères, Seyssins, Seyssinet-Pariset, Villard-Bonnot et Villard de Lans. Les Régions en Scènes ont lieu dans chaque fédération et constituent des pré-sélections au Chaînon Manquant : 1/3 de la programmation de ce festival étant en effet issu des repérages des membres du Réseau Chaînon.



© Fabienne Rappeneau

THÉÂTRE

VEN. 27 JAN. 20H

Alice Guy, Mademoiselle Cinéma

Compagnie Etincelle

De : **Caroline Rainette**

©Editions Etincelle

Mise en :

Caroline Rainette,

Lenne Coindeaux,

Jérémie Hamon

Collaboration artistique :

Jean-Pierre Hané

Costumes :

Axel Boursier

Vidéos :

Frédéric Weigel,

Caroline Rainette

Production :

Compagnie Etincelle

Création Avignon 2022

Soutiens : SPEDIDAM, SACD,

Avignon Festival &

Compagnies

En 1896, Alice Guy est la première à avoir l'idée de réaliser un film de fiction, alors que tous ne voient encore qu'une prouesse technique dans les projections cinématographiques des frères Lumière. Sans le savoir, elle vient d'inventer le cinéma !

De Paris à New York, en passant par Hollywood, elle réalise plus de 1000 films. Aux côtés des pionniers de cette formidable histoire du cinéma, tels Georges Méliès, Louis Lumière, Léon Gaumont, ou encore Gustave Eiffel, la vie d'Alice Guy, vertigineuse et passionnante, se dévoile...

Un voyage aux origines du 7ème art, où théâtre et cinéma se mêlent harmonieusement.

« Une réalisatrice exceptionnelle, d'une sensibilité rare, au regard incroyablement poétique et à l'instinct formidable. » Martin Scorsese

à suivre... samedi 28 et dimanche 29 janvier,
"Les Toiles d'Aragon", week-end cinéma
coup de cœur de l'association espace Aragon.

<http://www.etincellecompagnie.fr>

<https://youtu.be/NgPLGfhRisc>

Tout public à partir de 8 ans ■ **Durée** : 1h15 ■ **Tarifs** : de 9,50 € à 20 €



Jean Delmarty

THÉÂTRE CLASSIQUE
VEN. 3 FÉV. 20H

Scolaire à 14h

Looking for Cyrano

Collectif 5 / Vocal 26

Texte :
Edmond Rostand - Collectif 5
Mise en scène :
Luc Chareyron, Juliette Delfau
Avec : **Luc Chareyron, Juliette Delfau, Ingrid Lebrasseur, Jérémie Chaplain, Fabien Grenon**
Création lumière, régie générale :
Laurent Deconte
Participation Vidéo :
Véronique Kapoyan
Costumes et Accessoires :
Dominique Fournier
Maître d'armes : **Pierre Besse**
Construction décor :
Association Gabarit
Machinerie et Postiches : **Atelier Violette & Olivier Pannetier**
Photographie toile de fond :
Thierry Mellon

Co-productions : Vocal 26
Productions - Le Théâtre De la Ville de Valence (26) - Le Grand Angle de Voiron (38) - Cie Le pas de l'oiseau à Veynes (05) - Le Polaris - Corbas (69)

Nous sommes au cœur des répétitions : une actrice, trois acteurs et une metteuse en scène s'emparent de Cyrano. Le défi est de taille. Investis de Cyrano, Roxane, Christian, De Guiche, la troupe convoque les scènes mythiques de la pièce et se plonge dans les morceaux de bravoure ou d'émotion avec force et vitalité, quitte à y jouer tous les rôles - peut-être parce tous sont un brin cabotins, ou qu'ils en ont l'appétit ! Ils voudraient convaincre et faire ressortir la sensibilité fleurie de la pièce sans donner au public l'impression d'être aspergé de parfum. Alors on revisite la pièce, on la décoiffe parfois, avec humour et décalage et on découvre avec plaisir bien d'autres facettes de cette histoire que l'on croyait tous si bien connaître. Du théâtre dans le théâtre, qui réveille en nous l'adolescent plein d'espoir, celui qui se lasse d'être cynique. Surprenant, délicat, désarmant, sensible, courageux...

Cyrano, c'est une friandise délicieusement offerte : une histoire romantique à plumes, à l'âme aussi grande que le nez de son personnage, des coups d'éclat, de la drôlerie, du panache. C'est aussi une verve poétiquement féroce, une langue fière et envoûtée : une pièce où les mots sont plus puissants que les armes. Du théâtre flamboyant, en somme !

<http://www.vocal26.com/Looking-for-Cyrano>
Teaser : <https://youtu.be/CpgMjNlvbvs>

Tout public à partir de 14 ans ■ Durée : 1h45 ■ Tarifs : de 7,50 € à 16,50 €



Circusography

CIRQUE D'ENFANTS
TERRIBLES / SPORT
EXTRÊME D'APPARTEMENT
VEN. 24 FÉV. 20H

Huitième jour

La Mob à Sisyphe

Auteurs et interprètes :
Raphael Milland, Cochise Le Berre & Idriss Roca
Regards extérieurs :
Dominique Habouzit & Benjamin de Matteis
Création lumière :
Louise Bouchicot
Régie :
Charlotte Eugoné

Production, diffusion :
Camille Le Falhun
Administration : *Tout'Art*

Huitième jour,
c'est le raté-réussi,
l'ampoule qui se brise,
le corps qui chute,
le plaisir du geste,
l'anxiété soudaine,
le triomphe arraché aux vents,
les doigts qui glissent,
le plaisir d'une catastrophe rondement menée,

Et ce qui reste, après.

Ils sont trois. Qui sont-ils ? Qu'attendent-ils ? Et jusqu'où iront-ils ensemble, en tirant sur les ficelles jusqu'à tout détricoter, en déconstruisant l'espace, en allant juste un brin trop loin, lorsque le jeu des corps et des surenchères déborde doucement de ses limites, retrouvant tous les enjeux de l'humain, de ses faiblesses, de ses trépidations.

La Mob à Sisyphe, c'est une rencontre à l'école de cirque du Lido. C'est un cirque multiple et pluriforme qui cherche la virtuosité en toute chose. C'est questionner une narration en filigrane où l'acte concret est absurde et l'acte absurde est concret, dans une poétique déconnante et un esprit d'enfant, d'enfant terrible. C'est jouer avec tout. Surtout ce qui est difficile. Surtout ce qui est dangereux.

<https://www.lamobasisyphe.com> ■ Teaser <https://youtu.be/zs8CxFl4-qk>
Tout public à partir de 6 ans ■ Durée : 1h05 ■ Tarifs : de 6,50 € à 12,50 €



© Alice Prédour



© Philippe Delacroix

THÉÂTRE

VEN. 3 MARS 14H

A l'espace Paul Jargot,
Crolles (co-accueil)

Scolaire ouverte au public dans
la limite des places disponibles

De nombreux rendez-vous seront proposés lors du temps fort GRANDIR et vous seront dévoilés ultérieurement dans nos programmes et site web.

Éducateur.rice.s, enseignant.e.s, artistes, médiateur.rice.s, professionnel.le.s du secteur médico-social, associations, n'hésitez pas à vous rapprocher de nous si vous avez envie d'être partie prenante dans la co-construction de ce temps fort.

