

TOURNÉE EN GRÉSIVAUDAN

échos

Tous au spectacle !

cir(que)

dan se

clown

ma)gie

théâtre

musi que



HORS-LES-MURS

SAISON 2024-25

ESPACE
PAUL
JARGOT
SCÈNE RESSOURCE
ENVERSIÈRE / CROZIEUX

espace
ARAGON

LANCEMENT
DE SAISON

SAMEDI 28/09 20H

📍 Plateau-des-Petites-Roches

DIMANCHE 29/09 18H

📍 Les Adrets

© Newel Cazalis

THÉÂTRE
FESTIF
ET COLLECTIF

Tout public
dès 7 ans

DURÉE : 45 min./1h

TARIF :

Participation libre
👉 2kgdeculture.com

Résidences :

Espace 600/Grenoble,
Scène conventionnée
art-enfance-jeunesse ;
Collège Tonkin/Villeurbanne,
via une aide de la Métropole
de Lyon et de la Cité éducative
de la Ville de Villeurbanne.

Soutiens : Ministère
de la Culture/DRAC, Région
Auvergne-Rhône-Alpes
et Département de l'Isère.

LE BAL

Compagnie Ariadne

👉 **PLATEAU-DES-PETITES-ROCHES** | Parc Saint-Benoît
Repli à La Grange, en cas d'intempéries

👉 **LES ADRETS** | Cour de l'école
Repli salle Pra-Pilloux, en cas d'intempéries

Cinq comédiens-danseurs et leurs complices invitent les spectateurs, petits et grands, à vivre une expérience joyeuse fabriquée ensemble, construite autour d'histoires simples et d'instantanés attrapés au vol, aussi bien dans la littérature que dans la vraie vie. Il n'y a pas de raison, rien ni personne n'est célébré ; c'est un moment qui honore la fête pour ce qu'elle est. Pour qu'elle soit réussie, chacun met la main à la pâte pendant les préparatifs, chacun est invité et légitime à être là. Puis la scène est à nous tous, public et artistes. Il n'y aura pas de faux pas, juste des mouvements à faire circuler entre nous...

- *Mise en scène* : Anne Courel ● *Assistante à la mise en scène* : Mona Scheuer-Rothan
- *Jeu* : Léo Bianchi, Audrey Lopez, Stéphane Rotenberg ou Pierre-Jean Étienne, Bérangère Sigoure, Bintou Sombié ● *Regard chorégraphique* : Marie Chataignier
- *Costumes* : Claude Murgia ● *Création son* : Sébastien Quencez ● *Dramaturgie* : Pauline Noblecourt ● *Régie générale* : Justine Nahon ● *Régie son* : Homer Petrich
- *Scénographie* : Zélie Canouet ● *Production* : Compagnie Ariadne



© Yannick Steigel

VENDEDI 18/10 20H

📍 Chamrousse

SAMEDI 19/10 20H

📍 Saint-Jean-le-Vieux

CONCERT
EN SOLO

Tout public
dès 5 ans

DURÉE : 1h15

TARIF :

Participation libre
👉 [2kgdeculture.com](https://www.2kgdeculture.com)

Partenaires :
Les Détours de Babel,
Matcha Label,
Music Media Consulting.

Production :
ATEA Production.

ARASH SARKECHIK

[MOSSÂFER]

👉 CHAMROUSSE | Église Saint-Esprit
👉 SAINT-JEAN-LE-VIEUX | Salle des fêtes

Après avoir écumé les scènes en solo pendant trois années avec son premier album *Toutirabien* (2018), ce musicien d'origine iranienne a su porter sa voix aux quatre coins de la France. Il a ainsi développé un spectacle haut en couleurs, au cours duquel on découvre un artiste riche en émotions, en poésie et d'une authenticité évidente.

Animé par le désir de jouer en toute simplicité, il propose un récital entre la culture perse et celle d'ici, sans amplification. Sur scène, Arash accueille le public comme à la maison. Ambiance intimiste, guitare, saz, flûte et voix... Il chante aux creux des oreilles des spectateurs et raconte les récits imagés qui ouvrent la voie à ses chansons poétiques.



© Gauthier Thyba

VENREDI 22/11 20H

📍 **Frogès**

SAMEDI 23/11 20H

📍 **Montbonnot-Saint-Martin**

THÉÂTRE

Tout public
dès 12 ans

DURÉE : 1h05

TARIF :

Participation libre
👉 [2kgdeculture.com](https://www.2kgdeculture.com)

Coproduction :
Théâtre municipal
du Château d'Eu (76)
et Théâtre des Charmes (76).

QUATORZE

[FARCE MACABRE !]

