

THÉÂTRE

CINÉMA

EXPOSITIONS

[espace]
ARAGON



SAISON 2023-24

AGENDA

SAISON 2023-24

DU MERCREDI 6 SEPTEMBRE AU MERCREDI 11 OCTOBRE + PAGE 30

[EXPOSITION] **Ariel Koba**

Ouverture de saison **VENDREDI 8 SEPTEMBRE | 19H** + PAGE 5

[MUSIQUE] **En cavale** Tram des Balkans & Mélissa Zantman

VENDREDI 22 SEPTEMBRE | 20H + PAGE 6

[DANSE] **Nature humaine** Un petit grain de Compagnie

Hors les murs **JEUDI 28 SEPTEMBRE | 19H30** à Montbonnot-Saint-Martin

VENDREDI 29 SEPTEMBRE | 19H30 à Chapareillan + PAGE 7

[CINÉ-CONCERT] **Walking the cow** Cie des Mangeurs d'étoiles

VENDREDI 13 OCTOBRE | 20H + PAGE 8

[MUSIQUE JEUNE PUBLIC] **P'tits maux d'mômes** La Poêle à gratter

SAMEDI 14 OCTOBRE | 16H-22H + PAGE 9

L'association espace Aragon fête ses 60 ans!

DU LUNDI 23 OCTOBRE AU MERCREDI 1^{er} NOVEMBRE + PAGE 10

[CINÉMA] **Festival du film pour enfants**

JEUDI 26 OCTOBRE | 15H + PAGE 11

[CINÉ-CONCERT POP-ÉLECTRO] **Komaneko** SZ

DU MERCREDI 8 NOVEMBRE AU DIMANCHE 17 DÉCEMBRE + PAGE 30

[EXPOSITION] **Christian Dell'Ova**

VENDREDI 10 NOVEMBRE | 20H + PAGE 12

[SEULE EN SCÈNE] **Tout ça pour l'amour!** Edwige Baily & Julien Poncet

DU VENDREDI 17 AU LUNDI 20 NOVEMBRE + PAGE 34

[CINÉMA] **Festival Écran Total** Les CE tissent la toile

VENDREDI 24 NOVEMBRE | 20H + PAGE 13

[THÉÂTRE MUSICAL] **Une Opérette à Ravensbrück** Cie Nosferatu

VENDREDI 1^{er} DÉCEMBRE | 19H + PAGE 14

[THÉÂTRE JEUNE PUBLIC] **ViE** Filomène & Compagnie

MARDI 12 DÉCEMBRE | 20H + PAGE 15

[THÉÂTRE] **Les Pieds Tanqués** Artscénicum Théâtre

DU JEUDI 21 DÉCEMBRE AU DIMANCHE 14 JANVIER + PAGE 31

[EXPOSITION] **Patrick Avavian**

DU MERCREDI 17 AU SAMEDI 20 JANVIER + PAGE 16

[JEUX VIDÉO, CINÉMA, EXPOSITION, CONCERT] **Pixel**

MARDI 23 JANVIER | 14H + PAGE 17

[DANSE] **Rouge carmin** [Histoires d'un tabou] Cie La Guetteuse

Théâtre

Cinéma

Expositions

DU MERCREDI 24 JANVIER AU JEUDI 29 FÉVRIER + PAGE 31

[EXPOSITION] **Philippe Veyrunes**

SAMEDI 27 & DIMANCHE 28 JANVIER + PAGE 35

[CINÉMA] **Les Toiles d'Aragon**

MERCREDI 31 JANVIER | 10H & 15H + PAGE 18

[THÉÂTRE & VIDÉO] **Chut ! Une pomme** Cie La Clinquaille

VENDREDI 9 FÉVRIER | 20H + PAGE 19

[THÉÂTRE] **Point de bascule** Cie du Gravillon

VENDREDI 16 FÉVRIER | 14H + PAGE 20

[THÉÂTRE, CABARET] **Les Apéros Tragédies** Cie Le Festin des idiots

DU MERCREDI 6 AU MARDI 26 MARS + PAGE 32

[EXPOSITION] **Tomas Bozzato**

VENDREDI 8 MARS | 20H + PAGE 21

[BD-CONCERT, DANSE & NARRATION] **Humains** Collectif Improjection

MERCREDI 20 MARS | 19H + PAGE 22

[CIRQUE, THÉÂTRE] **De la nécessité de la Gravité** Cie Opopop

DU SAMEDI 30 MARS AU LUNDI 22 AVRIL + PAGE 32

[EXPOSITION] **Isabelle Raquin**

VENDREDI 5 AVRIL | 20H + PAGE 23

[THÉÂTRE] **Fête l'amour** Cie des Gentils

SAMEDI 12 AVRIL | 20H + PAGE 24

[DANSE] **Hôtel Bellevue** Cie Arcosm

JEUDI 25 & VENDREDI 26 AVRIL + PAGE 36

[ANIMATION CINÉMA] **Village Cinéma Action**

DU MARDI 30 AVRIL AU SAMEDI 11 MAI + PAGE 33

[EXPOSITION] **Printemps des Arts**

LUNDI 6 MAI | 14H *Parvis de l'espace Aragon* + PAGE 25

[THÉÂTRE DE RUE] **Les Misérables** Cie L'Accord des On

VENDREDI 17 MAI | 20H + PAGE 26

[MUSIQUE EN CORPS] **Jubilä** Leïla Martial

DU MERCREDI 22 AU MERCREDI 29 MAI + PAGE 38

[SPECTACLE VIVANT] **Festival D'un bout à l'autre**

DU MARDI 28 MAI AU JEUDI 4 JUILLET + PAGE 33

[EXPOSITION] **Véronique Ognar**

MARDI 11 JUIN | 20H + PAGE 27

[THÉÂTRE] **Antigone** Cie En scène et ailleurs

SAMEDI 6 JUILLET | 20H + PAGE 28

[MUSIQUE] **Dei Litorali Sta Oneira Tous** Cie Les Oreillons des murs



Édito

« Les humains doivent se reconnaître dans leur humanité commune, en même temps que reconnaître leur diversité tant individuelle que culturelle. » EDGAR MORIN

Diversité est un des mots clés de la saison à venir. L'identité même de l'espace Aragon s'appuie fortement sur la diversité de ses disciplines artistiques – spectacle, cinéma, exposition –, qui chacune amène un public spécifique. Cette particularité est notre force et nous permet de jouer avec les propositions, de les relier, de les mettre en résonance et d'amener à des croisements inattendus. Mais aussi diversité – foisonnement même! – des propositions : sons, images, textes et mouvements donnent une dimension universelle et vivante aux témoignages artistiques. L'espace Aragon devient alors une interface avec le monde, un lieu où ressentir l'unité, où se sentir ensemble.

En mobilisant les imaginaires, nous espérons bousculer les représentations, aller vers un monde où l'Humain est familier à son corps, à l'autre et à la nature. Osons vivre des expériences : se tourner vers l'intérieur en explorant l'intimité, avec *Rouge Carmin* de la compagnie La Gueteuse, ou vers l'extérieur à la rencontre de l'altérité, avec *Humains* du collectif Improjection. Comment ne pas se sentir écrasé par ses émotions quand la compagnie du Gravillon pose un regard scientifique impartial sur un passé qui ne peut être changé et un avenir qui semble difficile à éviter dans *Point de bascule* ?

Le défi est grand et l'objectif est toujours à atteindre mais cette quête est joyeuse : c'est le plaisir de se sentir vivant ! L'envie est de nous rendre sensible, d'attiser notre curiosité, de se laisser guider par nos émotions et de dépasser une forme de sidération inactive pour aller vers le mouvement. Un mouvement à notre échelle où chacun participe pleinement aux transformations et à la quête d'équilibre. L'émotion devient alors force d'action. Cette nouvelle saison se veut audacieuse, stimulante, humaine... et vivante !

CONSTRUIRE ENSEMBLE

Depuis le début du mandat, la direction de la culture, présente partout sur le territoire grâce notamment à nos équipements culturels dont l'espace Aragon, travaille à la mise en place d'un plan local d'éducation artistique et culturelle. Celui-ci, signé avec nos nombreux partenaires, est à destination, en priorité, de nos enfants et de nos jeunes, pour les faire vivre, expérimenter, se forger des cultures à la fois partagées et personnelles, mais il concerne également chacun et chacune d'entre vous. L'espace Aragon est aujourd'hui un des équipements clés dans le projet culturel de territoire porté par la communauté de communes Le Grésivaudan.

Une culture de la coopération implique que les partenaires soient placés sur un pied d'égalité, afin de « faire œuvre commune », autour de finalités, de valeurs et de savoirs partagés qui rendent possible cette coopération. N'hésitez pas à vous rapprocher de nous si vous avez envie d'être partie prenante dans la co-construction des événements tout au long de la saison. Le point commun des projets portés par l'espace Aragon, c'est évidemment vous toutes et tous, enfants, ados et adultes, spectateurs et partenaires, fidèles et passants, voisins et amis, grâce aux élus et agents, grâce aux associations, aux enseignants, aux habitants, aux bénévoles et personnels des établissements et structures avec lesquelles nous œuvrons, ensemble, au quotidien. Le Grésivaudan est un territoire de partenariats, de collaboration, de coopération, de co-construction. Cela fait notre force, notre histoire, notre futur et la richesse de nos diversités.

Annick Guichard

Vice-Présidente en charge de la culture, des patrimoines matériels et immatériels à la communauté de communes Le Grésivaudan

& l'équipe de l'espace Aragon.

OUVERTURE DE LA SAISON CULTURELLE

Théâtre

Cinéma

Expositions

MUSIQUE
SEPTEMBRE
VENDREDI 8 | 19H

TOUT PUBLIC
à partir de 12 ans

DURÉE
1h15
GRATUIT

Afin de vous accueillir
dans les meilleures conditions,
nous vous remercions
de bien vouloir réserver.

En cavale

TRAM DES BALKANS & MÉLISSA ZANTMAN

En cavale est un projet vagabond : l'histoire d'une rencontre éphémère qui ne pouvait pas le rester. Six musiciens-chanteurs réunis pour créer un répertoire inédit de chants du monde et de compositions originales, et qui n'ont pas voulu se quitter.

Le spectacle a vu le jour dans le massif de Chartreuse, où Tram des Balkans a fait halte plusieurs saisons pour une résidence artistique au long cours. Inspirés par certains lieux du patrimoine, ils ont invité Mélissa Zantman pour une création acoustique. Coup de foudre musical et humain. Mélissa partage avec le groupe le goût joyeux de chanter, de donner sur scène à cœur ouvert, de vibrer sans retenue avec les moyens du bord : les instruments et les voix. S'aventurer dans des zones contrastées en toute spontanéité et légèreté est devenu leur terrain de jeu.

/ Chant, accordéon, kaval, percussions **Mélissa Zantman** /
Chant, clarinette **Vincent Westphal** / Chant, violon, cistre **Diego Meymarián** /
Chant, accordéon, mélodica, harmonica **Vincent Gaffet** /
Percussions, chant **Mathieu Cervera** / Contrebasse, chant **Nicolas Canavaggia** /



DANSE
SEPTEMBRE
VENDREDI 22 | 20H

TOUT PUBLIC
à partir de 12 ans

DURÉE
50 min.

TARIF B
17€/13€/9€

Coproduction : Grand Angle/
Scène régionale Pays Voironnais,
espace Paul Jargot/Crolles,
espace Aragon/Le Grésivaudan,
Saint-Martin-d'Hères en scène/
L'heure bleue/ECRP,
Théâtre municipal de Grenoble.

Soutiens : Ville de Grenoble,
Département de l'Isère,
CDCN Le Pacifique,
MJC Nelson Mandela de Fontaine,
Cité Danse Grenoble.

Nature humaine

UN PETIT GRAIN DE COMPAGNIE

L'humain fait partie de « ceux qui sont vivants » et tout n'est qu'interaction et coexistence dans un environnement commun. La nature ne pourrait être régie par les humains...

Nature humaine, c'est l'envie et le besoin de redonner sa place au temps et au vivant. Dans notre société où la nature se vend et se consomme, *Nature humaine* s'interroge sur la relation d'interdépendance entre les espèces vivantes et souhaite dépasser le dualisme entre nature et culture, protéger le fragile équilibre de la biodiversité, comme un appel à la bienveillance et au respect pour peut-être trouver un espace commun : celui du vivre ensemble.

/ Chorégraphie **Annelise Pizot** / Interprétation **Pauline Colemard**
et **Matthieu Chayrigues** / Composition **Thibault Cohade** /
Scénographie **Christian Blanchard**, atelier de décors de la ville de Grenoble /
Lumières **Adèle Cathala** / Costumes **Atelier de costumes de la ville de Grenoble** /
Réalisation et captation vidéo **Paul Callet** /

LANCÈMENT
DE SAISON COMMUN
LE COLEO
ESPACE ARAGON
ESPACE PAUL JARGOT



THÉÂTRE CINÉ- CONCERT

SEPTEMBRE

JEUDI 28 | 19H30

à Montbonnot-
Saint-Martin*

VENDREDI 29 | 19H30

à Chapareillan*



1 COMPAGNIE
2 VILLAGES

3 SAISONS CULTURELLES

PRÈS DE CHEZ VOUS!

TOUT PUBLIC
à partir de 10 ans

DURÉE
Spectacle 50 min.
Soirée 1h45

ENTRÉE LIBRE
*Dans la limite
des places disponibles*

Walking the cow

Précédé de Cavale

COMPAGNIE DES MANGEURS D'ÉTOILES

Sur une route en périphérie urbaine, une vache s'est appropriée la chaussée. Elle avance au pas sur la ligne pointillée centrale. Les voitures s'amassent derrière elle. C'est le grand ralentissement! Les protestations et les concerts de klaxons laissent place à des moments suspendus. De ce cortège à l'arrêt s'échappe Prunelle, une enfant tentée d'apprivoiser l'inconnu.