Spectacle inscrit dans un parcours d'éducation artistique et culturelle (EAC). Ateliers de pratiques artistiques (théâtre, photo) à destination des scolaires autour du spectacle avec la Compagnie Ariadne en lien avec la notion du cadre.

S'engager.
génération woyzeck
Compagnie Ariadne

Texte : **Magali Mougel**
Mise en scène : **Anne Courel**
Avec : **Mathieu Besnier, Léo Bianchi, Carole Got, Solenn Louër, Ysanis Padonou**
Scénographie : **Stéphanie Mathieu**
Costumes : **Cara Ben Assayag**
Création lumières et vidéo : **Guislain Rigollet**
Création sonore : **Clément Hubert, Grégoire Schmidt**
Assistante à la documentation : **Claire Cathy**
Images : **Mathurin Prunayre**
Chant : **Audrey Pevrier**
Chorégraphie : **François Veyrunes**
Régie générale : **Justine Nahon**
Régie lumières et vidéo : **Quentin Leblevec**
Régie son : **Grégoire Schmidt**

Yasmine, Kilian et Garance sont amis depuis toujours. Pris dans un tourbillon de délires, arrivent un jour les vraies bêtises : de celles qui sont punies par la loi. Virés du lycée, leur amitié est mise à rude épreuve dans leurs quêtes individuelles pour se (re)construire un avenir, et faire face au sempiternel questionnement parental : « Mais qu'est-ce qu'on va faire de toi ? ».

Avec cette pièce pour 5 comédiens commandée à Magali Mougel, Anne Courel donne une voix à ceux qui n'ont jamais la parole : les jeunes décrocheurs.

<http://www.cie-ariadne.fr/spectacles/sengager-generation-woyzeck/>
Teaser : <https://vimeo.com/656925800>

Tout public à partir de 13 ans ■ Durée : 1h15 ■ Tarifs : de 6,50 € à 12,50 €

THÉÂTRE

VEN. 24 MARS 20H

Une bête ordinaire
Le Zéphyr

Texte : **Stéphanie Marchais**
Mise en scène et scénographie : **Véronique Bellegarde**
Avec : **Jade Fortineau**
et musicien en scène **Philippe Thibault**
ou **Vassia Zagar**
Assistanat à la mise en scène : **François Dumont**
Lumière : **Philippe Sazerat**
Création sonore et musicale : **Philippe Thibault**
Costumes : **Gérard Viard**
Peinture : **Véronique Le Ingrat**

Administration : **Valentine Spindler**
Chargée de diffusion : **Anne-Charlotte Lesquibe**
Presse : **Isabelle Muraour-ZEF**

Elle a sept ans, des seins comme des mandarines et ne va plus en classe. Elle se cache dans le local à vélos de l'école et manipule un petit de maternelle. C'est une petite fille ordinaire qui fait commerce de sa puberté précoce avec la froideur méthodique d'un homme d'affaires. Elle se soustrait par le mensonge à celle qui se prend pour sa mère, s'invente un père ennemi public n° 1 et fugue la nuit sur un manège.

Une bête ordinaire n'est pas un conte pour enfants et le choix a été fait que celle qui nous parle soit la femme qu'elle est devenue.

« *Une bête ordinaire, une claqué nécessaire. La pièce est magnifique, furieusement angoissante et définitivement indispensable.. Notre expérience de spectateur puise son plaisir dans ce montage rude aux rares respirations et à l'interprétation éblouissante de Jade Fortineau.* » Toute La Culture, David Rofé-Sarfati
« *La jeune Jade Fortineau, que l'on a déjà vue chez Wajdi Mouawad, est cette gamine qui glisse de la révolte contre sa mère et contre ce que lui fait subir son corps, au rêve. Elle est formidable.* » SNES, Micheline Rousselet

<https://www.compagnielezephyr.fr>
Teaser : <https://vimeo.com/555075939>

Tout public à partir de 14 ans ■ Durée : 1h05 ■ Tarifs : de 7,50 € à 16,50 €

la saison en Un coup d'œil

Achetez vos places en ligne sur : www.espace-aragon.fr

						ABONNEMENTS **					
						Plein tarif (N)	Tarif réduit* (R)	Tarif moins de 12 ans	Tarif normal	Tarif réduit	Tarif moins de 12 ans
SEPTEMBRE	VEN. 9	19H	Présentation de saison + Aquaplaning	Aquaplaning	SPOKEN WORLD ET MUSIQUES HORS-PISTES				ENTRÉE GRATUITE		
	VEN. 30	20H	la métamorphose des cigognes	Compagnie Acmé	SEUL EN SCÈNE	20,00€	17,50€	11,50€	16,50€	11,50€	9,50€
	VEN. 14	20H (Le Touvet)	Chaussure(s) à son pied	Turak Théâtre	MARIONNETTES				ENTRÉE GRATUITE		
	SAM. 15	20H (Saint Mury-Monteymond)	Parades nuptiales en Turakie	Turak Théâtre	MARIONNETTES				ENTRÉE GRATUITE		
DIM. 16	17H (Crêts en Belledonne)	Chaussure(s) à son pied	Turak Théâtre	MARIONNETTES				ENTRÉE GRATUITE			
OCT.	JEU. 20	20H	Zylan ne chantera plus	Opéra de Lyon	OPÉRA	16,50€	12,50€	9,50€	11,50€	9,50€	7,50€
NOV.	JEU. 10	20H	lonny + Picky Banshees	co-plateau	MUSIQUE	16,50€	12,50€	9,50€	11,50€	9,50€	7,50€
	VEN. 25	14H	Voler dans les plumes	Compagnie des Plumés	THÉÂTRE (scolaire ouverte au public)	12,50€	10,50€	7,50€	9,50€	7,50€	6,50€
DÉC.	MER. 7	10H ET 15H	Peau de papier	Colectivo Terrón	THÉÂTRE D'OBJETS, DANSE	12,50€	10,50€	7,50€	9,50€	7,50€	6,50€
	MAR. 13	20H	Dérappages	Compagnie Sylvie Guillermin	DANSE, ACROBATIE ET LIGHTPAINTING	20,00€	17,50€	11,50€	16,50€	11,50€	9,50€
JANVIER	VEN. 13	20H	#fantôme	Quincaillerie Moderne	THÉÂTRE, JEUX VIDÉOS	12,50€	10,50€	7,50€	9,50€	7,50€	6,50€
	MER. 25	14H - espace Paul Jargot	Pièce courte, version longue	Compagnie Monsieur K	THÉÂTRE (Festival Maillon en scène)	TARIF UNIQUE : 7,00€					
	VEN. 27	20H	Alice Guy, Mademoiselle Cinéma	Compagnie Etincelle	THÉÂTRE	20,00€	17,50€	11,50€	16,50€	11,50€	9,50€
FÉV.	VEN. 3	20H	looking for Cyrano	Collectif 5 / Vocal 26	THÉÂTRE CLASSIQUE	16,50€	12,50€	9,50€	11,50€	9,50€	7,50€
	VEN. 24	20H	Huitième jour	La Mob à Sisyphe	CIRQUE D'ENFANTS TERRIBLES	12,50€	10,50€	7,50€	9,50€	7,50€	6,50€
MARS	VEN. 3	14H - espace Paul Jargot	S'engager, génération Woyzeck	Compagnie Ariadne	THÉÂTRE (scolaire ouverte au public)	12,50€	10,50€	7,50€	9,50€	7,50€	6,50€
	VEN. 24	20H	Une bête ordinaire	Le Zéphyr	THÉÂTRE	16,50€	12,50€	9,50€	11,50€	9,50€	7,50€
AVRIL	VEN. 7	19H30	Vrai	Compagnie Sacékripa	THÉÂTRE D'INSPIRATION CIRCASIENNE	12,50€	10,50€	7,50€	9,50€	7,50€	6,50€
	MER. 26	10H ET 15H	Sous le manteau	Compagnie Sur le tas	DANSE	12,50€	10,50€	7,50€	9,50€	7,50€	6,50€
MAI	VEN. 12	20H	Coac	Compagnie Mélodrames	THÉÂTRE JEUNE PUBLIC (Festival D'un bout à l'autre)	TARIF UNIQUE : 7,00€					
	MAR. 16	20H	Dalida sur le divan	Chansons de gestes - Lionel Damei	MUSIQUE ET THÉÂTRE (Festival D'un bout à l'autre)	16,50€	12,50€	9,50€	11,50€	9,50€	7,50€
	JEU. 25	20H	loue	Compagnie La Guetteuse	DANSE ET MUSIQUE LIVE (Festival Jazz à Barraux)	12,50€	10,50€	7,50€	9,50€	7,50€	6,50€
JUN	VEN. 2	20H	Adèle & Robin + Efrasis	co-plateau	MUSIQUE	16,50€	12,50€	9,50€	11,50€	9,50€	7,50€
	VEN. 16	20H - espace Bergès	Yourte	Les mille Printemps	THÉÂTRE	20,00€	17,50€	11,50€	16,50€	11,50€	9,50€