Compagnie Maison Serfouette

📍 **FROGES** | Salle de l'école primaire

📍 **MONTBONNOT-SAINT-MARTIN** | Maison des Arts

Le 28 juin 1914, l'été s'annonce chaud et agréable, l'Europe est en paix et la grande majorité de ses dirigeants souhaite qu'il en reste ainsi encore longtemps. Mais ce même jour, à Sarajevo, un jeune étudiant assassine le prince héritier de l'empire d'Autriche-Hongrie, l'archiduc François-Ferdinand, le fameux ! Et 38 jours plus tard, c'est la guerre, la grande ! Deux comédiens s'emparent de cette terrible et surprenante affaire, plongent la tête la première dans l'inferral mécanisme des jeux d'alliances qui opèrent en juillet 1914 et nous en révèlent ainsi toute la cruelle absurdité.

- D'après Quatorze, comédie documentée relatant les 38 jours qui précèdent la Première Guerre mondiale, Éditions Les Cygnes, 2019 • Jeu : Yann Berthelot, Pierre Delmotte, Vincent Fouquet • Texte et mise en scène : Vincent Fouquet
- Régie : Marc Leroy • Production : La Maison Serfouette



VENDREDI 06/12 20H

Le Touvet

SAMEDI 07/12 20H

Saint-Mury-Monteymond



© Alexis Doré

THÉÂTRE
D'OBJETS,
CIRQUE

Tout public
dès 7 ans

DURÉE : 50 min.

TARIF :

Participation libre
2kgdeculture.com

Coproduction : Pronomade(s),
Centre national des Arts de la
rue et de l'espace public (Haute-
Garonne) ; Le Samovar/Bagnolet ;
Quelques p'Arts... Centre national
des Arts de la rue et de l'espace
public (Auvergne Rhône-Alpes).

Partenaires & soutiens : CIRCa,
Pôle national des Arts du cirque/
Auch ; La Petite Pierre/Jegun ;
l'Espace Catastrophe, Centre
international de création des Arts
du cirque/Bruxelles ; La Grainerie/
Balma ; Le Lido, Centre municipal
des Arts du cirque/Toulouse ;
L'Été de Vaour ; Le Théâtre
de Poche/Hédé..

VU.VUE

Compagnie Sacekripa

➤ **LE TOUVEY** | Pôle culturel et artistique
➤ **SAINT-MURY-MONTEYMOND** | Salle Camille Giroud

À la croisée du théâtre d'objets, du cirque miniature et du clown involontaire, le spectacle *Vu.Vue*, solo pour manipulateur/manipulatrice d'objets usuels, met en scène un personnage méticuleux, délicat et ordonné à outrance. Dans ce spectacle sans parole, la tension monte et inévitablement, l'histoire dérape. Transformation ou révélation de la vraie nature qui habite ce personnage ? La question reste ouverte, induisant de fait la projection des spectateurs et spectatrices quant à l'image sociale d'eux-mêmes qu'ils laissent entrevoir en société. On rit autant que l'on s'émerveille des micro-bricolages en direct. On s'attendrit autant que l'on s'inquiète pour ce personnage, miroir de nos propres folies.

- *Écriture et conception* : Étienne Manceau • *Interprétation* : Étienne Manceau
- *Regard extérieur* : Sylvain Cousin • *Scénographie* : Guillaume Roudot
- *Diffusion et production* : Manon Durieux • *Administration* : Lucile Hortala
- *Production* : Compagnie Sacékripa

RETROUVEZ LE SPECTACLE : VU (version masculine) LE 4/12 [20H]
AU TMG/THÉÂTRE DE POCHÉ/GRENOBLE & VUE (version féminine) LE 5/12 [20H]
À L'ESPACE CULTUREL RENÉ PROBY/SAINT-MARTIN-D'HÈRES



© Pierre Puech

VENDREDI 17/01 20H

Saint-Vincent-de-Mercuze

SAMEDI 18/01 20H

Tencin

MAGIE MUSICALE

Tout public

dès 10 ans

DURÉE : 1h

TARIF :

Participation libre

↳ 2kgdeculture.com

Soutiens, coproductions et accueils en résidence : DRAC et Région Occitanie ; Département de Haute-Garonne ; CIRCa, Pôle national cirque Auch-Gers-Occitanie (32) ; La Verrerie, Pôle national cirque Occitanie ; Théâtre Albarède (34) ; Communauté de communes Lézignan-Corbières (11) ; Été de Vaur (81) ; Ax-Animation (09) ; Elvis Platinés, Festival Les Tranes Cévenoles (30) ; La Villette, Paris (75) ; Compagnie Le Phalène ; Bouillon Cube (34) ; La Grainerie, fabrique des arts du cirque et de l'itinérance, Pôle européen de production (31).

JAZZ MAGIC

Compagnie Blizzard Concept

↳ **SAINT-VINCENT-DE-MERCUZE** | Salle des fêtes

↳ **TENCIN** | Espace culturel

Deux pratiques différentes pleines de concordances et deux personnalités pour nous les présenter. Dans l'arène, un magicien et un musicien font le pont entre leurs deux disciplines, se renvoyant la balle avec humour et décontraction, offrant au public une joute verbale tant visuelle que sonore. Et tout au long du spectacle, une conversation sur l'art d'improviser, guidée par les émotions avec le public, et bien sûr la magie, de surprises en surprises...