Avec cette création, la Compagnie des Mangeurs d'Étoiles poursuit son cheminement artistique autour de la question du temps. Elle vient clore sa résidence artistique initiée en 2020 dans le Grésivaudan : « Jusqu'à quand ça dure, cette histoire d'enfance? ». Une nouvelle fois, l'équipe défend l'idée que dans l'effolement du monde actuel, à sa mesure, la jeunesse a le pouvoir de prendre position et de penser le monde d'aujourd'hui et de demain.

Sur scène, un guitariste et une comédienne nous embarquent d'abord dans un tour du monde à répétition avec Cavale, pour ensuite nous entraîner dans ce road-trip au pas de la vache!

/ Conception, réalisation du film, scénographie **Tristan Dubois** / Mise en scène plateau, costumes **Fanny Duchet** / Texte **Stéphane Servant** / Collaboration à la dramaturgie, textes chansons **Marie Bonnet** / Musique **Romain Preuss** avec la participation d'**Adrien Chennebault** / Collaborations artistiques **Kim Laurent, Chloé Schmutz** / Opérateurs de prises de vues et régie vidéo **Tristan Dubois, Pierre Reynard** / Création et régie son **Gilles Daumas, Louis-Antoine Fort** / Lumière **Éric Marynowier** / Régie générale **Mathieu Tomasini** / Avec **Marie Bonnet** et **Romain Preuss** /

Coproduction et résidences :
espace Paul Jargot/Crolles,
espace Aragon/Le Grésivaudan,
Le Coléo/Pontcharra,
Saint-Martin-d'Hères
en scène/L'heure bleue/ECRP,
SIVO/Syndicat intercommunal
de la Vallée de l'Ondaine.

Partenaires : Espace 600/Grenoble,
espace culturel Albert Camus/
Chambon-Feugerolles, ACCR/
La 5^e Saison, Grand Angle/Scène
régionale Pays Voironnais.
Soutiens : DRAC Auvergne-Rhône-
Alpes, Région Auvergne-Rhône-
Alpes, Département de l'Isère,
Communauté de communes
Le Grésivaudan, Saint-Étienne
Métropole, Ville de Grenoble.

Complicités : Association musicale
de Chapareillan, espace culturel
Saint-Benoît/Plateau des Petites
Roches, MJC Sainte-Agnès-
Saint-Mury, Autocars Dalbon-Goulaz,
Ferme Caresse et Câlina/Revel.

© Stan Bogolubov

*Montbonnot-Saint-Martin (Maison des Arts - 990 chemin de la Laurelle)
Chapareillan (Salle polyvalente - Chemin des Écoliers)



**MUSIQUE
JEUNE PUBLIC**

OCTOBRE

VENDREDI 13 | 20H
SCOLAIRE | 14H

TOUT PUBLIC
à partir de 6 ans

DURÉE
1h

TARIF C
13€/11€/7€

P'tits maux d'mômes

LA POËLE À GRATTER

« On a fouillé dans notre mémoire à la recherche de tous nos souvenirs d'enfants. On en a trouvé des roses, des noirs, des drôles, et certains moins reluisants. C'était il n'y a pas si longtemps, quand on était haut comme trois pommes. À cette époque, on avait tous des p'tits maux d'mômes, des p'tits maux d'mômes... »

P'tits maux d'mômes est un concert pop et intime qui dépeint les moments de vie d'un enfant. Les chansons aux univers musicaux singuliers, assemblées comme on feuillette un album photo de famille, permettront aux enfants de laisser émerger leurs émotions, leurs peurs, leurs soucis, mais aussi leurs joies, leurs secrets, et aux adultes qui les accompagnent de faire écho à leur « pas si lointaine enfance ».

Trois musiciens sur scène nous susurrent des mots choisis, nous martèlent des refrains complètement pop, nous disent des choses sérieuses, parfois légères, nous enivrent de mélodies répétitives, lyriques et entêtantes. L'espace d'un instant, vous sentirez chatouiller vos mains, bouger votre tête, pulser votre corps, bondir votre cœur, se hérissier vos poils... Vous pourrez vous émerveiller d'un son, d'un mot, pousser un cri de joie, chanter, danser, participer, réagir et sourire!

/ Guitare, chant, composition **Thomas Barbarin** / Saxophone, chant, composition **Sébastien Waldner** / Percussions, multi-instruments, composition **Matthieu Billon** /

A festive graphic celebrating 60 years. The number '60' is written in large, orange, rounded letters. Two party hats, one pink and one purple, are placed on the '0'. The background is a light orange with various decorative elements: a grid of white dots, a yellow starburst, a pink starburst, a yellow ring, and a pink heart with a white star. A white box in the bottom left contains the event details.

**JOURNÉE
FESTIVE**
OCTOBRE
SAMEDI 14
16H-22H

L'association espace Aragon fête ses 60 ans avec vous!

L'association vous attend pour une journée d'anniversaire conviviale et joyeuse qui permettra de mettre en valeur la mémoire de notre association et, ainsi, de mieux comprendre son rôle et l'engagement de tous les bénévoles auprès de l'espace Aragon depuis 1963.

Lors de cette journée festive, de nombreuses animations vous attendent : moment musical du centre musical Accord de Villard-Bonnot, installation collective de l'artiste Pedro, projection d'un petit film à base d'archives sur l'association espace Aragon, tombola...

Nous rendrons également hommage à notre ami Jean Rosset, artiste sculpteur qui fut membre de la commission exposition pendant de nombreuses années, en donnant officiellement son nom à la salle d'exposition et en diffusant un film sur son travail.

Le trio Kinkin clôturera cette soirée par un bal populaire. Et bien sûr, pas d'anniversaire sans gâteau ni buvette!

Nous vous attendons nombreux, en famille, entre amis!



CINÉMA
OCTOBRE
NOVEMBRE
DU LUNDI 23
AU MERCREDI 1^{er}

JEUNE PUBLIC
à partir de 3 ans

TARIF FFE

< 14 ans : 4,50 €

> 14 ans : 6 €

Carte 10 entrées : 40 €

*Dix enfants de 8 à 12 ans
pourront participer au jury du
festival en visionnant huit films
en compétition et désigner
le Grand Prix du festival.
Pour participer, contactez-nous
par mail au mois d'octobre :
espace-aragon@le-gresivaudan.fr*

PROGRAMME COMPLET
à partir d'octobre 2023 :
www.festivaldufilmpourenfants.fr
www.festivallesanimés.fr
www.espace-aragon.fr

Festival du film pour enfants

Raconte-moi une histoire

Ce sera la fête pour les petits comme pour les grands lors des vacances d'automne à l'espace Aragon de Villard-Bonnot et au Jeu de Paume de Vizille. Depuis plusieurs années, les deux salles co-organisent le désormais traditionnel et attendu Festival du film pour enfants, rendez-vous incontournable pour tous les amoureux du cinéma !

Cette année, nous proposerons une centaine de séances : la sélection officielle autour du thème « Raconte-moi une histoire », des films d'actualité, le coin des tout petits avec des films à partir de 3 ans, adaptés en contenu et en durée, des avant-premières et des animations (rencontres avec des professionnels du cinéma, ateliers, séances d'analyse filmique pour les petits, stands découverte du cinéma, ciné lecture, soirée Halloween et autres surprises...). L'exposition *Il était une fois* de l'artiste Maud Bonnet sera installée dans le hall du mercredi 18 octobre au jeudi 2 novembre, ainsi qu'un coin lecture.

Le festival laissera aussi un peu d'espace à son petit frère *Les Animés*, le festival de Jap'anim, avec une sélection du meilleur de l'animation asiatique, riche en univers fantastiques et en histoires surprenantes.

Pour les plus grands, découvrez XL avec des films de fiction et documentaires à partir de 12 ans, les jeudi 2 et vendredi 3 novembre 2023.

LE JEU DE PAUME VIZILLE **[espace] ARAGON**



**CINÉ-
CONCERT
POP-ÉLECTRO**
OCTOBRE
JEUDI 26 | 15H

JEUNE PUBLIC
à partir de 3 ans

DURÉE
35 min.

TARIF FFE
< 14 ans : 4,50 €
> 14 ans : 6 €

Coproduction : Stara Zagora,
Festival Le Tympan dans l'œil
Avec l'appui de l'ASCA (Beauvais),
du Forum des Images (Paris),
du Cinéma Le Méliès (Grenoble)
et de Gebeka films, avec le soutien
de la Ville de Grenoble
et du Département de l'Isère.

Dans le cadre du Festival
du film pour enfants

Komaneko

SZ

Komaneko est une petite chatte espiègle qui ne manque pas d'idées pour occuper ses journées. Comme elle porte bien son nom – *Komaneko* signifie « le chat qui prend des images » en japonais –, notre petite héroïne décide de réaliser avec ses amis un film d'animation.

Komaneko est ainsi un film dans un film, dans un ciné-concert ! Partant de quatre courts films d'animation signés Tsuneo Goda (Japon, 2006), le duo SZ glisse percussions, guitares, claviers, voix et objets sonores insolites dans le monde poétique et coloré du réalisateur japonais. Accompagnant la projection sur toile, la musique résolument actuelle de Damien et Franck Litzler irrigue les rêves de cinéma de *Komaneko* avec ses ambiances sonores electronica, jazz et indie pop ! En douceur et en rythme, ce ciné-concert stimule l'imagination des petits comme des grands, en ouvrant le champ de la création et du faire-ensemble...

*« Une enveloppe de douceur et de délicatesse charmante,
et une partition musicale formidablement inspirée.
On pense à du Miyazaki, mais pour les tout-petits. »* LE MONDE

/ Instruments, composition **Damien** et **Franck Litzler** /



**SEULE
EN SCÈNE**

NOVEMBRE

VENDREDI 10|20H

TOUT PUBLIC
à partir de 10 ans

DURÉE
1h20

TARIF A
20 €/18 €/11 €

Une création Théâtre Le Public
Bruxelles en coproduction
avec le Théâtre Comédie Odéon
Lyon, Ki M'aime Me Suive,
Théâtre Petit Montparnasse.

Tout ça pour l'amour!

EDWIGE BAILY & JULIEN PONCET

Texte ciselé, verbe savoureux et parfois fleuri interprété avec fougue et passion, ce seule en scène s'adresse à tous. Ceux qui ont adoré découvrir la littérature à l'adolescence pour ne plus la quitter... Et ceux qui ont détesté!

Évocation virevoltante et captivante de l'*Antigone* de Sophocle en passant par Flaubert, Rimbaud, Camus... Ce spectacle prend sa source dans l'histoire vraie d'une femme enseignante et d'un amour pur et absolu.

« *La représentation est une déferlante d'humour, d'intelligence, de verbe porté haut, de vie.* » TÉLÉRAMA TTT

« *Un seul en scène qui ne laisse pas indifférent.* » JDD ***

« *Un bijou d'intelligence, de finesse, de dérision et d'humour ciselé dans un écrin d'ombre et de lumière, chanté et dansé, ode magnifique à la littérature.* » LA LIBRE

/ Avec **Edwige Baily** / De **Edwige Baily** et **Julien Poncet** /
Mise en scène **Julien Poncet** / Scénographie et costumes **Renata Gorka** /
Lumières **Julien Poncet** / Sound design **Raphaël Chambouvet** /



**THÉÂTRE
MUSICAL**

NOVEMBRE

**VENDREDI 24 | 20H
SCOLAIRE | 14H**

© Xavier Cantat

TOUT PUBLIC
à partir de 13 ans

DURÉE
1h30

TARIF A
20€/18€/11€

Une opérette à Ravensbrück

D'après *Le Verfügbar aux enfers* de Germaine Tillion

COMPAGNIE NOSFERATU

Coproduction : La Machinerie/
Théâtre de Vénissieux,
Centre culturel Louis Daquin de La
Ricamarie, La 2deuche à Lempdes.

La compagnie Nosferatu
Production est Artiste associée
à L'Espace culturel de La Buire,
L'Homme (42), conventionnée par
la Région Auvergne Rhône-Alpes,
subventionnée par la DRAC
Auvergne-Rhône Alpes,
le Département de la Haute-Loire.

Création soutenue par la SPEDIDAM,
l'ADAMI, le ministère des Armées
« Direction des patrimoines,
de la mémoire et des archives »,
la Fondation CARAC
et la Fondation France Mutualiste.

Accueil en résidence de création :
L'Embarcadère de Vorey,
Centre culturel de La Ricamarie.

Résister en écrivant, chanter à la barbe des geôliers nazis pour défendre sa dignité, c'est le moyen qu'a trouvé Germaine Tillion pour survivre au camp de Ravensbrück en 1944. Le texte met en scène, à la façon d'un music-hall, les déportées de Ravensbrück, qu'un étrange naturaliste décrit et harangue tour à tour, avant de s'éclipser. Convoquant le souvenir des rengaines populaires, des joyeuses tablées d'antan, ces femmes luttent contre leur condition inhumaine avec la plus redoutable des armes : la joie de vivre. *Une opérette à Ravensbrück* donne à voir et entendre l'humanité et la fraternité entretenues, malgré l'horreur, dans les camps.

« *J'ai écrit une opérette, une chose comique, parce que je pense que le rire, même dans les situations les plus tragiques, est un élément revivifiant. On peut rire jusqu'à la dernière minute. C'est le propre de l'Homme disent les naturalistes.* » Germaine Tillion.