Pour être sûr d'avoir de la place, pensez préachat ou réservation !

Achat & règlement des places

- Par téléphone (04 76 71 22 51) et à l'accueil de l'espace Aragon, tous les jours de 16h30 à 20h
- Règlement en espèces, carte bancaire ou chèque à l'ordre du Trésor Public
- Sur www.espace-aragon.fr
- Règlement carte bancaire

Les billets achetés en ligne peuvent être retirés jusqu'au moment du spectacle mais ne peuvent être envoyés par courrier.

Réservation

- Par téléphone (04 76 71 22 51) et à l'accueil de l'espace Aragon, tous les jours de 16h30 à 20h
- Il est demandé de régler et retirer les places dans les 8 jours suivant la réservation

Les billets ne sont ni repris ni échangés.

*Tarif réduit

Le tarif réduit concerne les demandeurs d'emploi et bénéficiaires du RSA, de l'AAH, jeunes de moins de 18 ans, lycéens, étudiants de moins de 26 ans, bénéficiaires de l'ASPA (anciennement minimum vieillesse), groupes à partir de 8 personnes, adhérents de l'association de l'espace Aragon, familles nombreuses. Sur présentation d'un justificatif.

*Tarif solidaire

Applicable pour les associations à caractère social et partenaires de l'espace Aragon.

**ABONNEMENT

L'abonnement (individuel et nominatif) est délivré pour chaque personne achetant simultanément 3 spectacles de la saison.

Il est également valable pour la saison en cours chez nos amis de l'espace Paul Jargot à Crolles, Le Coléo à Pontcharra et l'Agora de St-Ismier.



© Julien Vittecoq

THÉÂTRE
D'INSPIRATION CIRCASIENNE
VEN. 7 AVR. 19H30

Scolaires *jeudi 6 à 10h et 14h,
vendredi 7 avril à 14h*

Jauge limitée à 30 personnes

Vrai
Compagnie Sacékripa

De et avec : **Etienne Manceau**
et **Candide Lecat**

Œil extérieur : **Sylvain Cousin**

Conseil artistique : **Julien Scholl**

Création lumière : **Hugo Oudin**

Construction : **Franck Breuil**

Régie de tournée :

Nicolas Buisson ou

Jean Ceunebroucke

Administration : **Lucile Hortala**

Diffusion : **Manon Durieux**

*Coproductions : Les Tombées de la
Nuit, Rennes / L'Hectare, Territoires
Vendômois, Centre National de la
Marionnette en préparation /
Théâtre ONYX, Scène Convention-
née de Saint-Herblain avec la ville
de Saint-Herblain / La Verrerie,
Pôle National Cirque Occitanie,
Alès / L'espace Aragon,
Villard-Bonnot*

*Avec le soutien de : DRAC Occitanie
/ Région Occitanie - Pyrénées-
Méditerranée / Département
Haute-Garonne / Ville de Toulouse.*

Une expérience théâtrale unique autour de deux êtres vivants cohabitant dans un même espace, un spectacle vivant et mouvant sur notre animalité.

Vrai est une expérience inédite d'inspiration circassienne qui se déroule dans une scénographie atypique. Etienne Manceau, avec cette nouvelle création, place volontairement l'aléatoire et la surprise à leur paroxysme et au centre des enjeux, ou plus précisément au centre d'une grande scène octogonale, autour de laquelle prend place une trentaine de spectateurs. Assis sur des tabourets, chacun observe, à travers une petite lucarne, cet improbable duo et la relation qui se tisse entre eux.

Après le solo *Vu*, la compagnie Sacékripa signe un nouvel ovni théâtral et bouscule avec justesse les notions de représentation et de performance.

<http://www.sacekripa.com>

Tout public à partir de 8 ans ■ **Durée** : 55 min ■ **Tarifs** : de 6,50 € à 12,50 €



© Benjamin Kéheyran

DANSE
MER. 26 AVR.
10H et 15H

Scolaires *jeudi 27 avril
à 9h30 et 10h45*

Sous le manteau
Compagnie Sur le tas

Chorégraphie et interprétation :
Manon Froger et **Temmah Lindo**

Musique :

Stéphane Bordenet

et **José Ramananoe**

Création lumière et technique :

Maya Hamburger

Costumes :

Audrey Vermont

Regard extérieur :

Élodie Morard

Production et administration :

Les Vertébrées

Coproductions : Le Pacifique

CDCN Grenoble, La Rampe-La

Ponatière/Scène conventionnée-

Échirolles, Saint-Martin-d'Hères en

scène-L'Heure Bleue-ECRP/Scène

régionale, L'Espace 600/Scène

conventionnée-Grenoble

Accueil en résidence : Le Coléo-Ville

de Pontcharra, Le Pot au Noir

Soutiens : DRAC Auvergne-

Rhône-Alpes, SPEDIDAM

Un manteau pour deux danseuses... Deux danseuses dans un manteau... Y'a pas un truc qui cloche ?! Un manteau pour s'enrouler, se rapprocher, se cacher, se chamailler et même se métamorphoser.

Comment faire sa place à deux dans un manteau ? Parfois, l'autre est un appui, d'autres fois, une entrave. De ce jeu à deux, émerge un univers burlesque et onirique, entre danse et théâtre.

Ce duo parle de la complicité d'une rencontre mais aussi de la complexité d'une relation : le partage, la confiance, la différence, la rivalité... De là s'ouvrent une infinité de possibles entre coopération et opposition. De cette relation vont naître plusieurs tableaux dans lesquels se mêlent drôles de personnages et images poétiques.

<http://surletas.fr/>

Teaser : <https://vimeo.com/558692934>

Jeune public à partir de 3 ans ■ **Durée** : 30 min ■ **Tarifs** : de 6,50 € à 12,50 €



Le festival *D'un bout à l'autre*, fusion des éditions Instants T et Zéro-6, rassemble les générations autour de spectacles et d'interventions artistiques professionnels spécialement conçus pour le plaisir de tous les publics.

De l'EHPAD à la crèche ou encore dans nos salles, il y aura toujours un rendez-vous à découvrir près de chez vous ! Programme complet disponible au printemps 2023.

D'un bout à l'autre est proposé par l'espace Paul Jargot-Crolles, le Coléo-Ville de Pontcharra et l'espace Aragon pour la communauté de communes Le Grésivaudan.

THÉÂTRE JEUNE PUBLIC

VEN. 12 MAI 20H

Scolaire à 14h

Mise en scène :

Elisa Falconi

Écriture et mise en scène :

Gustavo Araujo

Interprètes :

**Elisa Falconi, Gustavo Araujo,
Noé Pflieger, Cindy Bossan**

Coproduction espace Aragon

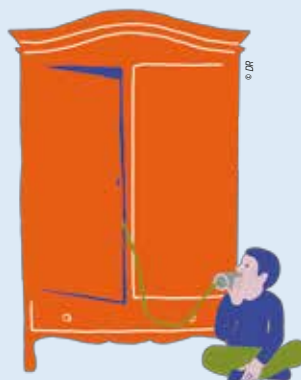
Cococ Compagnie Mélodrames

Un conte extraordinaire sur les relations précieuses entre enfants et personnes âgées.

Louis est en dernière année d'école élémentaire et se prépare à aller au collège. Il rêve de plus d'autonomie et de liberté. Son père ne voit pas les choses de la même façon. Le quotidien s'avère conflictuel mais l'arrivée de la grand-mère de Louis fera tout basculer. Elle vient de s'enfuir de la maison de retraite pour se cacher dans l'armoire de Louis qui sera contraint de couvrir sa fuite...

<https://cie-melodrames.com/>

Tout public à partir de 7 ans • **Durée** : 55 min • **Tarif unique** : 7 €



MUSIQUE ET THÉÂTRE

MAR. 16 MAI 20H

Jeu, chant, écriture :

Lionel Damei

Jeu, chant, piano :

Alain Klingler

Mise en jeu :

**Sophie Lahayville et
Christophe Roussel**

1986. Dalida s'envole pour le Caire, ses valises pleines de rêves. Enfant, elle voulait devenir actrice, pas chanteuse, et la vie lui offre enfin un grand rôle au cinéma, dans *Le sixième jour* de Youssef Chahine. A son retour à Paris, la critique est unanime : Dalida est la tragédienne que la France attendait. Pourtant, l'artiste met fin à ses jours quelques mois plus tard.

Avec ce sublime récital piano/voix, Lionel Damei et Alain Klingler redonnent vie à l'âme de Dalida.

Un spectacle à vivre en famille, toute génération confondue, pour transmettre le souvenir de cette chanteuse populaire qui a marqué son temps et qui nous surprend par l'intemporalité de ses textes.

Teaser : <https://youtu.be/j9LSE-JuD8c>

Tout public à partir de 12 ans • **Durée** : 1h15 • **Tarifs** : de 7,50 € à 16,50 €



© Christian Rausch

DANSE ET MUSIQUE LIVE

JEU. 25 MAI 20H

A l'espace Aragon !

Scolaire à 14h

Louve Compagnie La Guetteuse

Conception, chorégraphie,
interprétation :

Emeline Nguyen

Création musicale, chant et
musique Live :

Otilie [B]

Regard extérieur :

Alice Bounmy

Création lumière :

Véronique Gougat

Production : Cie La Guetteuse

Coproductions : La commune

de Crolles - Espace Paul Jargot,

Travail et Culture (TEC)

à St Maurice l'Exil, Le Ville de

St Marcellin - Le Diapason.

**Présenté dans le cadre
du festival Jazz à Barraux**



Empreint d'argile, de souffle et de peau, Louve se présente comme un conte chorégraphique intemporel et animal où cohabitent des questions d'imaginaire et d'actualité.

Jeu de transformation de corps et d'états, le spectacle interroge l'identité féminine contemporaine et s'inspire des figures de sorcières au fil des époques.

La danseuse Emeline Nguyen et la chanteuse Otilie [B] mêlent leurs matières, chants, vibrations et mouvements, dans cette pièce également créée afin d'inviter les femmes à (re)prendre leur pouvoir.

Cette création est un embarquement, un voyage, entre fascination et attraction, une forme de rituel, ou peut-être de magie, quand le regard devient celui de la louve.

A l'heure où les revendications féministes et les questions sur les droits des femmes sont en pleine effervescence, Emeline Nguyen propose une création chorégraphique sensible et puissante pour interpeller l'identité féminine au cœur de notre époque, entre onirisme et réalité crue. Par leurs présences intuitives, perceptives et sauvages, deux femmes en lien par le chant et la danse invitent à la métamorphose, l'animalité, une bascule vers l'ailleurs et redimensionnent l'idée du pouvoir féminin.

<https://www.cielaguetteuse.fr/>

Teaser : <https://youtu.be/alXPzmxY8Cs> et <https://vimeo.com/493508970>

Tout public à partir de 11 ans • **Durée** : 55 min • **Tarifs** : de 6,50 € à 12,50 €