/ Adaptation, mise en scène **Claudine Van Beneden** /
Arrangements musicaux **Grégoire Béranger** et **Jean Adam** /
Interprètes **Solène Angeloni, Grégoire Béranger, Angeline Bouille, Isabelle Desmero, Raphaël Fernandez, Barbara Galtier, Claudine Van Beneden** /
Scénographie **Blandine Vieillot, Guéwen Maigner** / Costumes **Marie Ampe**
et **Sarah Dureuil** / Conception des éclairages **Hervé Bontemps** /
Chorégraphie **Jérémy Pappalardo** / Coiffure **Pascal Jehan-Fernandez** /
Coach vocal **Elizabeth Croz** / Régie son **Bruno Germain** /
Régie lumières **Jérôme Aubert** ou **Benjamin Duprat** /



THÉÂTRE JEUNE PUBLIC

DÉCEMBRE

VENDREDI 1^{er} | 19H
SCOLAIRE | 10H & 14H

TOUT PUBLIC
à partir de 4 ans

DURÉE
45 min.

TARIF C
13€/11€/7€

ViE

FILOMÈNE & COMPAGNIE

Une fable poétique et métaphysique du côté de la «ViE». Un spectacle pour tous, familial dès 4 ans, parfaitement adapté aux 6-12 ans et émouvant jusqu'à 104 ans!

Mêlant théâtre d'objet, mime et projections visuelles, ce spectacle vous touche en plein cœur. Venir voir *ViE*, c'est embarquer pour une aventure poétique, une immersion sonore et visuelle sur le vivant, la nature, sa puissance et ses cycles. C'est une petite fille sur une balançoire au milieu d'un vol d'oiseaux. C'est une pluie de zéphyr. C'est un hibou qui nous observe, une plante qui pousse, un cerf qui passe. *ViE*, c'est vibrer et sentir que tout est relié. Venir voir *ViE*, c'est ressortir vivant et un peu différent!

«*Filomène et Compagnie nous livre un conte inoubliable, d'une apparente simplicité, qui cache des trésors d'inventivité et de délicatesse. Une bouleversante ode à la nature et au vivant. Un spectacle magistral qui fera date tant il frôle la perfection.*» PROFESSION SPECTACLE

/ De et avec **Émilie Chevrier** et **Renaud Dupré** /
Création sonore **Pascal Messaoudi** / Composition musicale **Bernard Ariu** /
Décors, machinerie et accessoires **Jean-Michel Halbin** /
Fabrication machine **Nicolas Savoye** / Création vidéo **Renaud Dupré** /
Costumes **Sûan Czepczynski** / Voix off **Charlie Dupré, Philippe Goupillon** /



THÉÂTRE
DÉCEMBRE
 MARDI 12|20H
 Boulodrome
 Espace Bergès
 Villard-Bonnot

TOUT PUBLIC
 à partir de 14 ans
DURÉE
 1h10
TARIF A
 20€/18€/11€

Les Pieds Tanqués

Quand les mémoires s'entrechoquent...

ARTSCÉNICUM THÉÂTRE

Coproduction : Bibliothèque de Théâtre Armand Gatti/La Seyne, Espace Comedia/Toulon.

Soutiens : Département du Var, Région Sud, Spedidam, Adami.

En Provence, sur un terrain de boules, quatre joueurs s'affrontent : Zé, le Pied-Noir ; Yaya, le Français né de parents algériens ; Loule, le Provençal « de souche » ; et Monsieur Blanc, le Parisien fraîchement arrivé dans la région. On pourrait croire à une simple partie de pétanque entre amis, mais ce sont toutes les souffrances de la guerre d'Algérie et les questions d'identité qui nous sautent soudain à la figure. Au gré des boules pointées ou tirées, le passé ressurgit et on découvre les blessures secrètes de chacun, leur lien filial et intime avec cette guerre : ils s'opposent, se liguent, livrent chacun leur vérité, mais tous ont à cœur de finir le jeu sur ce terrain qui les rassemble et les unit...

Une pièce où les mémoires s'entrechoquent dans laquelle la gravité des propos n'exclut pas l'humour. Une comédie dramatique sur l'identité et le vivre ensemble.

/ Texte et mise en scène **Philippe Chuyen** / Avec **Mourad Tahar Boussatha** ou **Sofiane Belmouden, Philippe Chuyen, Gérard Dubouche, Thierry Paul** / Lumière **Nolven Badeau** / Costumes **Corinne Ruiz** / Décor **Christophe Brot** / Régie **Claire-Alexandra Jullien** /

PIXEL

**JEUX VIDÉO
CINÉMA
EXPOSITION
CONCERT**

JANVIER

DU MERCREDI 17
AU DIMANCHE 21



TOUT PUBLIC

Pixel

DU 17 AU 21
**Exposition Jeux vidéo,
montagne et ascension**
COLLECTIF SOUS LE NÉON

MERCREDI 17 | 14H30
**Ciné-goûter
spécial jeu vidéo**

JEUDI 18 | 20H
Soirée performances
COLLECTIF SOUS LE NÉON

VENDREDI 19 | 18H
**Grande finale
du tournoi de jeu vidéo**

VENDREDI 19 | 20H
**Séance cinéma
thématique**

SAMEDI 20 | 19H
**Concert de musique
de jeux vidéo**

**PROGRAMME COMPLET
à partir de décembre 2023**

L'espace Aragon met un coup de projecteur sur la culture Geek avec *Pixel*, un temps fort consacré aux jeux vidéo. Néophytes ou gamers confirmés, vous êtes toutes et tous convié(e)s. Au programme : exposition, playformance, concert de musique de jeux vidéo et séances cinéma. L'événement participatif à ne pas manquer : un tournoi de jeux vidéo en deux temps, une phase de qualification et une finale. Il n'y aura qu'un seul vainqueur alors... Que le ou la meilleur(e) gagne!

**Exposition Jeux vidéo,
montagne et ascension**
COLLECTIF SOUS LE NÉON

Découvrez des œuvres vidéo ludiques à la jonction entre le jeu vidéo et les thèmes de la montagne et de l'ascension et vous pourrez poser vos questions à l'un des concepteurs de l'exposition présent sur place.

Accessible pendant les horaires d'ouverture de l'espace Aragon.

Ciné-goûter spécial jeu vidéo

Une séance de cinéma spéciale jeu vidéo pour les plus petits, avec un film, une animation et un goûter. Amenez vos parents et grands-parents.

Soirée performances
COLLECTIF SOUS LE NÉON

Profitez d'un spectacle sur le jeu vidéo et ses pratiques, à la limite du théâtre d'improvisation. Des comédiens et comédiennes proposeront une performance théâtrale autour du jeu vidéo, tout en jouant en direct devant vous. Ils tenteront de vous transmettre leur passion et vous expliqueront comment leur pratique peut devenir une véritable performance...

Grande finale du tournoi de jeu vidéo

Après les sélections du vendredi 10 janvier au sein des médiathèques de Pontcharra et de Crolles, place à la finale! Huit participants s'affrontent sur scène, sous les commentaires de l'association **Playful**, et concourent pour gagner différents lots (place de cinéma, goodies, jeu, carte cadeau...) et remporter la victoire.

Séance cinéma thématique

Pour conclure le tournoi, nous vous proposons un film sur la thématique de *Pixel*.

**Concert de musique
de jeux vidéo**

Venez (ré)écouter des morceaux emblématiques des jeux vidéo lors d'une scène ouverte accueillant différentes écoles de musique du territoire. Elles restitueront leur travail d'orchestration de musiques de jeux vidéo, rythmées par le discours de l'animateur de la soirée : Robin Melchior, musicien et arrangeur-compositeur, spécialiste des musiques de jeux vidéo.



DANSE

JANVIER

MARDI 23 | 14H

Représentation
SCOLAIRE

Ouverture au public dans la
limite des places disponibles

TOUT PUBLIC
à partir de 11 ans

DURÉE

1h

TARIF B

17 € / 13 € / 9 €

Programmé également
dans le cadre de la saison

ÉCHOS : vendredi 14
et samedi 15 juin.

Détails page 29.

((**éch**os))
Tous au spectacle !
Tournée en Grésivaudan

Coproduction : Théâtre municipal
de Grenoble, TEC/Travail et Culture,
espace Paul Jargot/Crolles.

Accueils en résidence :
L'Odyssee-L'autre rive/Eybens,
espace Aragon/Villard-Bonnot.

Soutiens financiers :
DRAC Auvergne Rhône-Alpes,
Département de l'Isère,
Ville de Grenoble, SPEDIDAM.

Présenté dans le cadre
du festival Maillon en scène

Rouge carmin

[Histoires d'un tabou]

COMPAGNIE LA GUETTEUSE

Avoir ses trucs, ses périodes, ses lunes, ses ragnagnas. Avoir ses coquelicots, ses ourses. Être en alerte rouge, être indisposée... Telle ou telle manière d'en parler, d'en faire des métaphores, sans vraiment les nommer : les règles menstruelles !

Rouge carmin invite à faire sortir de l'ombre ce sang et propose la réappropriation d'un fluide caché. Au plateau quatre femmes entonnent un même rythme, celui d'une danse qui se déploie, se propage, se synchronise, se désagrège. C'est la couleur d'un ventre qui cède, d'un souffle qui écoute, d'un mystère qui se noie. Cette pièce célèbre la nature cyclique de toute chose, de la croissance à la dégénérescence, de l'expansion à la retenue, de la vie à la mort. Cette création se veut audacieuse, militante, féministe, afin de délier les langues et laisser libre l'expression autour d'un sujet universel et tabou à la fois.

/ Conception, chorégraphie **Émeline Nguyen** / Interprétation **Louna Delbouys-Roy, Lola Potiron, Mathilde Roussin** et **Émeline Nguyen** / Création musicale **Otilie [B]** / Scénographie **Maud Destanne** / Création Lumière **Véronique Gougat** / Costumes **Ateliers de costumes de la Ville de Grenoble** / Production **Cie La Guetteuse** /

le maillon

THÉÂTRE ET VIDÉO

JANVIER

MERCREDI 31
10H & 15H

SCOLAIRE
MARDI 30/14H

TOUT PUBLIC
à partir de 5 ans

DURÉE
50 min.

TARIF C
13€/11€/7€

Chut! Une pomme

LA CLINQUAILLE

Un peintre, entre Chaplin et monsieur Hulot, se démène dans l'univers surréaliste de sa maison et des objets qui la composent. Il tisse d'hulubeluesques conversations avec son poste de radio, ce vieux camarade rythmant son quotidien.

Mais un petit grain de sable va s'immiscer dans sa fantasque mécanique quotidienne. Une toute petite pomme va l'entraîner dans une folle course poursuite depuis son salon jusque dans les immenses tableaux qui ornent ses murs. Et là, dans ces toiles suspendues, la gravité tout à coup disparaît et tout devient possible...

Coproduction : La Machinerie/
Théâtre de Vénissieux, Théâtre
Théo Argence/Saint-Priest,
L'Échappé/Sorbiers, TEC/Péage-
de-Roussillon, Les Quinconces/
Théâtre de Vals-les-Bains, Espace
culturel Les Halles/La Tour du Pin.

Avec le soutien de TEC/Péage-
de-Roussillon, Espace culturel
Les Halles/La Tour du Pin, Centre
culturel Le Sou/La Talaudière,
La Machinerie/Théâtre
de Vénissieux, Centre culturel
Éole/Craponne, L'Échappé/Sorbiers,
Espace Tonkin/Villeurbanne,
Annonay Rhône Agglo en Scènes/
Davézieux, Le Polaris/Corbas,
Le Coléo/Pontcharra,
espace Aragon/Villard-Bonnot.

Avec le soutien de la DRAC
Auvergne-Rhône-Alpes,
la Région Auvergne-Rhône-Alpes
et le Département de l'Isère.

/ Idée originale et mise en scène **Christophe Roche** / Interprétation **Laurent Bastide** /
Musique **Christophe Roche** / Scénographie et vidéos **Christophe Roche** /
Plasticien **Yannick Bailly** / Lumières **Ludovic Charrasse** /
Mécanisme et accessoires **Guillaume Lorchat** /
Marionnettes et accessoires **Judith Dubois** / Construction **Daniel Ibanez** /
Administration **Natacha Perche** / Production **La Clinquaille**



THÉÂTRE
FÉVRIER
VENDREDI 9|20H

TOUT PUBLIC
à partir de 12 ans

DURÉE
1h30

TARIF B
17 €/13 €/9 €

Point de bascule

COMPAGNIE DU GRAVILLON

Soutiens et partenaires :
L'Hexagone/Scène nationale
Arts et Sciences, CNRS,
Université Grenoble Alpes,
Les Clévos/Cité des savoirs,
La DREAL Auvergne
Rhône-Alpes, Label.

« Année de la Physique 2023/24 »,
Institut de Physique du CNRS.

Accueil en résidence :
Le Déclic/Claix, MJC
de Saint-Donat-sur-l'Herbasse.

Chercheur-cycliste en métascience, Barthélémy Champenois a perdu son inconséquence. Tout a commencé le jour où il a ouvert ce courrier d'Air France, proposant de compenser pour lui les émissions de CO2 de son vol pour New York. Il a choisi de refuser l'offre pour s'en charger lui-même et s'est retrouvé embarqué dans une course folle à la compensation carbone, le propulsant bien au-delà des limites de l'absurde. Nous le suivons dans sa quête de vérité, ses calculs, ses doutes, ses explications scientifiques et sa folie qui le déposent là, suspendu entre un passé qu'il ne peut pas changer et un avenir qui semble difficile à éviter. Barthélémy cherche son chemin, entre la transformation intérieure, l'action individuelle, collective, militante, politique pour trouver des leviers à sa portée.