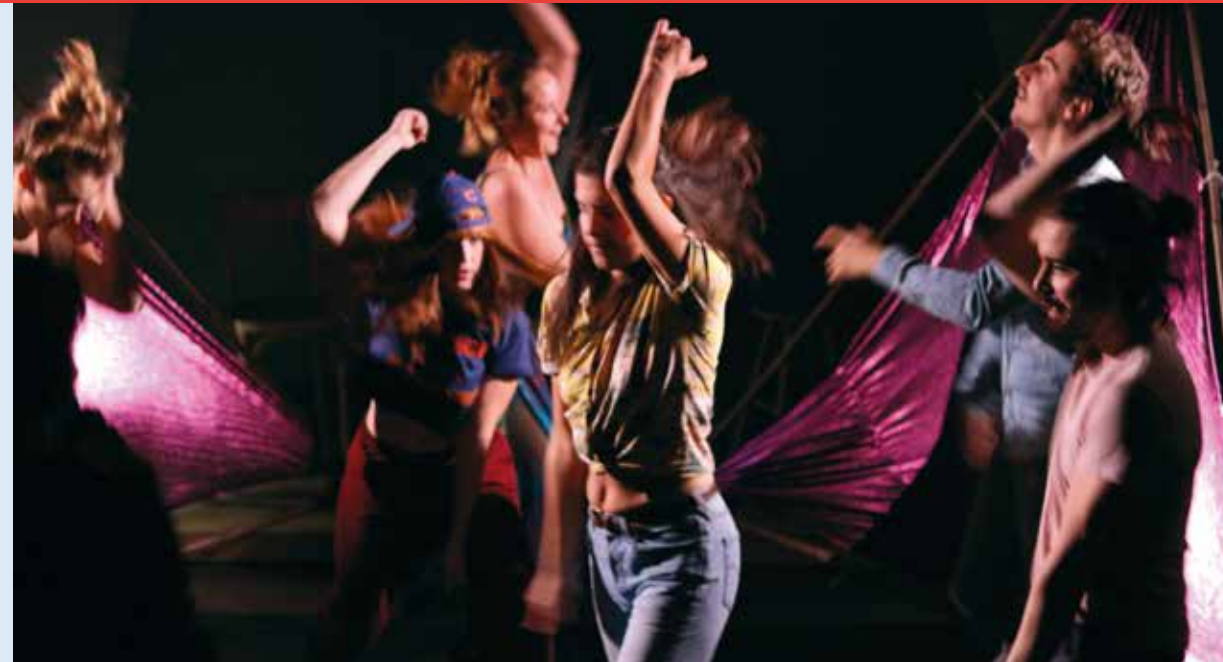
© David Planchenault

Yam POP FRANÇAISE Adèle & Robin

Adèle & Robin c'est le nouveau duo Pop Français. À 21 et 19 ans, ils tracent, à deux, un chemin singulier au sein de la variété française, entre Vidéoclub, The Pirouettes ou encore Thérapie-Taxi. Des textes simples et poétiques, des mélodies poignantes et efficaces, Adèle & Robin se dévoilent avec un univers sensible, acidulé et une musique solaire et entêtante. Leur single « Je te vois partout » (en playlist radio FIP) est un titre entraînant, dansant et puissant. Dans un clip sublime aux accents méditerranéens, on y découvre la ferveur rayonnante d'Adèle & Robin, qui nous transporte complètement. Sortis en mai et en octobre 2021, ces deux titres cumulent aujourd'hui plus de 100.000 streams sur les plateformes et les clips qui les accompagnent comptent 150 000 vues sur Youtube. Des chansons fortes aux idées assumées, des mélodies percutantes et une esthétique à couper le souffle. Adèle & Robin ont définitivement leur place parmi les grands espoirs de la Nouvelle Scène française.

Teaser : <https://youtu.be/t4WBjD9lf9s>

Texte, compositions, voix :
Adèle & Robin
OTBox - Le Comptoir des Arts



© Chloé Lecollet - Cléo

THÉÂTRE
VEN. 16 JUIN 20H
En extérieur à l'Espace
Bergès, Villard-Bonnot

Yourte Les mille Printemps

De nombreux rendez-vous seront proposés lors du temps fort ET APRES et vous seront dévoilés ultérieurement dans nos programmes et site web.

Yourte raconte l'histoire de ces enfants du XXI^{ème} siècle qui ont grandi sous l'ère de la mondialisation et du capitalisme et qui, face aux menaces écologiques et les enjeux politiques qu'elles sous-tendent, décident de tout plaquer pour se réinventer. Ils.elles imaginent, inventent et construisent un nouveau monde, une manière de vivre qui leur ressemble et qui les rassemble. Vivre ensemble en redécouvrant les saveurs de l'entraide, du partage, de l'égalité au sein d'un espace vert où béton, consommation, carriérisme et individualisme n'ont plus leur place.

C'est pour rendre compte de leurs rapports au temps, à l'espace, au travail, à la beauté, aux autres et à eux-mêmes que Les mille Printemps cherchent à analyser les étapes et les enjeux humains de cette migration utopique. À quel point peuvent-ils.elles se libérer du monde qui les a construits.e.s ? Est-il réellement possible de se réinventer ? Narrer leur histoire c'est aussi parler de ceux.celles qui ne rêvent pas, qui ne rêvent plus, ou qui rêvent de tout l'inverse. C'est confronter les utopistes aux optimistes, les sceptiques aux fatalistes.

A la fin de la représentation, les acteurs et actrices servent sur scène une soupe aux spectateurs et spectatrices.

Tout public à partir de 10 ans ■ **Durée :** 1h30 ■ **Tarifs :** de 9,50 € à 20 €

CO-PLATEAU
MUSIQUE

CONCERTS
VEN. 2 JUIN 20H



© OTBox

Les Choses de la Vie Efrasis RAP

Texte, compositions, voix :
Efrasis
OTBox - Le Comptoir des Arts

Efrasis a fait ses armes dans les open-mic avant de s'imposer sur la scène régionale comme un irrésistible vent de fraîcheur. Son second projet « Les choses de la vie » dévoile un Rap à l'écriture maline et soignée où se côtoient textes introspectifs et gimmicks efficaces. Réalisant la parfaite synthèse entre ses influences hip-hop old school et le rap actuel, il se distingue par son aisance saisissante sur scène. Amoureux des mots, Efrasis puise dans sa mélancolie et son histoire personnelle pour nous dresser le portrait d'une jeunesse fougueuse, remplie de colère et d'espoir. Les textes, poétiques, littéraires et sincères, sont placés au centre de sa démarche artistique et font sa singularité. Efrasis s'inscrit dans la lignée des lyricistes, qui rappent sans concession et savent jouer avec les codes de leur époque.

Teaser : https://youtu.be/luv_Vy5Ymyw

Tout public ■ **Durée :** 2h20 ■ **Tarifs :** de 7,50 € à 16,50 €

Expositions

Les dates sont données sous réserve
et sont susceptibles d'être modifiées.



Artmixe

« Le Grand Festin »

DU 16 SEPTEMBRE AU 19 OCTOBRE

Vernissage vendredi 16 septembre

Une trentaine d'artistes, peintres, graveurs, sculpteurs, plasticiens, tous membres de l'association Artmixe vont célébrer ses vingt ans d'existence.

Quoi de plus festif qu'un anniversaire ? C'est pourquoi le thème « Le Grand Festin » a été retenu.

Forte de toutes ses énergies créatrices mises au profit d'un projet collectif, l'association vous convie à cette exposition comme elle le ferait à une grande fête !

Vincent Gontier

« Lignes d'Horizon »

DU 11 NOVEMBRE AU 15 DÉCEMBRE

Vernissage vendredi 18 novembre

« Pour combattre l'affolante prolifération du quotidien, Vincent Gontier a recours, d'une part, au métal, à son usinage, à sa mise en forme et à son ajustement ; d'autre part au pliage, effectuant les gestes répétitifs et envoûtants du plieur de papier, véritable travailleur à la chaîne, tordant, caressant et écrasant sans fin les feuilles rectangulaires. Il allie la minutie d'un « origamiste » à la puissance d'un forgeron. » P. Péju



Asaz one

« Aptitude »

DU 21 DÉCEMBRE AU 26 JANVIER

Vernissage jeudi 22 décembre

Mon travail s'oriente autour de la capacité de différenciation entre l'image et les mots. En suggérant à l'œil d'être confronté à la fois au visible et au lisible, il subit l'expérience physique d'une illusion d'optique. Par un jeu poétique entre des lettres qui s'entrelacent et l'intensité d'un regard, les mots, outils du langage et supports de l'expression acquise par l'éducation, sont unis aux émotions innées perceptibles sur le visage.

Je m'interroge sur l'influence du regard des autres, sur notre aptitude à ressentir l'émotion transmise par autrui et sur notre relation génétique avec les grands singes.



Une expo, deux artistes

DU 1^{er} FÉVRIER AU 16 MARS

Vernissage jeudi 2 février

Philippe Mussatto

Artiste alpiniste, Philippe Mussatto ne peint pas tant des montagnes que le besoin de montagne et ce qu'il connaît d'elles. C'est dans l'intervalle entre ce qui est vu et ce qui est connu, entre l'image et le signe que se situe son travail de peintre.

Une seule couleur : le bleu indigo, qui nous englobe. Nous sommes alors dans l'image, baignés par la couleur comme la couleur le fait du papier. Travailler le monochrome permet de limiter les choix. La montagne ainsi peinte s'identifie à la couleur, la couleur à l'espace, et l'espace à la lumière.

Bleu, couleur de la mélancolie. Couleur profonde à la pulsation sourde. Couleur propice à la méditation, à l'apaisement des tensions



Fabrice Nesta

« Le sentiment de la montagne - Duo au sommet »

Outre tous les fantasmes que la forêt véhicule, je vois d'abord dans celle-ci un jeu de rythme : rythme des troncs, séquence de l'alignement, saccade des droites et des obliques, percée des rayons du soleil dans les feuillages. Autant de raisons de travailler la forêt comme une partition musicale.

Rythme des obliques pour les peintures abstraites, rythme des troncs et des branches dans les dessins, rythme dans l'alternance de dessins noir et blanc et des peintures colorées. Le dialogue entre figuration et abstraction trouve là une nouvelle articulation, plus ténue : c'est moins une confrontation qu'un accord...

C'est aussi l'occasion d'aborder un sujet « quotidien » puisqu'en habitant à Grenoble, les montagnes nous cernent de leur présence et que la pratique de la marche (en forêt et en montagne) et du ski font partie de mes activités régulières.



Sovan Besse

J'ai pas une vie épique ni extraordinaire.

Je dessine, j'écris, quand il ne se passe rien,
ou pas grand-chose.
Je sors toutes ces traces du carnet,
en les transformant en objets.
Je les étire, miniaturise, encadre, sculpte...

Je poétise ce que je vois avec un style naïf, spontané,
qui ne cherche pas le réalisme.



Une expo, deux artistes

DU 22 MARS AU 26 AVRIL

Vernissage jeudi 23 mars

Moo art

« Rencontre du troisième type » / « La majorité des extraterrestres ne croient pas aux humains (de Pierre Légaré) »

Depuis mon plus jeune âge, j'ai toujours été intriguée par l'Art. J'aimais la façon dont il pouvait susciter des émotions et créer des histoires en quelques secondes. J'ai donc décidé de commencer mon propre voyage en tant qu'artiste et de créer des œuvres qui racontent mes propres histoires. Et quelle histoire ! Mon univers est intrigant et coloré, plein de poésie et de questionnement.

Les Mooziarfs sont des extraterrestres turquoise qui ont atterri par accident sur notre planète. Ils se sont alors habitués à nos quotidiens et coutumes, même dans ce qu'ils ont de plus absurde. Derrière le côté doux, coloré et enfantin, c'est une retranscription assez glaciale de la réalité sous une forme caricaturale. Ma palette à une dominance de couleurs froides, et cela accentue ce côté à la fois piquant et froid. Les personnages ne sortiront plus jamais de l'image et du contexte dans lesquels je les ai placés. Ils sont donc dans un état perpétuel de vie/mort sans jamais basculer dans l'un ou l'autre de ces états... Dans mes réalisations, il y a plusieurs niveaux de lecture et plusieurs histoires à se faire pour chaque toile. Je vous invite à entrer dans ma tête et dans mon monde. Je vous promets que ça ne sera pas effrayant, même si ça peut être un peu étrange.



Le printemps des arts

Nouvelle édition

DU 30 AVRIL AU 7 MAI

Depuis 2017, Villard-Bonnot organise avec l'espace Aragon et Le Grésivaudan une manifestation culturelle nommée « Le Printemps des Arts ».

A chacune de ses éditions, l'événement invite tous les artistes (amateurs et/ou professionnels) à s'inspirer du thème proposé et à créer une œuvre originale pour l'occasion. « Papeteries : Mémoire d'homme, mémoire de ville » (2017), « Au fil de l'eau » (2018), « Cap sur le pays des Songes » (2019), « Prenons de la hauteur... visons les sommets ! » (2022)...

Découvrez une nouvelle exposition, un voyage inédit dans l'univers exceptionnel d'artistes talentueux aux techniques très différentes les unes des autres !

Ce concours/exposition est ouvert à tous.

Informations : p.ginet@villard-bonnot.fr

Kinton

Plasticien-travailleur du sens

DU 12 MAI AU 15 JUIN

Vernissage vendredi 12 mai

Avec des bas-reliefs, peintures, sculptures de toutes sortes et objets interactifs, l'artiste propose une réflexion humoristique, poétique ou critique sur la société et ses humains.

Chaque œuvre, avec sa spécificité de jeux de sens entre aspect plastique et titre, agence divers registres visuels, sonores, tactiles ou olfactifs et laisse une grande place à la jubilation interprétative du visiteur.



Patrick Avavian

DU 20 JUIN AU 16 JUILLET

Vernissage vendredi 23 juin

Jouer avec les éléments, partager la complicité et l'intimité qu'il entretient avec la nature, susciter le rêve, c'est tout ce que Patrick Avavian aura à cœur de nous transmettre à l'occasion de cette exposition. La sensibilité de cet artiste nous est livrée à travers sa curiosité insatiable et le souci d'une recherche esthétique constante. Entre ombre et lumière, entre immobilité et mouvement, les sujets sont divers, les techniques sont variées, la réflexion toujours prégnante. La profondeur de l'œuvre que nous présente ce photographe en nous faisant partager son univers avec justesse ne peut laisser indifférent.

Les représentations en temps scolaire sont organisées pour les établissements scolaires. Elles sont cependant ouvertes à tout public dans la limite des places disponibles.

les spectacles et les scolaires



VRAI



SOUS LE MANTEAU



S'ENGAGER



UNE BÊTE ORDINAIRE



LE PETIT MONDE DE LÉO



NAUSICAA DE LA VALLÉE DU VENT



THE RIDER



ELEPHANT MAN



THE HOST

Vous souhaitez accompagner vos classes pour une sortie au cinéma ? L'espace Aragon vous accueille toute l'année aux créneaux qui vous conviennent.

le cinéma et les scolaires

REPRÉSENTATIONS EN TEMPS SCOLAIRE

Maternelle - Élémentaire

tarif par élève : 6€

Voler dans les plumes	ven. 25 novembre à 14h	CP à CM2
Peau de papier	mar. 6 décembre à 9h30 et 10h45	PS à CM2
Vrai	jeu. 6 avril à 10h et 14h et ven. 7 à 14h	CM2
Sous le manteau	jeu. 27 avril à 9h30 et 10h45	PS à CE1
Coac	ven. 12 mai à 14h	CE1 à CM2

Collège - Lycée

tarif par élève : 8€

Zylan ne chantera plus	jeu. 20 octobre à 14h	collège 4 ^e , 3 ^e et lycée
Peau de papier	mar. 6 décembre à 9h30 et 10h45	collège 6 ^e et 5 ^e
Looking for Cyrano	ven. 3 février à 14h	collège 4 ^e , 3 ^e et lycée
S'engager	ven. 3 mars à 14h (espace Paul Jargot)	collège 4 ^e , 3 ^e et lycée
Vrai	jeu. 6 avril à 10h et 14h et ven. 7 à 14h	collège 6 ^e et 5 ^e
Coac	ven. 12 mai à 14h	collège 6 ^e
Louve	jeu. 25 mai à 14h	collège 4 ^e , 3 ^e et lycée

REPRÉSENTATIONS HORS TEMPS SCOLAIRE

L'espace Aragon accueille également les classes de collèges et lycées sur les autres représentations, avec un nombre de places limité.