/ Interprétation **Nicolas Prugniel** / Mise en jeu **Jeremy Brunet** /
Lumière et son **Florian Lyonne** /



**THÉÂTRE
GUINGUETTE
CABARET
CLASSIQUE**

FÉVRIER

VENDREDI 16 | 14H

**Représentation
SCOLAIRE**

*Ouverture au public dans la
limite des places disponibles*

TOUT PUBLIC
à partir de 10 ans

DURÉE
2h
Collation comprise

TARIF B
17€/13€/9€

Coproduction : L'EST/
Université Grenoble Alpes
Soutiens : L'Odyssee-L'autre rive/
Eybens, Le Midi/Minuit,
L'EST/Université Grenoble Alpes,
Le Maillon.

Les Apéros Tragédies

Textes d'après Shakespeare, Molière et Sénèque

COMPAGNIE LE FESTIN DES IDIOTS

Adaptations savoureuses de grands classiques... en dix minutes seulement! Les Apéros Tragédies sont à mi-chemin entre un cabaret, une soirée disco et un match de basket. C'est un petit peu la fête au théâtre. Ou le théâtre en fête. Ou la fête du théâtre. Ou le théâtre de la fête. On ne sait plus trop. Ce qui est sûr, c'est que dans la même soirée, on peut voir Roméo et Juliette, Dom Juan et Médée (si si, c'est possible), que ces grands classiques sont joués en seulement dix minutes (mais puisqu'on vous dit que c'est possible)!

Mettre l'eau à la bouche. Éveiller la curiosité chez le spectateur. Donner l'envie de découvrir de nouvelles histoires. Ramener délicatement le goût du verbe, du drame et de la farce. Avec *Les Apéros Tragédies*, le Festin des Idiots se fixe comme objectif de faire entendre des œuvres mythiques au plus grand nombre. Pour chaque grand classique, deux mises en scène, deux regards, sont proposés. Loin de tout résumé didactique ou exhaustif, chaque mythe est revisité de manière originale, le plus souvent avec humour.

/ Mises en scène **Florent Barret-Boisbertrand, Charlène Girin et Tom Porcher-Guinet** / Avec **Florent Barret-Boisbertrand, Fantin Curtet, Charlène Girin, Colin Melquiond, Tom Porcher-Guinet, Lisa Robert et Claudine Sarzier** / Régie générale **Maya Hamburger** / Production **Nathalie Coste** /



**BD-CONCERT
DANSE
& NARRATION**

MARS

**VENDREDI 8 | 20H
SCOLAIRE | 14H**

TOUT PUBLIC
à partir de 9 ans

DURÉE
1h

TARIF B
17€/13€/9€

Humains

COLLECTIF IMPROJECTION

Avec la participation au plateau de Baudoin, Troubs et d'artistes amateurs du Grésivaudan

Création 2019 du collectif Improjection en partenariat avec Lyon BD Festival, le Rize, le Transbordeur, le Jack Jack, la Mjc du Vieux Lyon.

D'après *Humains la Roya est un fleuve*, Baudouin et Troubs, Éditions L'association, 2018.

Création labellisée Villeurbanne Capitale de la Culture 2022.

Comment comprendre ce qui motive les humains à fuir leur pays et ceux qui leur viennent en aide ? Deux auteurs-dessinateurs, Troubs et Baudoin, habitués à voyager librement, s'aventurent sur un territoire contrôlé : la vallée de la Roya. Entre France et Italie, habitants et migrants vivent, se côtoient, s'entraident. En échange d'un portrait, les auteurs posent une question à chacune de leur rencontre : « Pourquoi faites-vous ça ? ». Il en résulte un récit initiatique, rempli d'humanité et de solidarité.

Le collectif Improjection transcrit sur scène cette histoire dans une écriture sensible. L'univers graphique de la BD s'anime au plateau et dialogue avec le texte, la musique et la danse... Un spectacle qui raconte la réalité de cette vallée, de l'humanité des nouveaux Justes, élargie ici au territoire de Villard-Bonnot. Au plateau, primo-arrivants et aidants sont volontaires pour témoigner de cette réalité aux côtés des musiciens, comédiens, danseuse du collectif Improjection. Avec les plumes complexes des dessinateurs Baudoin et Troubs.

Face à l'immobilisme, ces rencontres pourraient-elles inspirer ?

SAMEDI 9 DÉCEMBRE
11H & 15H
Médiathèque
Gilbert Dallet/Crolles
Humains, la Roya est un fleuve
Forme déambulée dans le cadre
du Festival des Solidarités
Le spectacle de 15h
sera suivi d'une table ronde
et de la projection du documentaire
"Quand le train passe"
de Jérémie Reichenbach

/ Mise en scène **Mathieu Frey** / Dessins **Edmond Baudoin** et **Troubs** /
Narration et danse **Elia Dujardin** / Narration **Mathieu Frey** /
Batterie et percussions **Maurizio Chiavaro** / Guitares **Fred Demoor** /
Basse, violon et claviers **Stéphane Giner** / Saxophones et flûtes **Rémi Matrat** /
Régie **Fanny Revel** et **Mathias Grain** / Diffusion et production **Goneprod**,
Pierre-Marie Sangouard et **Lucie Ianno** /

A photograph of a circus performer on a stage. The performer is standing on a tall, illuminated structure, holding a red umbrella. Several other umbrellas are floating in the air around them, suggesting a performance involving gravity or objects falling. The background is dark, and the stage is lit with warm, orange light.

CIRQUE THÉÂTRE

MARS

MERCREDI 20
10H & 19H
SCOLAIRES
MARDI 19/14H

TOUT PUBLIC
à partir de 5 ans

DURÉE
50 min.

TARIF C
13€/11€/7€

De la nécessité de la Gravité

COMPAGNIE OPOPOP

Co-production : BoFéMA,
Service culturel du Crous
Bourgogne-Franche-Comté.

Soutien à la création : Drac BFC,
Région BFC, Conseil départemental
de Saône-et-Loire et Ville de Dijon.

Soutien en résidences :
Théâtre Mansart/Dijon,
L'Ecrin/Talant, L'Artdam,
Les forges de Fraisans,
L'ECLA/Saint-Vallier,
Le Réservoir/Saint-Marcel,
Le Cèdre/Chenôve.

Que l'on se casse un ongle, que la maison s'écroule, que l'électricité saute, que l'on oublie sa carte de fidélité ou que le climat se détraque, l'être humain se débat et se relève avec une détermination, aussi fascinante qu'émouvante. La jongleuse de notre histoire, confrontée à un quotidien sans cesse perturbé, s'adapte avec humour et panache à la gravité de l'époque. Elle avance, s'accroche dans ce monde altéré, venteux, bancal, sans réaliser que ses habitudes sont une partie des causes du bouleversement. Et même si, un jour, tout s'envolait, elle s'en arrangerait, et continuerait à faire danser les objets. Mais que fera-t-elle, si même la gravité finit par être perturbée ?

Avec légèreté et humour, ce spectacle, tel une fiction, évoque la question de la crise climatique que nous traversons, non pas en imposant une solution, mais plutôt en cherchant à nous réunir autour de la même constatation. Cette quatrième création de la Cie Opopop reste fidèle à l'esprit de la compagnie, malicieux et poétique, où la jonglerie, la manipulation se confrontent à des dispositifs scénographiques de plus en plus envahissants. Entre hula hoop, réactions en chaîne, jonglage de parapluies et plastique invasif, *De la nécessité de la Gravité* ondule sens dessus-dessous entre surréalisme et monde concret, entre rêve et cauchemar.

/ Conception, mise en piste et jeu **Karen Bourre** et **Julien Lanaud** /
Regard extérieur **Frédérique Moreau de Bellaing** /
Création lumière et scénographique **Julien Lanaud** /
Construction scénographique **Eclectik Scéno** /



THÉÂTRE MUSICAL

AVRIL

VENDREDI 5 | 20H

Espace Bergès
Villard-Bonnot

TOUT PUBLIC
à partir de 13 ans

DURÉE
1h40

TARIF B
17 €/13 €/9 €

Soutiens : Ville de Grenoble,
Département de l'Isère, Région
Auvergne-Rhône-Alpes, Théâtre-
Cinéma Jean Carmet/Mornant.

Coproductions : Théâtre municipal
de Grenoble, Amphithéâtre/
Pont-de-Claix, L'Odyssée/Eybens,
espace Aragon/Villard-Bonnot, Saint-
Martin-d'Hères en scène/L'heure
bleue/ECRP, Le Diapason/Saint-
Marcellin, Les Quinconces/Théâtre
de Vals-les-Bains.

Partenaires : Travail et Culture/
Saint-Maurice-l'Exil,
Le Coléo/Pontcharra,
L'Ouvre-Boîte/Université
Grenoble-Alpes, La Vence Scène/
Saint-Egrève, L'Ilyade/Seyssinet-
Pariset, ACCR/La 5^e Saison.

Fête l'amour

COMPAGNIE DES GENTILS

Après avoir chuté de l'Olympe et avoir été chassés des Enfers, des Dieux, demi-Dieux et autres créatures antiques se retrouvent parmi nous. Ils ont décidé d'organiser une petite soirée, afin de récolter des fonds pour financer leur programme d'insertion dans le monde des humains.

Comme ils savent s'adapter (et s'amuser), ils ont choisi d'explorer à leur façon les chansons des années 80, et d'avoir recours à tous les moyens possibles pour faire la fête!

Cette joyeuse bande nous embarque dans sa folie douce. On ne sait pas si c'est une comédie, une tragédie, un grand cirque, un cabaret miteux, un grand show à l'américaine... ou une surprise-party.

/ Mise en fête **Aurélien Villard** / Assistance mise en scène **Marie Bonnet** /
Jeu **Jérémy Buclon, Marie De Pauw, Kim Laurent, Colin Melquiond, Doriane Salvucci** /
Arrangements et accompagnement au piano **François Marailhac** /
Technique **Jean-Patrick Maffre, Maya Hamburger, Christophe Tarro-Toma** /
Costumes **Marie-Pierre Morel-Lab** / Production **Nathalie Coste** et **Morgane Farçat** /

**SPECTACLE PROPOSÉ DANS LE CADRE
DES 30 ANS DU PETIT BULLETIN.**

EN PARTENARIAT AVEC GRESIMAGINAIRE.

30
ANS
iBulletin

GresImaginaire



DANSE

AVRIL

VENDREDI 12 | 20H

Espace Bergès
Villard-Bonnot

TOUT PUBLIC
à partir de 7 ans

DURÉE
50 min.

TARIF A
20 €/18 €/11 €

Hôtel Bellevue

Pièce chorégraphique
& cinématographique poético-absurde

COMPAGNIE ARCOSM

Coproduction :
Théâtre des Collines/Annecy,
CCN de Tours/Thomas Lebrun,
Grand Angle/Scène régionale
Pays Voironnais,
Théâtre Massalia/Marseille.

Soutiens : Spedidam, Adami,
Fonds SACD Musique de Scène,
PADLOBA/Angers,
La Fonderie/Le Mans, Le Théâtre
Théo Argence/Saint-Priest.

La compagnie Arcosm, en résidence
au Théâtre des Collines/Annecy,
est conventionnée par le ministère
de la Culture et de la Communication
DRAC Auvergne-Rhône-Alpes.
Compagnie conventionnée par
la Région Auvergne-Rhône-Alpes
et soutenue par la Ville de Lyon.

Nous sommes en hiver dans un hall d'hôtel un peu délabré où des voyageurs sont sur le point de partir. Ils vont et viennent sans arriver à sortir de l'établissement. Aucune porte ne les mène vers l'extérieur. La caméra de surveillance de l'hôtel filme leurs allées et venues au comptoir. Faute de trouver une issue physique à leur histoire, ils vont s'enfuir dans un voyage mental rocambolesque. Les couloirs de l'hôtel sont alors autant de chemins à découvrir, d'expériences à partager. Les décors des chambres deviennent tantôt un jardin exotique, tantôt une chambre d'enfant ou un champ de bataille. Les corps se libèrent et les voyageurs, débridés, s'inventent un parcours fantasmagorique commun, une échappée, bien plus qu'une porte de sortie...

/ Chorégraphie **Thomas Guerry** / Écriture et dramaturgie **Thomas** et **Bertrand Guerry** / Réalisation image **Bertrand Guerry** / Musique originale **Sébastien Blanchon** / Danse **Marion Dechanteloup**, **Margot Rubio**, **Rémi Leblanc-Messenger** et **Thomas Guerry** / Jeu **Fatou Malsert** et **Bertrand Guerry** / Création lumière et scénographie **Olivier Clause** / Régie vidéo, VFX **Florian Martin** / Concept son **Olivier Pfeiffer** / Costumes **Anne Dumont** / Régie son en tournée **Éric Dutrievoz** ou **Lucille Gallard** / Régie générale **Laurent Bazire** ou **Daniel Ibanez** /



THÉÂTRE DE RUE

MAI

LUNDI 6 | 14H

Représentation
SCOLAIRE

Ouverture au public dans la
limite des places disponibles

DUREE
1h15

Programmé également
dans le cadre
de la saison ÉCHOS :
dimanche 5 mai à 17h.
Détails page 29.

échos
Tous au spectacle !
Tourisme en Gers/vaudouan

Les Misérables

COMPAGNIE L'ACCORD DES ON

Avez-vous déjà pensé être acteur d'une révolution ? Ce spectacle, gardant l'esprit et la sensibilité du texte de Victor Hugo, propose une adaptation drôle, burlesque et décalée de la pièce. Petits et grands, à vos chandeliers !

Dans un rythme effréné, les comédiens alternent narration et personnages, courses poursuites burlesques, scènes tragiques, barricade chorégraphiée et moments de sensibilité, tout en balayant les différents registres de jeu : du bouffon au tragique en passant par un jeu plus fin, plus sensible. Ces changements de registre nous permettent de mettre en lumière les enjeux dramaturgiques de l'œuvre qui résonnent encore si intensément aujourd'hui. A travers ce spectacle, nous proposons une plongée à la fois épique, burlesque et sensible dans l'œuvre mythique de Victor Hugo.