La métamorphose des cigognes	ven. 30 septembre à 20h	lycée
Dérappages	mar. 13 décembre à 20h	collège - lycée
#fantômes	ven. 13 janvier à 20h	collège - lycée
Pièce courte version longue	mer. 25 janvier à 14h	collège
Alice Guy, mademoiselle cinéma	ven. 27 janvier à 20h	collège - lycée
Huitième Jour	ven. 24 février à 20h	collège - lycée
Une bête ordinaire	ven. 24 mars à 20h	lycée
Co-plateau musique	ven. 2 juin à 20h	collège et lycée
Yourte	ven. 16 juin à 20h	collège et lycée

Les enseignants sont invités à faire connaître par mail les spectacles souhaités pour leur classe en précisant :

- Le nom de l'école et la commune
- Le nom du contact avec un téléphone
- Le souhait de spectacle

UN CATALOGUE SCOLAIRE

L'espace Aragon propose une plaquette de **sorties cinéma** à destination des enseignants des classes de maternelles et élémentaires, **incluant des films d'actualité, des reprises et nos coups de cœur !**

A ces propositions de films variées et de qualité, s'ajoutent des nouvelles sorties au cours de l'année ainsi que tous les films des catalogues des années précédentes.

Pour tous ces films, des séances scolaires peuvent être organisées sur réservation, aux créneaux qui vous conviennent, et au tarif exceptionnel de **3,50 €** par élève.

Disponible en téléchargement sur www.espace-aragon.fr courant septembre.

LES DISPOSITIFS SCOLAIRES

L'espace Aragon s'implique depuis de nombreuses années dans les dispositifs scolaires suivants.

En choisissant de s'engager dans un **parcours de 3 films** par classe répartis sur la saison, les enseignants bénéficient ainsi de documents pédagogiques, du tarif préférentiel de **2,50 €** par élève et par projection, de prévisionnements des films et de possibilités de stages.

Les programmations sélectionnées pour la saison prochaine 2022/2023 sont les suivantes :

École et cinéma

Le grand dehors, programme de courts-métrages (C1)
Le petit monde de Léo de G. Gianini (C1)
Katia et le crocodile de V. Smikova (GS et C2)
Une vie de chat de A. Gagnol et J.L. Felicioli (C2 et 3)
Jour de fête de J. Tati (C2 et 3)
Swing de T. Gatlif (CE2 et C3)

Collège au cinéma

(6^e-5^e)
L'île de Black Mor de J.F. Laguionie
Billy Elliot de S. Daldry
Spartacus et Cassandra de I. Nuguet (4^e-3^e)
Nausicaä de la vallée du vent de H. Miyazaki
Les glaneurs et la glaneuse d'A. Varda
The rider de C. Zhao

Lycéens au cinéma

Elephant man de D. Lynch
En Liberté ! de P. Salvadori
The Host de B. Joon-ho
Femmes au bord de la crise... de P. Almodovar
Panique de J. Duvivier
L'image manquante de R. Panh
Le Sommet des dieux de P. Imbert
Nouvelles terriennes... 5 courts métrages
Bunuel après l'âge d'or de S. Simo

LES FILMS DU PROGRAMME

Vous repérez, **sur le programme mensuel** de l'espace Aragon, un **film** que vous souhaitez faire découvrir à vos élèves ? N'hésitez pas, des séances scolaires peuvent être mises en place sur demande.

Tarif : **3,50 €**

LES FILMS À LA DEMANDE

Vous cherchez une sortie en lien avec le thème que vous travaillez en classe, sur un sujet précis ou dans une langue particulière ? Nous pouvons **élaborer une programmation cinéma à votre attention.**

Tarif : **3,50 €**

Avec vous !

L'Éducation Artistique et Culturelle

Pour placer la rencontre avec les œuvres au cœur de l'éducation artistique et culturelle, nous offrons des parcours de sensibilisation artistique, en accompagnant les publics/les élèves à la découverte du spectacle vivant, des arts plastiques et du cinéma en leur proposant des ateliers de pratiques artistiques diversifiées. Nous mobilisons notre énergie pour aller à la rencontre des structures éducatives (écoles, collèges, lycées...) mais également des partenaires sociaux pour atteindre les personnes éloignées de la culture ou qui en sont privées pour des raisons diverses.

Les temps forts de la saison seront des moments privilégiés pour proposer des parcours en lien avec nos partenaires.

Les artistes en résidence

Depuis 2021, l'espace Aragon accueille des compagnies en leur mettant à disposition ses différentes salles, y compris l'espace Bergès, ou encore des lieux sur le territoire pour de la création ou un travail de recherche. Dans ce cadre, des temps de partage avec les partenaires, les habitants du territoire, les groupes scolaires sont imaginés et peuvent prendre plusieurs formes : répétitions publiques, rencontre avec les artistes, participation d'amateurs...

En 2022-2023, nous accueillerons les compagnies : Entre en scène, Le collectif de l'âtre, La Pendue et Nosferatu.

La médiation culturelle

Tout au long de l'année, l'espace Aragon propose des rencontres avec les artistes et des ateliers de médiation culturelle destinés à la formation du public pour permettre à chacun d'exercer son sens critique et de se familiariser avec la création artistique.

les temps forts !

GRANDIR

Quand le spectacle vivant met en scène l'adolescence...
courant mars

ET APRES

Réflexions de jeunes adultes autour d'un nouveau modèle de société, d'une jeunesse en action, porteuse d'espoir,
courant juin

LE FESTIVAL

pendant 10 jours de nombreux films à découvrir, des animations, des rencontres, ... pour tous !
aux vacances de la Toussaint

PIXEL

jouons avec les liens entre spectacle vivant et jeux vidéos,
courant janvier

Festival du film pour enfants

Aujourd'hui reconnu comme le festival jeune public de la plus grande ampleur en Isère, ce temps fort est le fruit de la collaboration étroite entre deux cinémas : le Jeu de Paume de Vizille et l'espace Aragon de Villard-Bonnot. A destination des enfants, ados et familles, il vous offre une programmation cinéma d'avant-premières, films en sortie nationale, reprises coup de cœur, films cultes et bien sûr des séances événement et des animations ! Venez partager un moment convivial de découverte et de plaisir de cinéma.

DU LUNDI 24 OCTOBRE AU MERCREDI 2 NOVEMBRE



De nombreux rendez-vous sont en préparation,

à suivre sur le site www.espace-aragon.fr tout au long de l'année !

S'inscrire dans une dynamique de réseau et de territoire



Interview imaginaire de la présidente de l'association Espace Aragon !



Atelier médiation

Atelier musical avec Turak théâtre

Atelier médiation

Atelier danse parents-enfants

Les partenaires du cinéma et du théâtre

L'espace Aragon est un cinéma classé "Art et Essai" et possède le label "jeune public". Adhérent de l'AFCAE (Association française des Cinémas Art et Essai) et également de l'ACRIRA (Association des Cinémas de Recherche Indépendants de la Région Alpine). Fondée en 1986, l'AcirA a pour but de mener un travail en réseau autour du cinéma à travers 3 objectifs : aider et accompagner les salles à travers des projets collectifs et mutualisés, donner du poids et de la visibilité au groupement grâce à la notion de réseau, prolonger et amplifier la portée culturelle des films.

L'espace Aragon est également membre du Maillon, la fédération régionale Auvergne-Rhône-Alpes et Suisse romande du Chaïnon. Le Maillon regroupe à lui seul une trentaine de structures accueillant chaque année sur notre territoire, plus de 500 spectacles, 830 représentations dont 202 issues de compagnies régionales et près de 100 000 spectateurs. L'association participe à l'aménagement culturel du territoire par la mise en place d'un réseau de diffusion des petites et moyennes formes de spectacle vivant, en favorisant le développement de la collaboration des structures entre elles et le repérage artistique de compagnies émergentes.

Les partenaires culturels du territoire

Au cœur de la scène culturelle locale, l'espace Aragon est partenaire de plusieurs acteurs du territoire et

coopère avec eux aussi bien sur des logiques de diffusion (spectacle, cinéma) qu'autour d'actions culturelles : l'espace Paul Jargot à Crolles, le Coléo à Pontcharra, l'espace Agora à St-Ismier, Les cinémas Associés, le Jeu de Paume de Vizille, le festival « Ecrivains en Grésivaudan », le festival Jazz à Barraux, le festival D'un bout à l'autre, Scènes obliques, l'Association espace Aragon, les CE tissent la toile, Dolce cinéma, Radio Grésivaudan,...

Il mène également des projets en transversalité avec les autres équipements culturels du Grésivaudan comme les médiathèques de Crolles et de Pontcharra, le réseau des bibliothèques ainsi que les musées d'Alleverd, de Pinsot et la Maison Bergès.

Hors-murs

Comment l'espace Aragon fait rayonner la création artistique dans le Grésivaudan

Équipement intercommunal, l'espace Aragon a pour vocation d'être un lieu ouvert sur le territoire du Grésivaudan et partenaire de la saison culturelle des communes. D'où la nécessité d'une programmation décentralisée qui atteigne le plus de recoins possibles du territoire. C'est pourquoi nous lançons une saison dédiée aux spectacles hors les murs, à raison d'un spectacle par mois d'octobre à juillet dans une commune différente chaque mois. Les lieux y participent sur la base du volontariat.

Ce sont donc des spectacles conçus avec des limitations techniques qui correspondent aux lieux qui les accueillent. L'idée est d'allier une exigence artistique à une sobriété dans les moyens.

Programmation à venir sur le site de l'espace Aragon en septembre www.espace-aragon.fr

BULLETIN D'ADHÉSION ASSOCIATION ESPACE ARAGON

Renouvellement 1^{ère} adhésion saison 2022/2023

nom/prénom _____

adresse _____

téléphone _____

e-mail _____

adhésion individuelle 10 € adhésion familiale 15 € (parents et enfants à charge)

1€ par adhésion sera reversé pour un projet culturel solidaire

Préciser le nom et prénom des membres de la famille

NOM	Prénom	Date de naissance	Lien parenté

Paiement : chèque espèces
à l'ordre de : Association espace Aragon

Bulletin d'adhésion également disponible à l'espace Aragon, 19 bis bd Jules Ferry, 38190 VILLARD-BONNOT (tous les jours de 16h30 à 20h)
Contacter l'association : arassoc@laposte.net

Bulletin à détacher



le cinéma à l'espace Aragon

[espace]
ARAGON

Licence d'entrepreneur de spectacles : PLATESV-R-2022-008432 et PLATESV-R-2022-008433

L'accueil est ouvert au public tous les jours de 16h30 à 20h



CINÉMA

Un cinéma de proximité qui vous accueille tous les jours de la semaine dans ses deux salles climatisées (125 et 387 places), spacieuses et confortables.

Tarifs cinéma (7jours/7)

- Abonnement de **10 entrées** utilisables en famille (validité 2 ans) : **56€**
- Plein tarif : **8€**
- Tarif réduit * : **6€**
- Tarif moins de 14 ans : **4,50€**
- Abonnement de **10 entrées** pour les moins de 14 ans et jeunes bénéficiaires pass culture (validité 2 ans), valable pour le festival du film pour enfants : **41€**

(Location de lunettes 3D actives : **1€**)

* * Le tarif réduit concerne les demandeurs d'emploi et bénéficiaires du RSA, de l'AAH, jeunes de moins de 18 ans, lycéens, étudiants de moins de 26 ans, bénéficiaires de l'ASPA (anciennement minimum vieillesse), groupes à partir de 8 personnes, adhérents de l'association de l'espace Aragon, familles nombreuses. Sur présentation d'un justificatif.

Moyens de paiement acceptés à l'espace Aragon

espèces, carte bancaire, chèques (à l'ordre du Trésor Public), chèques vacances, Pass'culture, Pass'Région, Pass'culture découverte, Tickets Action Cinémas (CETT), ticket l'Entraide.

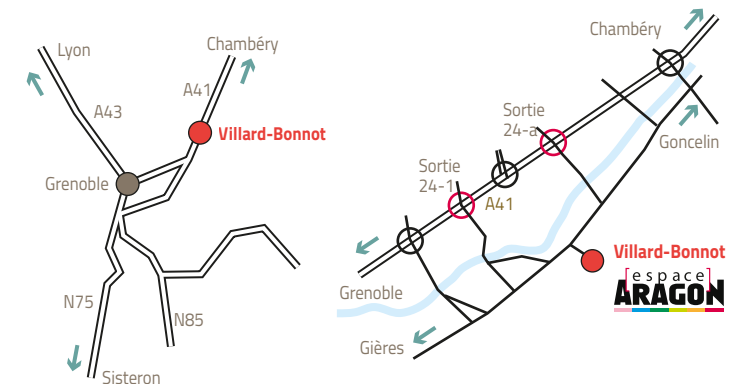
19 bis bd. Jules Ferry
38190 Villard-Bonnot
Tél. 04 76 71 22 51
espace-aragon@le-gresivaudan.fr
www.espace-aragon.fr
www.le-gresivaudan.fr

Retrouvez l'espace Aragon sur Facebook.



ACCÈS

En voiture



En bus

- Réseau TouGo : www.tougo.fr
- Réseau Translère : www.translere.fr

En train

Gare de Lancy :
Ligne Grenoble-Chambéry.
Horaires consultables sur le site SNCF
www.sncf.com/fr/itineraire-reservation/horaires

Demandez le programme !

Retrouvez régulièrement toutes les informations sur les films à l'affiche, les spectacles, les expositions en cours. Le programme est disponible dans les lieux publics ou encore sur www.espace-aragon.fr

L'espace Aragon est ouvert au public
tous les jours de 16h30 à 20h
Tél. 04 76 71 22 51



Retrouvez-nous sur Facebook !



Le GRÉSIVAUDAN
communauté de communes