« La poésie d'un peuple est l'élément de son progrès. » Victor Hugo.

/ Adaptation du texte **Stéphanie Bailly** d'après Victor Hugo /

Mise en scène et direction d'acteur **Stéphanie Bailly** / Interprétation **Grégoire Aillet,**

Damien Cros, Anne De Beauvoir, Émile Goïc et Manon Prévost /

Costumes **Marie-Pierre Morel-Lab** / Production et diffusion **Julie Chabert** /

MUSIQUE EN CORPS

MAI

VENDREDI 17 | 20H

TOUT PUBLIC
à partir de 7 ans

DURÉE
1h10

TARIF A
20 €/18 €/11 €

Jubilä

Solo pour vocaliste multi-timbrée

LEÏLA MARTIAL

« Ma voix est un archipel. J'y ai tous les âges, j'y parle toutes les langues et y raconte des histoires sans paroles. Théâtre vibratoire, pont entre le silence et le cri, la solitude et le multiple, le mourant et le nouveau-né. La voix se fait en chantant. Alors je chante pour voir. Mais que voix-je ? »

Un solo clownesque qui explore les sons tous azimuts, rassemble toutes les voix en une, voici l'appétissante proposition de cette vocaliste de jazz aussi poignante qu'extravagante. Nourrie de ses voyages chez les tziganes ou les pygmées, cette création rassemble ses propres compositions et des arrangements de pièces classiques ou baroques.

Une formidable rébellion sonore, très intime, jubilatoire, à laisser sans voix !

Coproductions : Scènes du Jura/Scène nationale, Maison de la musique/Nanterre, GRRRANIT/Scène nationale de Belfort, L'Hexagone/Scène nationale de Meylan, L'Astrada/Marciac.

Soutiens : L'Astrada/Marciac, L'Arsenal/Metz, Le Comptoir/Fontenay-sous-Bois, INIZI/Îles du Ponant, Césaré CNCM/Reims, La Fraternelle/Saint-Claude, Chez Lily/Germ

Soutiens financiers : DRAC Occitanie, Fondation BNP-Paribas, Spedidam, Adami CNM.

/ Avec **Leïla Martial** / Complicité sonore **Léo Grislin** / Création lumières **Alice Huc** / Scénographie **Ben Farey** / Costumes et regards extérieurs **Distribution en cours** / Production **Compagnie La Barde** /

JEUDI 16 MAI | 20H
Médiathèque Gilbert Dallet/Crolles

1 + HEIN ?

OTTILIE [B] + Leïla Martial Performance musicale
Après 3 jours de résidence au Théâtre La Passerelle à Gap,
OTTILIE [B] et Leïla Martial vous ouvrent les portes
de leur laboratoire musical pour une découverte sonore
inédite et sans filet



THÉÂTRE
JUIN
MARDI 11 | 20H

TOUT PUBLIC
à partir de 12 ans
DURÉE
1h20
TARIF A
20€/18€/11€

Antigone

COMPAGNIE EN SCÈNE ET AILLEURS

L'histoire d'Antigone est notre histoire. Première femme dans l'Antiquité qui clame une pensée libre et indépendante, Antigone est devenue, à travers le temps, le symbole de la femme en lutte contre le diktat des hommes. C'est elle qui incarne la souffrance de toutes ces femmes qui vivent les horreurs de la guerre. Elle s'oppose aux lois proclamées par Créon, celles non écrites et gravées dans la conscience des êtres depuis la nuit des temps. Le droit non écrit est immuable et ne peut être détruit par l'homme. Dans Brecht, Créon soulève les deux frères d'Antigone, Étéocle et Polynice, l'un contre l'autre, dans une guerre de conquête qui ne sert que sa folie. Les deux frères périssent et Créon donnera au premier une sépulture dans les honneurs alors qu'il interdira par une loi l'ensevelissement du deuxième qui n'a pas servi sa cause. C'est cette loi qu'Antigone transgresse. « *Je vis non pour haïr, mais pour aimer* », dit-elle à Créon. Et c'est bien au nom de l'amour qu'elle se lèvera contre le tyran. L'amour, arme fatale contre le totalitarisme. Créon est la figure exacerbée du machisme et du pouvoir despotique. Brecht ne lui pardonne rien. Nous sommes dans un pays en guerre. Cette guerre ressemble à toutes les autres.

Antigone de Bertolt Brecht, d'après la transposition par Hölderlin de l'Antigone de Sophocle, texte français par Maurice Regnaud.

/ Mise en scène **Jean-Vincent Brisa** / Avec **Margaux Lavis, Susie Hénocque, Patrick Zimmermann, Jean-Vincent Brisa, Fisseau, Nathan Roumenov** / Musique **Laure Brisa** / Décor **Daniel Martin** / Costumes **Blandine Poulat** / Lumières **Julien Menut** / Maquillage **Catherine Gargat** /



MUSIQUE
JUILLET
SAMEDI 6 | 20H

TOUT PUBLIC
à partir de 8 ans

DURÉE
1h10

TARIF B
17€/13€/9€

Dei Litorali Sta Oneira Tous

Les Rives, certains les rêvent

COMPAGNIE LES OREILLONS DES MURS

À l'origine, la région du Salento dans le sud de l'Italie et les peuples italiens et grecs qui se dévisagent de part et d'autre de l'Adriatique, migrent vers la rive d'en face, brassant les gènes et les langages. En redessinant les contours de l'imaginaire collectif populaire, ils recomposent à l'infini cette mixité culturelle qui est l'essence même de l'évolution de l'humanité.

L'opéra onirique *Dei Litorali Sta Oneira Tous/Les rives, certains les rêvent* raconte une épopée librement inspirée par le choix de textes engagés d'auteurs antiques et contemporains, mis en musique à plusieurs voix et proposés à un chœur de vingt chanteur.se.s. Il ouvre des espaces d'expression polyphonique pour trouver des ponts, des passages permettant la traversée d'une rive à l'autre, la migration des rêves... L'appropriation des mots des poètes et des peuples est un acte po.é.li.tique ; dans ce spectacle, l'immersion émotionnelle dans des « biotopes sonores » improbables, dans la puissance des chants, permet aux corps de retracer les chemins du dialogue interculturel qui, du temps du mythe jusqu'à nos jours, les mettent en mouvement. C'est dans le tréfonds des rêves d'une autre rive qu'émergent l'élan et l'hybridation du vivant.

/ Instruments et chant **Simon Drouin** / Création sonore, textes à voix haute et chant **Ève Grimbert** / Chant, danse et instruments **Veronika Warkentin** / Création et régie lumière **Jérémy Chartier** / Régie son en multidiffusion et régie générale **Thibaud Grimonet** /

Échos

Tous au spectacle !
Tournée en Grésivaudan

Échos, c'est la saison hors les murs lancée cette année par l'espace Aragon et l'espace Paul Jargot, qui réunit 11 propositions artistiques multiples (danse, musique, théâtre, cirque...) dans 20 communes du territoire.

Cette initiative, soutenue par la Ville de Crolles et la communauté de communes Le Grésivaudan, exprime la volonté de dépasser les disparités géographiques d'équipements culturels, en amenant des propositions artistiques au plus proche des habitants et en favorisant la mutualisation des moyens, dans une démarche de développement durable.

En s'invitant dans le quotidien, Échos s'inscrit dans la vie du territoire et de ses habitants et les invite à se rassembler, découvrir et s'émuvoir ensemble.

SAISON HORS LES MURS 2023-24

PROGRAMME DÉTAILLÉ SUR
➔ www.espace-aragon.fr

Mort d'une montagne

C^{IE} LES NON ALIGNÉS [THÉÂTRE]

➔ 21/10/23 | 20h | Saint-Nazaire-les-Eymes

La Tournée des refuges

[MUSIQUE]

➔ 27/10/23 | 20h | Le Cheylas

➔ 13/01/24 | 20h | Tencin

➔ 14/01/24 | 17h | La Combe-de-Lancey

Un cachalot sur l'épaule

C^{IE} LE CHAUDRON AMBULANT [CLOWN & MUSIQUE]

➔ 17/11/23 | 20h | Barraux

➔ 19/11/23 | 20h | La Terrasse

Des oiseaux la nuit

NO MAD? [MUSIQUE]

➔ 15/12/23 | 20h | Saint-Vincent-de-Mercuze

➔ 16/12/23 | 20h | Theys

Christiane Singer et moi, Alice

C^{IE} LE CHARDONNERET [SEULE EN SCÈNE]

➔ 23/02/24 | 20h | Le Haut-Bréda

➔ 24/02/24 | 20h | Le Touvet



ÉCHOS S'ASSOCIE À 2 KG DE CULTURE

Association iséroise née en 2020, **2kg de culture** aide les plus démunis en récoltant des denrées alimentaires lors d'événements culturels !



- Vous achetez 2kg de légumes (via le QR-code)
- Votre achat paie votre ticket d'entrée
- Les légumes sont livrés au Secours Populaire Comité Belledonne-Grésivaudan qui assure leur distribution

Et vous, vous êtes solidaire comment ?

Pour en savoir plus : www.2kgdeculture.com

Si vous êtes récalcitrant aux QR-codes, vous pourrez être accompagné sur place.

Tout doit disparaître

C^{IE} DES GENTILS [THÉÂTRE]

➔ 22/03/24 | 20h | Revel

➔ 23/03/24 | 20h | Le Moutaret

Saga familia : des lustres inconnus

C^{IE} TURAK [THÉÂTRE D'OBJETS]

➔ 12/04/24 | 20h | Crêts-en-Belledonne

➔ 13/04/24 | 20h | Saint-Mury-Monteymond

Quand nous portera l'océan

C^{IE} INFUSION [DANSE & CIRQUE]

➔ 03/05/24 | 20h | Crolles

Les Misérables

C^{IE} L'ACCORD DES ON [THÉÂTRE]

➔ 05/05/24 | 17h | Sainte-Marie-d'Alloix

Rouge carmin [Histoires d'un tabou]

C^{IE} LA GUETTEUSE [DANSE]

➔ 14/06/24 | 20h | Plateau-des-Petites-Roches

➔ 15/06/24 | 20h | Le Versoud

Under the sun

C^{IE} POMPOKO [DANSE]

➔ 10/07/24 | 18h30 | La Chapelle-du-Bard

➔ 11/07/24 | 18h30 | La Buisnière

Expositions



CHRISTIAN DELL'OVA

Brèves histoires à géométrie variable

8 NOVEMBRE ► 17 DÉCEMBRE 2023

Vernissage jeudi 16 novembre

S'approprier un visuel, le recomposer, le restructurer, créer une nouvelle version : composer un *remix*. L'ensemble de mon travail, quel que soit le médium, se fonde sur ce principe de réinterprétation. Trois axes principaux guident mes recherches. Le souhait d'obtenir une dynamique forte dans mes œuvres m'amène progressivement à travailler la forme et les volumes de mes supports : sortir du carré ou du rectangle simple pour tendre vers des compositions géométriques à la force graphique accrue, à accentuer les plans. Mixer travail sur l'image (collages), peinture, tissus ou tapis, et jouer sur les effets de matière, le contraste ou la proximité. Enfin, utiliser régulièrement la lumière et la transparence : partie rétro-éclairée soulignant certains éléments de la composition...

ARIEL KOBÀ

Abstraction figurative

6 SEPTEMBRE ► 11 OCTOBRE 2023

Vernissage jeudi 14 septembre

« Je jette mes couleurs sur la toile. Je brosse, racle, le plus souvent avec une éponge ou avec mes mains, parfois avec rage, parfois avec douceur. Je laisse la toile dans un coin et l'observe des heures. Des visions apparaissent, ça et là : une se détachera en particulier et je pars de ce détail. Tout le reste n'est que hasard, la toile se construit totalement à l'improvisation de mes pensées et autour de ce détail.

Je suis comme un enfant quand je peins dans mon atelier, avec le génial plaisir du "gars qui va fumer sa cigarette en cachette". Je peins comme d'autres jouent du blues ou écrivent des romans ! Je peins comme je respire... »

koba.artistesvotes.com

Festival du film pour enfants

Exposition Il était une fois de Maud Bonnet.

16 OCTOBRE ► 2 NOVEMBRE 2023





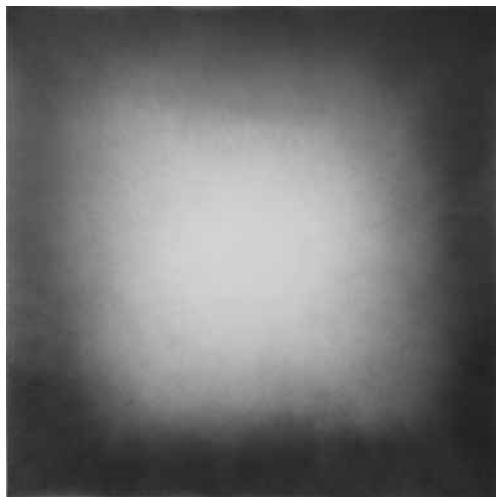
PATRICK AVAVIAN

Photographie

▲ 21 DÉCEMBRE 2023 ▶ 14 JANVIER 2024

Vernissage jeudi 21 décembre

Jouer avec les éléments, partager la complicité et l'intimité qu'il entretient avec la nature, susciter le rêve, c'est tout ce que Patrick Avavian aura à cœur de nous transmettre à l'occasion de cette exposition. La sensibilité de cet artiste nous est livrée à travers sa curiosité insatiable et le souci d'une recherche esthétique constante. Entre ombre et lumière, entre immobilité et mouvement, les sujets sont divers, les techniques sont variées, la réflexion toujours prégnante. La profondeur de l'œuvre que nous présente ce photographe en nous faisant partager son univers ne peut laisser indifférent.



PHILIPPE VEYRUNES

Untitled

▲ 24 JANVIER ▶ 29 FÉVRIER 2024

Vernissage jeudi 25 janvier

« À l'âge de 13 ans, je rencontre l'artiste hollandais Ben Berns vivant aux États-Unis. En 1979, je me retrouve à New York où je découvre un univers inconnu, l'art contemporain. Ce fut un choc esthétique visuel majeur. Cette découverte est la base de mon univers artistique et ma recherche trouve ses racines dans l'art minimal et conceptuel américain des années 1960/70.

Dans mon travail graphique, j'organise l'espace avec une accumulation de lignes pour créer une vibration lumineuse. Par une juxtaposition de traits, je compose l'espace, cette laborieuse répétition du geste, un réel engagement physique, j'affirme et contraste avec mon crayon la surface de ma feuille. L'échelle du dessin invite à entrer dans l'espace intérieur de la forme et génère un rapport physique avec l'œuvre. Le regard et l'attention sont amenés à parcourir l'œuvre dans son ensemble et son rayonnement au delà de l'espace du visible. »

Les dates sont données sous réserve et susceptibles d'être modifiées.





ISABELLE RAQUIN & DANIEL KENIGSBERG

30 MARS ▶ 22 AVRIL 2024 ▼

Vernissage jeudi 4 avril

La scène se passe au téléphone parce que maintenant les interviews en présentiel, c'est d'un convenu!

Le journaliste : Isabelle Raquin et Daniel Kenigsberg comment travaillez vous dans ce duo parfait de paroles et de dessins ?

Raquin et Kenigsberg : Comme vous, au téléphone.

Le journaliste : Donc vous abolissez les distances. Dites-nous en plus. Comment se passe une séance de travail ?

Raquin et Kenigsberg : Et bien, un des deux envoie un sms à l'autre en lui demandant si il est "open". Puis on cause au téléphone, on dit des trucs de la vie, des bêtises, on rigole et y en a un des deux qui dit : oh ça fait un dessin ! Et après on échange en mail, on gratte, on figole, on rigole et on dit j'adore.

Le journaliste : Et cela produit ces œuvres singulières : *Les Derviches penseurs*, *Boule à neige*, *Les Givrés*, *Pour trinquer on a trinqué* et *J'infuse donc je nuite...*

TOMAS BOZZATO

Que constellent nos yeux

6 ▶ 26 MARS 2024

Vernissage jeudi 7 mars

« Depuis plusieurs années je construis, portrait après portrait, une fresque photographique de personnes qui se tiennent au bord du cadre prévu par la société.

La possibilité d'une rencontre. J'utilise une afghan-box qui est à la fois une chambre grand format et un laboratoire argentine de rue. Elle me permet de photographier une personne, de réaliser d'abord un négatif papier que je conserve précieusement et ensuite un petit tirage noir et blanc que j'offre à la personne elle-même. Ce petit tirage offert est le seul véritable original de l'œuvre.

Des étapes. À chaque escale de ce voyage, je choisis un lieu et je m'y rends pendant plusieurs semaines, souvent des mois. Nous montrons ici trois étapes : le Refuge solidaire de Briançon, un lieu d'accueil inconditionnel où les exilé-e-s qui viennent de traverser la frontière des Alpes entre l'Italie et la France sont hébergé-es pendant quelques jours, avant de continuer leur voyage ; la MAS Le Champ Rond à Saint-Ismier, une résidence pour personnes en situation de polyhandicap ; le DITEP Marius Boulogne à Biviers, un lieu d'accueil et de résidence pour adolescents qui présentent des troubles du comportement et de la personnalité. »



LE PRINTEMPS DES ARTS

Évasions

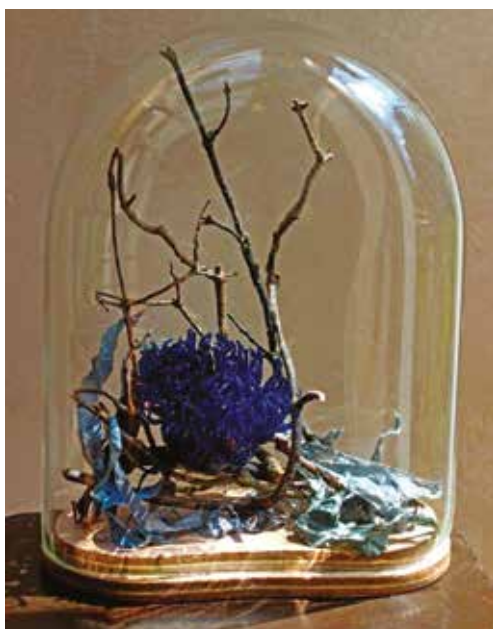
30 AVRIL ► 11 MAI

Depuis 2017, la commune de Villard-Bonnot organise avec l'espace Aragon et Le Grésivaudan cette manifestation culturelle. À chacune de ses éditions, l'événement invite tous les artistes (amateurs ou professionnels) à s'inspirer du thème proposé et à créer une œuvre originale pour l'occasion.

Papeteries : Mémoire d'homme, mémoire de ville (2017), Au fil de l'eau (2018), Cap sur le pays des Songes (2019), Prenons de la hauteur... Visons les sommets! (2022), D'une rive à l'autre (2023).

Découvrez une nouvelle exposition, un voyage inédit dans l'univers exceptionnel d'artistes talentueux aux techniques très différentes les unes des autres! Ce concours/exposition est ouvert à tous.

Informations : p.ginet@villard-bonnot.fr



Florilège

LYCÉE DE PONTCHARRA

La valeur n'attend point le nombre des années.
Les jeunes artistes de la vallée vous proposent
une sélection de leurs réalisations.
Intimes ou spectaculaires, elles reflètent leurs
singularités et leurs regards sur le monde.

14 ► 23 MAI 2024

VÉRONIQUE OGNAR

Esthétique du fluide et du mouvant

▼ 28 MAI ► 4 JUILLET 2024

Vernissage jeudi 30 mai

« Printemps 2024. Il pleut sur la grève... Que l'horizon devienne trouble et voici que se confondent la terre et le ciel. Puis, que cesse l'ondée, et les noirs ensoleillés du paysage deviennent couleur et les ombres lumière, le fluide donne toute sa place à cette lumière qui vole et se coule comme de l'eau, comme de l'air.

Tout est mouillé comme à Venise où se dissout le monde dans la liquidité ambiante et j'imagine ce qui m'entoure interprété en verre translucide parcouru de reflets. Un peu d'écume blanche frange la mer sombre et mouvante, éclairée ça et là de points qui miroitent...

Dans un souffle, tremblent pétales et poussières qui tournoient lentement dans la tiédeur de l'air avant de se poser, comme des éphémères, sur la surface qui frissonne. »

Questionner la fluidité, ici associée au mouvant, au mouvement, c'est questionner ce qui s'échappe et s'oppose au rassurant de ce qui est concret, c'est imaginer un univers qui défie les codes. Pour cette exposition, l'artiste a imaginé des créations proposées en dialogue avec les parois de l'espace qui les accueille. Le mouvant, jeux d'ombres variables, en projections sur les murs, répond au tangible : les œuvres données à voir.

LES ÉVÉNEMENTS 2023-24

L'espace Aragon est un cinéma de proximité qui vous accueille tous les jours de la semaine dans ses deux salles climatisées (128 et 387 places), spacieuses et confortables. En tant que salle art et essai, nous avons à cœur de vous proposer de nombreux événements au fil de l'année.



CINÉ CLASSIQUE

Trois cycles cette saison !

Une fois par mois, le lundi à 18h30, d'octobre à juin, venez découvrir un film issu de l'histoire du cinéma. Un accueil convivial vous sera réservé ! Les films sont mis en lumière par un intervenant et suivis d'un échange. Ils seront parfois en lien avec la programmation spectacle de la saison.

CYCLE NOUVELLE VAGUE

Intervenant : Laurent Huyart, analyste filmique et réalisateur

9 OCTOBRE 2023

Hiroshima, mon amour
[Alain Resnais, 1959]

13 NOVEMBRE 2023

Jules et Jim [François Truffaut, 1962]

4 DÉCEMBRE 2023

Alphaville [Jean-Luc Godard, 1965]

CYCLE FEMMES & CINÉMA

Intervenante : Sarah Onave, enseignante en cinéma

15 JANVIER 2024

L'Honneur perdu de Katharina Blum
[Margarethe von Trotta & Volker Schlöndorff, 1976]

12 FÉVRIER 2024

Sois belle et tais-toi! [Delphine Seyrig, 1981]

4 MARS 2024

La Leçon de piano [Jane Campion, 1993]

CYCLE OUVRIR LES YEUX

Intervenant : Laurent Huyart, analyste filmique et réalisateur

8 AVRIL 2024

Z [Costa-Gavras, 1969]

13 MAI 2024

Invasion Los Angeles [John Carpenter, 1988]

10 JUIN 2024

Brazil [Terry Gilliam, 1985]

ÉCRAN TOTAL

En 2023, le festival revient à l'espace Aragon !

DU VENDREDI 17

AU LUNDI 20 NOVEMBRE 2023

Le festival Écran Total, coordonné par l'association Les CE Tissent la Toile, en partenariat avec l'espace Aragon, l'AcirA et Savatou, est organisé par un collectif de comités sociaux économiques.

Depuis 2002, Écran Total vise à promouvoir la diversité du cinéma en proposant un choix de films exigeant et varié à un public très large mêlant cinéphiles et grand public, dans une ambiance festive et conviviale, et à soutenir les films d'auteurs et les salles art et essai.

Entre avant-premières, films d'animation, documentaires et coups de cœur de l'année 2023, cette édition s'annonce, comme à l'accoutumée, riche en découvertes cinématographiques.

Doc DOc DOC

Découvrez notre festival
du documentaire

LUNDI 11, 18 & 25 MARS 2024 À 18H30

Le documentaire est une forme cinématographique que nous aimons partager. Ce n'est pas un reportage, il filme une réalité et se travaille avec les gens. Il capte la parole, la sollicite et participe à la construction de multiples points de vue. Nous vous proposerons trois films insolites, attachants, poignants, glanés dans des festivals, trois coups de cœur sélectionnés avec amour par les bénévoles de l'association. Ils seront accompagnés, selon le thème, par un intervenant spécialiste du sujet ou par une animation et un échange autour d'un verre.

LES TOILES D'ARAGON

Les coups de cœur
de l'association

**SAMEDI 27 JANVIER
& DIMANCHE 28 JANVIER 2024**

La commission cinéma de l'association espace Aragon partage ses dix films coups de cœur de l'année 2023 et du début de 2024. Avant-premières, animations, rencontres, expositions ponctueront ces deux journées festives. Bar ouvert avec restauration rapide.

CAFÉ CINÉ

Les dimanches matin
au cinéma

**DIMANCHE 10 DÉCEMBRE 2023,
11 FÉVRIER, 21 AVRIL & 9 JUIN 2024**

Une fois par trimestre, les bénévoles de l'association espace Aragon accueillent le public avec café et croissants et proposent un film « coup de cœur » accompagné d'une rencontre ou d'une animation.

ET AUSSI

Ciné sénior

Chaque deuxième lundi du mois* à 15h30, l'espace Aragon ouvre ses portes aux CCAS et EHPAD des communes du Grésivaudan pour partager une comédie ou un film d'aventure. Si vous souhaitez participer avec un groupe, n'hésitez pas à nous contacter [animation.espacearagon@le-gresivaudan.fr]. La séance est également ouverte au public.

** Sauf au mois de mai : Ciné sénior le lundi 27 mai 2024, dans le cadre du festival D'un bout à l'autre.*

Ciné scène

Pour accompagner certains spectacles et proposer un élargissement thématique ou artistique, nous programmons un film en amont ou en aval de la représentation. Ces séances pourront s'appuyer sur les œuvres des artistes plasticiens programmés, aborder des sujets communs ou créer un complément d'information.

Ciné rencontre

Tout au long de la saison, certains films de la programmation sont accompagnés de rencontres, invitations de réalisateurs, débats, échanges avec des professionnels sur des thèmes divers et variés...

CINÉMA

ACTIONS ÉDUCATIVES

LE VILLAGE CINÉMA ACTION

Un rendez-vous festif et populaire autour de la magie et des coulisses du 7^e art!

JEUDI 25 & VENDREDI 26 AVRIL 2024

En partenariat avec l'Acrira

En 2024, le Village Cinéma Action est de retour à l'espace Aragon. Au programme : un plateau de tournage dont vous êtes le héros, des espaces pour découvrir et pratiquer le cinéma (cinéma d'animation, doublage, pré-cinéma, montage, cascades...), des activités ludiques et festives pour tous les publics et, bien sûr, des séances de cinéma! C'est un événement de plein air gratuit, devant et dans l'espace Aragon.

Vous trouverez plus d'informations sur cet événement sur nos supports de communication habituels (site internet, programme...) à partir du mois de janvier.

CINÉ GOÛTER

Le rendez-vous jeune public

MERCREDI 27 SEPTEMBRE, 20 DÉCEMBRE 2023, 17 JANVIER*, 28 FÉVRIER, 13 MARS, 17 AVRIL, 15 MAI & 19 JUIN 2024**

** Dans le cadre de Pixel (voir page 16).*

*** En partenariat avec la maison Bergès autour du film Hugo Cabret.*

Un mercredi par mois à 14h30, les plus petits peuvent emmener leurs parents ou grands-parents au cinéma! Les séances sont destinées aux 3-6 ans ou aux 6 ans et plus. Les films sont accompagnés d'une présentation, d'une animation après la séance (rencontre, quiz, jeux, atelier...) et d'un goûter.

PASSEURS D'IMAGES

L'espace Aragon participe au dispositif national Passeurs d'images porté par le CNC et coordonné en Auvergne Rhône-Alpes par l'Acrira. Il favorise la démocratisation et l'accès aux pratiques cinématographiques et à l'éducation aux images hors du temps scolaire. Plusieurs actions sont mises en place dans ce cadre à l'espace Aragon : les ciné J, les ateliers de réalisation de courts-métrages et les séances en plein air dans le cadre de cinétoiles.

CINÉ J

Les soirées destinées aux 11-25 ans

VENDREDI 6 OCTOBRE, 3 NOVEMBRE*, 8 DÉCEMBRE 2023, 2 FÉVRIER, 29 MARS & 28 JUIN 2024**

** À l'occasion de la sélection XL du Festival du film pour enfants.*

*** En partenariat avec la maison Bergès autour du film Steamboy.*

Un vendredi tous les deux mois à 20h, nous organisons une soirée cinéma destinée aux 11-25 ans. Le film est choisi minutieusement par nos médiateurs afin de contenter tous les regards, des productions les plus grands publics aux découvertes les plus cachées... À partir de 19h, venez partager une pizza, une boisson et nous vous proposerons une animation sur mesure!

ATELIERS

Réalisation de courts-métrages

DATES À DÉFINIR

Chaque année, un ou des ateliers de pratique cinématographique sont organisés par l'espace Aragon dans le cadre de Passeurs d'images, pour les adolescents de 14 à 18 ans, encadrés par des professionnels.

PARTENARIATS

L'espace Aragon est un cinéma classé Art & Essai et possède le label Jeune public.

Il est adhérent de l'AFCAE¹ et de l'AcirA².

L'AFCAE fédère un réseau de cinémas de proximité indépendants et d'associations territoriales, implantés partout en France, des plus grandes villes aux zones rurales.

Fondée en 1986, l'AcirA a pour but de mener un travail en réseau autour du cinéma à travers

3 objectifs : aider et accompagner les salles à travers des projets collectifs et mutualisés ;

donner du poids et de la visibilité au groupement grâce à la notion de réseau ;

prolonger et amplifier la portée culturelle des films.

L'espace Aragon travaille régulièrement à l'organisation de soirées cinéma

avec des associations du Grésivaudan ou du bassin grenoblois. Certaines dates

sont déjà fixées et vous pourrez en retrouver d'autres au fil de l'année.

1 : Association française des cinémas Art & Essai.

2 : Association des cinémas de recherche indépendants de la région alpine.

VENDREDI 15 SEPTEMBRE 2023 À 20H

Festival Vues d'en face

Projection du film *Poppy field* d'Eugen Jebeleanu présenté par les programmeurs du festival.

SAMEDI 30 SEPTEMBRE 2023 À 20H

Projection-discussion

EN PARTENARIAT AVEC LA MAISON BERGÈS

Projection du film *Eiffel* de Martin Bourboulon suivie d'une discussion à l'occasion de l'inauguration de l'exposition *Gustave Eiffel, l'ingénieux ingénieur* de la Maison Bergès de Villard-Bonnot.

SAMEDI 7 OCTOBRE 2023

Heure à définir

Soirée Dolce Cinéma & Écran Total

Projection et présentation des programmes du festival Dolce cinéma, rencontres du cinéma italien, et du festival Écran Total.

FESTIVAL DU FILM POUR ENFANTS

Date et heure à définir

Projection & atelier

EN PARTENARIAT AVEC LA MAISON BERGÈS

Projection d'*Avril et le monde truqué* de Franck Ekinci et Christian Desmares, suivie d'un atelier au musée dans le cadre de l'exposition *Gustave Eiffel, l'ingénieux ingénieur* de la Maison Bergès à Villard-Bonnot.

MARDI 28 NOVEMBRE 2023 À 20H

Festival Migrant'scène

Projection de *Tori et Lokita* des frères Dardenne accompagnée d'une discussion.

VENDREDI 8 DÉCEMBRE 2023 À 20H

Ciné J

EN PARTENARIAT AVEC LA MAISON BERGÈS

Ciné J autour de *Steamboy* de Katsuhiro Ôtomo dans le cadre de l'exposition *Gustave Eiffel, l'ingénieux ingénieur* de la Maison Bergès de Villard-Bonnot.

MERCREDI 28 FÉVRIER 2024 À 14H30

Ciné Goûter

EN PARTENARIAT AVEC LA MAISON BERGÈS

Ciné Goûter autour d'*Hugo Cabret* de Martin Scorsese dans le cadre de l'exposition *Gustave Eiffel, l'ingénieux ingénieur* de la Maison Bergès de Villard-Bonnot.

CINÉTOILES EN GRÉSIVAUDAN

Chaque été, la communauté de communes Le Grésivaudan organise des séances de cinéma en plein air de juin à septembre dans les villages du Grésivaudan. Retrouvez la programmation complète sur www.le-gresivaudan.fr/cinetoiles.



MAISON BERGÈS
VILLARD-BONNOT
isère
LE DÉPARTEMENT

Association
Dolce
cinéma

ÉCRAN
TOTAL

Migrant
Scène 2023
Festival de La Cimade

S'INSCRIRE DANS UNE DYNAMIQUE DE RÉSEAU ET DE TERRITOIRE

LE MAILLON

L'espace Aragon est membre du Maillon, la fédération régionale Auvergne-Rhône-Alpes et Suisse romande du **réseau Le Chainon**. Il regroupe à lui seul une trentaine de structures accueillant chaque année sur notre territoire plus de 500 spectacles, 830 représentations dont 202 issues de compagnies régionales et près de 100 000 spectateurs.

L'association participe à l'aménagement culturel du territoire par la mise en place d'un réseau de diffusion des petites et moyennes formes de spectacle vivant, en favorisant le développement de la collaboration des structures entre elles et le repérage artistique de compagnies émergentes.

le maillon

FESTIVAL MAILLON EN SCÈNE

Du mardi 23 au jeudi 25 janvier 2024

Avec L'Espace 600/Grenoble, L'Ilyade/Seyssinet-Pariset, Le Théâtre en Rond/Sassenage, La Faïencerie/La Tronche, Le Prisme/Seyssins, L'Heure Bleue/Saint-Martin-d'Hères, l'espace Paul Jargot/Crolles, Le Coléo/Pontcharra et l'espace Aragon/Villard-Bonnot.

LE TERRITOIRE

Au cœur de la scène culturelle locale, l'espace Aragon coopère avec plusieurs partenaires du territoire aussi bien sur des logiques de diffusion (spectacles, cinéma) qu'autour d'actions culturelles : l'espace Paul Jargot à Crolles, Le Coléo à Pontcharra, Scènes obliques, Jazz à Barraux, Nextape...

Un accord sur une tarification partenaire entre l'ensemble des salles du territoire permet de bénéficier de tarifs préférentiels sur plus de 100 spectacles lorsque vous êtes abonnés/adhérents d'une salle : espace Paul Jargot/Crolles, Le Coléo/Pontcharra, Le Belvédère/Saint-Martin-d'Uriage, L'Agora/Saint-Ismier et La Pléiade/Allevard-les-Bains.

L'espace Aragon mène également des projets en transversalité avec les autres équipements culturels du Grésivaudan comme les médiathèques de Crolles et de Pontcharra, le réseau des bibliothèques ainsi que les musées d'Allevard et de Pinsot.

Deux projets novateurs sont emblématiques de cet esprit de coopération...



LA SAISON ÉCHOS

D'octobre 2023 à juillet 2024

En partenariat avec l'espace Paul Jargot/Crolles.

Équipement intercommunal, l'espace Aragon a pour vocation d'être un lieu ouvert sur le territoire du Grésivaudan et partenaire de la saison culturelle des communes. D'où la nécessité d'une programmation décentralisée qui atteigne le plus de recoins possibles du territoire. C'est pourquoi, en partenariat avec l'espace Paul Jargot, nous lançons une saison dédiée aux spectacles hors les murs, une véritable tournée des villes et villages du Grésivaudan : 20 communes accueilleront un spectacle entre octobre 2023 et juillet 2024.



**D'UN BOUT
À L'AUTRE
FESTIVAL**

LE FESTIVAL D'UN BOUT À L'AUTRE

Du mercredi 22 mai au mercredi 29 mai 2024

En partenariat avec l'espace Paul Jargot/Crolles et Le Coléo/Pontcharra.

D'un bout à l'autre permet chaque saison aux artistes d'aller à la rencontre du public dans différentes communes et lieux de vie, participant ainsi à rompre le rythme et l'isolement du quotidien dans les EHPAD et lieux de soin, tout en donnant accès aux tout-petits au spectacle vivant et en favorisant la rencontre entre générations. Le festival est également l'occasion d'actions culturelles en direction des publics autour d'ateliers de pratique et de résidences de création artistique *in situ*.

L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE : PRATIQUER, VOIR, S'APPROPRIER

Pour placer les émotions au cœur de l'éducation artistique et culturelle, nous offrons des parcours de sensibilisation artistique en accompagnant les publics sur des temps de pratique, de rencontre et d'échange.

ART-SCIENCES DU CLIMAT

Ateliers scientifiques et artistiques animés par la C^{ie} du Gravillon autour du spectacle Point de bascule.

Comment chercher son chemin, entre la transformation intérieure, l'action individuelle, collective, politique pour trouver des leviers à sa portée sur la question du changement climatique ?

PARTENAIRES : Collège du Grésivaudan/Saint-Ismier et Collège Simone de Beauvoir/Crolles.

LES RENDEZ-VOUS TOUT PUBLIC :
Des films, un atelier Fresque du climat.

IMPÉRATIF DE SOLIDARITÉ

Ateliers avec le collectif Improjection autour du spectacle Humains et avec Tomas Bozzato autour de l'exposition Refuge.

Inscrire les participants dans une action physique pour appréhender la dynamique de l'action humanitaire et questionner le passage de la parole à l'action.

PARTENAIRES : Collège du Grésivaudan/Saint-Ismier, Lycée Pierre du Terrail/Pontcharra et la Mission locale du Grésivaudan.

LES RENDEZ-VOUS TOUT PUBLIC :
Des films et des temps de discussion.

L'INTIME MASCULIN ET FÉMININ

Ateliers avec la C^{ie} La Guetteuse en résonance avec Rouge carmin [Histoires d'un tabou] et la prochaine création Même pas mâle.

Dissoudre les silences et laisser libre l'expression autour de sujets universels et tabous à la fois.

PARTENAIRES : Collège Belledonne/Villard-Bonnot, Lycée horticole/Saint-Ismier, la Mission locale du Grésivaudan et le Planning familial.

LES RENDEZ-VOUS TOUT PUBLIC :
Des films et un escape game.

RÉSEAUX SOCIAUX

Autour du film Girl Gang de Susanne Regina Meures.

L'objectif est de développer un regard critique et créatif sur les réseaux sociaux. Ateliers de réalisation d'une vidéo Tik-Tok avec la technique du air cinéma (synchronisation labiale), reprise de scènes connues en ne refaisant que les prises de vues et discussion sur les réseaux sociaux, leurs utilisations, leurs risques.

PARTENAIRES : Collège du Grésivaudan/Saint-Ismier et Collège Belledonne/Villard-Bonnot.

RÉSIDENCES ARTISTIQUES

L'espace Aragon soutient la création en accueillant des artistes en résidence.

PAGE BLANCHE

COMPAGNIE LE CHARDONNET

Du lundi 21 au vendredi 25 août 2023 à l'Espace Bergès

Théâtre d'objets jeune public.

RECHERCHE SONORE

COLECTIVO TERRON

Du lundi 11 au vendredi 15 septembre 2023 à l'espace Aragon

Sortie de résidence le vendredi 15 septembre à 17h.

Spatialisation des enceintes, expérimentation.

ROUGE CARMIN [Histoire d'un tabou]

COMPAGNIE LA GUETTEUSE

Du lundi 18 au mercredi 20 septembre 2023 à l'Espace Bergès

Danse tout public.

UNDER THE SUN

COMPAGNIE POMPOKO

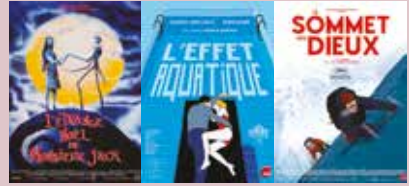
Du lundi 8 au vendredi 12 janvier 2024 à l'espace Aragon

Sortie de résidence le vendredi 12 janvier à 17h.

Hip-hop tout public.

LE CINÉMA ET LES SCOLAIRES

CONTACT : animation.espacearagon@le-gresivaudan.fr



Vous souhaitez accompagner vos classes pour une sortie au cinéma ? L'espace Aragon vous accueille toute l'année aux créneaux qui vous conviennent !

UN CATALOGUE SCOLAIRE

L'espace Aragon propose une plaquette de **sorties cinéma** à destination des enseignants des classes de maternelles et élémentaires, **incluant des films d'actualité, des reprises et nos coups de cœur** ! À ce catalogue varié et de qualité, s'ajoutent des sorties au cours de l'année, ainsi que tous les films des catalogues des années précédentes.

Pour tous ces films, des séances scolaires peuvent être organisées sur réservation, aux créneaux qui vous conviennent, au tarif de **3,50 € par élève**.

Disponible en téléchargement sur www.espace-aragon.fr courant septembre.

LES DISPOSITIFS SCOLAIRES

L'espace Aragon s'implique depuis de nombreuses années dans trois dispositifs scolaires. En choisissant de s'engager dans un **parcours de 3 films** par classe répartis sur la saison, les enseignants bénéficient ainsi de documents pédagogiques, de prévisionnements des films et de possibilités de stages. Attention, cette année le tarif passe à **3 € par élève et par projection**.

Les programmations pour la saison 2023-24 sont les suivantes :

ÉCOLE AU CINÉMA

La Farandole des couleurs

Programme de courts-métrages [CYCLE 1]

À table! Programme de courts-métrages [CYCLE 1]

Ponyo sur la falaise

Hayao Miyazaki [GS, CYCLES 2 & 3]

Calamity, une enfance de Martha Jane Cannary

Rémi Chayé [CYCLES 2 & 3]

L'Étrange Noël de M. Jack

Henry Selick et Tim Burton [CYCLES 2 & 3]

Cadet d'eau douce

Buster Keaton [CYCLES 2 & 3]

Le Passager

Abbas Kiarostami [CYCLE 3]

COLLÈGE AU CINÉMA

[6^e & 5^e]

Wadjda Haifaa Al-Mansour

Le Petit fugitif

Morris Engel, Ruth Orkin et Ray Ashley

Phantom boy

Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli

[4^e & 3^e]

Persépolis

Marjane Satrapi et Vincent Paronnaud

Moonrise Kingdom Wes Anderson

L'Effet aquatique

Solveig Anspach et Jean-Luc Gaget

LYCÉE AU CINÉMA

La Nuit du 12 Dominik Moll

Tel père, tel fils Hirokazu Kore-Eda

Le Sommet des dieux Patrick Imbert

Nouvelles terriennes, une réalité fugace et multiple

Programme de 5 courts-métrages

Donnie Darko Richard Kelly

Cléo de 5 à 7 Agnès Varda

La La Land Damien Chazelle

Nostalgie de la lumière Patricio Guzmán

Les Lumières de la ville Charles Chaplin

LES FILMS DU PROGRAMME

Vous repérez sur le programme mensuel de l'espace Aragon un film que vous souhaitez faire découvrir à vos élèves ? N'hésitez pas, des séances scolaires peuvent être mises en place sur demande.

Tarif : 3,50 €

LES FILMS À LA DEMANDE

Vous cherchez une sortie en lien avec le thème que vous travaillez en classe, sur un sujet précis ou dans une langue particulière ? Nous pouvons élaborer une programmation cinéma à votre attention.

Tarif : 3,50 €

LES SPECTACLES ET LES SCOLAIRES



CONTACT : animation.espacearagon@le-gresivaudan.fr

MATERNELLE & ÉLÉMENTAIRE

Tarif par élève : 6 €

SPECTACLE	DATE & HEURE	PUBLIC
P'tits maux d'mômes	VENDREDI 13 OCTOBRE [14H]	GS à CM2
ViE	VENDREDI 1 ^{ER} DÉCEMBRE [10H & 14H]	MS à CM2
Chut! Une pomme	MARDI 30 JANVIER [14H] MERCREDI 31 JANVIER [10H]	GS à CM2
De la nécessité de la Gravité	MARDI 19 MARS [14H]	CP à CM2

COLLÈGE & LYCÉE

Tarif par élève : 8 €

SPECTACLE	DATE & HEURE	PUBLIC
Une opérette à Ravensbrück	VENDREDI 24 NOVEMBRE [14H]	4 ^e , 3 ^e & Lycée
PIXEL Playformance	EN JANVIER, À PRÉCISER ULTÉRIEUREMENT	Collège
Rouge carmin [Histoires d'un tabou]	MARDI 23 JANVIER [14H]	4 ^e , 3 ^e & Lycée
Point de bascule	8 & 9 FÉVRIER (HORAIRE À PRÉCISER)	4 ^e & 3 ^e
Les Apéros Tragédies	VENDREDI 16 FÉVRIER [14H]	Lycée
Humains	VENDREDI 8 MARS [14H]	4 ^e , 3 ^e & Lycée
De la nécessité de la Gravité	MERCREDI 20 MARS [10H]	6 ^e & 5 ^e
Les Misérables	LUNDI 6 MAI [14H]	Lycée

REPRÉSENTATIONS HORS TEMPS SCOLAIRE

L'espace Aragon accueille également les classes de collèges et lycées sur les autres représentations, avec un nombre de places limité.

SPECTACLE	DATE & HEURE	PUBLIC
Tout ça pour l'amour!	VENDREDI 10 NOVEMBRE [20H]	Lycée
Une opérette à Ravensbrück	VENDREDI 24 NOVEMBRE [20H]	Collège & Lycée
Les Pieds Tanqués	MARDI 12 DÉCEMBRE [20H]	Lycée
Humains	VENDREDI 8 MARS [20H]	Collège & Lycée
Fête l'amour	VENDREDI 5 AVRIL [20H]	Collège & Lycée
Hôtel Bellevue	VENDREDI 12 AVRIL [20H]	Collège & Lycée
Antigone	MARDI 11 JUIN [20H]	Collège & Lycée

Les enseignants sont invités à faire connaître par mail avant le 15 septembre 2023 les spectacles souhaités pour leur classe en renseignant la fiche de vœux disponible sur le site internet www.espace-aragon.fr, rubrique public scolaire.

L'ASSOCIATION ESPACE ARAGON



L'association **espace Aragon** est composée d'une trentaine de bénévoles passionnés et très impliqués dans trois commissions : Cinéma, Expositions et Spectacle vivant. Nous avons pour mission d'être l'un des relais du public auprès de la communauté de communes Le Grésivaudan, mission reconnue par une convention de partenariat liant les deux parties.

Nous participons ainsi à la vie de l'équipement en collaboration étroite avec toute l'équipe de l'espace Aragon. Nous faisons des propositions de programmation, d'animations, de rencontres, des temps d'échanges avec le public sur les sujets que nous proposent le cinéma, les spectacles et les expositions. Nous aimons aussi vous faire partager nos coups de cœur.

Ensemble, nous prenons le temps de regarder, observer, écouter des histoires qui nous aident à voir et/ou comprendre le monde à travers les yeux des autres. Nous vous amenons parfois à découvrir des œuvres singulières, originales, plaisantes voire parfois dérangeantes mais qui, nous l'espérons, sont toujours des expériences marquantes.

Cette année encore, la commission Cinéma poursuivra ses rendez-vous réguliers : trois cycles **Ciné classique** cette saison au lieu de deux, les **Cafés ciné** du dimanche matin, **Les Toiles d'Aragon** en janvier et **doc Doc DOC** en mars 2024.

La commission Expositions établit des contacts avec les artistes avant de les proposer, assure le montage et démontage des expositions et le vernissage et propose des ateliers créatifs ou des visites commentées par les artistes pour le grand public comme pour les scolaires.

La commission Spectacles défend des spectacles repérés, gère la petite restauration *Coup d'bol* lors des spectacles et propose des animations régulières.

Le **samedi 14 octobre 2023** sera jour de fête puisque l'association fêtera ses 60 ans ! Réservez bien cette date, nous vous attendons nombreux !

Belle saison à l'espace Aragon !

Christine Krebs

Présidente de l'association

✂ Découpez selon les pointillés

ASSOCIATION ESPACE ARAGON BULLETIN D'ADHÉSION | SAISON 2023-24

RENOUELEMENT PREMIÈRE ADHÉSION

Nom/Prénom :

Adresse :

Téléphone : E-mail :

Adhésion individuelle **10€** Adhésion famille **15€** (*parents et enfants à charge*)

1 € par adhésion sera reversé pour un projet culturel solidaire.

Préciser les noms et prénoms des membres de la famille

NOM	PRÉNOM	DATE DE NAISSANCE	LIEN DE PARENTÉ

PAIEMENT : Chèque* Espèces

* À l'ordre de ASSOCIATION ESPACE ARAGON

Bulletin d'adhésion également disponible à l'espace Aragon
[19 bis, boulevard Jules Ferry - 38190 Villard-Bonnot]
Tous les jours de 16h30 à 20h.

CONTACTER L'ASSOCIATION : arassoc@laposte.net

LES TARIFS SAISON 2023-24

SPECTACLES

Pour être sûr d'avoir de la place, pensez préachat ou réservation !

ACHAT & RÈGLEMENT DES PLACES

• En ligne : www.espace-aragon.fr

Règlement par carte bancaire.

Les billets achetés en ligne peuvent être retirés jusqu'au moment du spectacle, mais ne peuvent pas être envoyés par courrier.

• Par téléphone : 04 76 71 22 51

Règlement par carte bancaire.

• À l'accueil de l'espace Aragon

Tous les jours de 16h30 à 20h.

RÉSERVATION

• Par téléphone : 04 76 71 22 51

• À l'accueil de l'espace Aragon

Tous les jours de 16h30 à 20h.

Il est demandé de régler et retirer les places dans les 8 jours suivant la réservation.

Les billets ne sont ni repris ni échangés.

TARIFS 2023-24	PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT*	ENFANT < 12 ANS
TARIF A	20 €	18 €	11 €
TARIF B	17 €	13 €	9 €
TARIF C	13 €	11 €	7 €

ABONNEMENT

L'abonnement (individuel et nominatif) est délivré pour chaque personne achetant simultanément 3 spectacles de la saison.

Il vous ouvre également un tarif préférentiel pour la saison en cours chez nos partenaires : l'espace Paul Jargot/Crolles, Le Coléo/Pontcharra, L'Agora/Saint-Ismier, Le Belvédère/Saint-Martin-d'Uriage et La Pléiade/Alleverd-Les-Bains.

TARIFS ABONNEMENT	PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT*	ENFANT < 12 ANS
TARIF A	17 €	12 €	9 €
TARIF B	12 €	10 €	7 €
TARIF C	10 €	8 €	6 €

Repérez la catégorie tarifaire (A, B ou C) indiquée sur la page de chaque spectacle pour connaître le tarif correspondant.

CINÉMA

Il n'existe pas de billetterie en ligne pour les places de cinéma, ni de possibilité de réservation préalable.

TARIFS (7 JOURS/7)

• Plein tarif : 8 €

• Tarif réduit* : 6 €

• Tarif < 14 ans : 4,50 €

• Abonnement de 10 entrées famille : 56 €

Validité 2 ans.

• Abonnement de 10 entrées pour les < 14 ans et jeunes bénéficiaires Pass Culture : 41 €

Validité 2 ans. Valable pour le Festival du film pour enfants.

• Location de lunettes 3D actives : 1 €

• Pass Région : 1 €

Pass nominatif, ne peut être partagé.

• Films < 1h (hors dispositifs nationaux) : 4 €

EXPOSITIONS

L'entrée des expositions est libre et gratuite tous les jours de 16h30 à 20h et lors des séances de cinéma et représentations de spectacles.

MOYENS DE PAIEMENT

Espèces, carte bancaire, chèques (à l'ordre de Trésor Public), chèques vacances, Pass Région, Pass Culture.

SPÉCIFIQUES AU CINÉMA

Tickets Ciné-indépendant Isère,

Ticket Action Cinémas (partenariat CETT)

et L'Entraide (œuvres sociales).


* TARIF RÉDUIT

Le tarif réduit concerne les demandeurs d'emploi et bénéficiaires du RSA, de l'AAH, jeunes < 18 ans, lycéens, étudiants de moins de 26 ans, bénéficiaires de l'ASPA (anciennement minimum vieillesse), groupes à partir de 8 personnes (tarif par personne), adhérents de l'association espace Aragon, familles nombreuses. Sur présentation d'un justificatif valide.

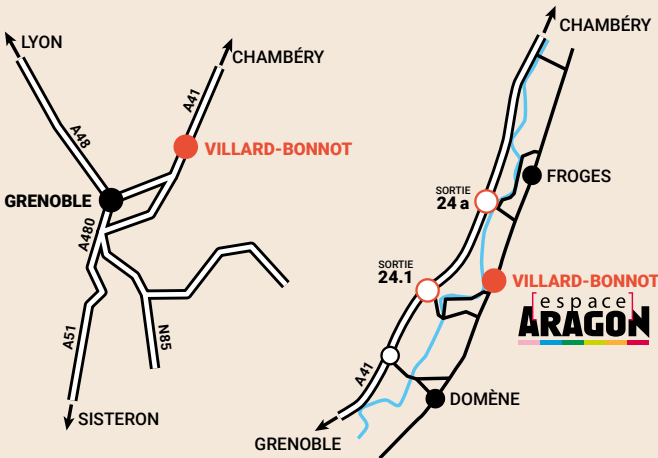
[espace] ARAGON

Licence d'entrepreneur de spectacles : PLATESV-R-2022-008432 et PLATESV-R-2022-008433

19 bis, boulevard Jules Ferry
38190 Villard-Bonnot
Tél. : 04 76 71 22 51
espace-aragon@le-gresivaudan.fr
www.espace-aragon.fr

 Retrouvez-nous aussi sur Facebook !

L'accueil est ouvert au public tous les jours de 16h30 à 20h.



ACCÈS

EN VOITURE

A41 Grenoble/Genève, sorties 24.1 (depuis Grenoble) et 24 a (depuis Chambéry)

EN BUS

Réseau TouGo
www.tougo.fr
Réseau TransIsère
www.transisere.fr

EN TRAIN

Ligne Grenoble-Chambéry, arrêt Gare de Lancey
Tous les horaires sur :
www.sncf.com

L'ÉQUIPE

Nathalie Desseux

Chargée de projets et de programmation
Spectacles vivants et exposition
programmation.espacearagon@le-gresivaudan.fr

Camille Fabre Tanguy Ferreira

Médiatrice culturelle Médiateur culturel
animation.espacearagon@le-gresivaudan.fr

Benoît Tabita

Régisseur général

Christian Chevalliez

Régisseur

Didier Gibelin

Chargé de communication
Infographiste

Dounia Bounadja

Chargée d'accueil et de régie administrative

Frédéric Guillermand

Projectionniste cinéma

Émeline Goulet

Projectionniste cinéma



Le GRÉSIVAUDAN
communauté de communes