• *Interprétation magicien* : Antoine Terrieux • *Interprétation pianiste* : Marek Kastelnik
 • *Régie technique* : Erwan Scoizec ou Thomas Martin • *Regard extérieur* : Julien Mandier
 • *Regards complices* : Valentine Losseau et Arthur Chavaudret • *Construction* : Franck Breuil, Jérémie Chevalier • *Ingénieur* : Sam Youde • *Production et diffusion* : Jordan Enard/Baron production • *Production et administration* : Alice Savatier



© Émile Zeizig

VENDEDI 07/02 20H

📍 Crêts-en-Belledonne

SAMEDI 08/02 20H

📍 Saint-Nazaire-les-Eymes

CONFÉRENCE
THÉÂTRALISÉE

Tout public
dès 15 ans

DURÉE : 1h20

TARIF :

Participation libre
👉 2kgdeculture.com

L'ART D'AVOIR TOUJOURS RAISON

MÉTHODE SIMPLE, RAPIDE ET INFAILLIBLE
POUR EMPORTER UNE ÉLECTION

Compagnie Cassandre

Coproductions : MC2 Grenoble (38) ; L'ARC, scène nationale Le Creusot (71) ; Théâtre Durance, scène nationale de Châteaunouveau-Saint-Auban (04) ; Le Pivo, scène conventionnée (95) ; Théâtre de Châtillon (92) ; Théâtre des Collines, Annecy (74) ; Théâtre de Villefranche-sur-Saône (69) ; La 2Deuche à Lempdes (63) ; Le Grand Angle à Voiron (38) ; Théâtre d'Auxerre, scène conventionnée (89) ; Théâtre de Crolles (38) ; Théâtre du Briançonnais (05).

Soutiens : La Passerelle, scène nationale de Gap et des Alpes du Sud (05) ; Théâtre du Point du Jour (69) ; Théâtre de la Croix-Rousse (69).

En partenariat avec
L'Hexagone Scène nationale,
dans le cadre d'EXPERIMENTA,
la Biennale.

👉 **CRÊTS-EN-BELLEDONNE** | Salle des fêtes

👉 **SAINT-NAZAIRE-LES-EYMES** | Salle Cartier-Millon

Deux scientifiques issus du G.I.R.A.F.E. – Groupe international de recherche pour automatiquement fédérer les électeurs – prétendent avoir trouvé une méthode qui, si elle est suivie à la lettre, permet d'emporter n'importe quel affrontement électoral. Devant un parterre de candidats aux futures élections (ici, le public), ils exposent ces techniques qui donneront à celles et ceux qui les appliquent l'assurance d'avoir toujours raison.

● *Mise en scène* : Sébastien Valignat assisté de Guillaume Motte ● *Écriture* : Logan de Carvalho et Sébastien Valignat ● *Interprétation* : Adeline Benamara et Sébastien Valignat ● *Vidéo et son* : Benjamin Furbacco ● *Lumière et scénographie* : Dominique Ryo ● *Costumes et visuel* : Bertrand Nodet ● *Production et diffusion* : Anne-Claire Font ● *Administration* : Diane Leroy/Compagnie Cassandre

À VOIR ÉGALEMENT LE 6/02 [20H] AU TMG/GRAND THÉÂTRE/GRENOBLE



© Flora Bonfanti

VENREDI 28/03 20H

📍 Bernin

SAMEDI 29/03 20H

📍 Sainte-Marie-d'Alloix

TEXTES
EN MUSIQUE

Tout public
dès 10 ans

DURÉE : 1h35

TARIF :

Participation libre
👉 2kgdeculture.com

Soutiens :
Département de l'Isère ;
TMG, Théâtre de Grenoble ;
Ville de Grenoble.

ET SI EN PLUS IL N'Y A PERSONNE

Compagnie La Dame de 11h

👉 BERNIN | Salle des fêtes

👉 SAINTE-MARIE-D'ALLOIX | Salle polyvalente

Après avoir consacré un spectacle aux chansons écrites par des écrivains et constaté encore que le thème le plus largement visité par la chanson était celui de l'amour, le duo La Dame de 11h s'est demandé quelle était la seconde préoccupation de nos chanteurs et auteurs. Il a alors vu se multiplier les ouvrages sur la quête spirituelle, les dieux, le sens de la vie. Derrière l'amour se trouve un sujet plus vaste encore. Construit sur des jeux d'écho entre des textes réputés « sacrés » et des chansons, toujours profanes, ce spectacle est une sorte de réveil poétique qui s'incarne dans des textes reliés à quelque chose de plus grand que nous... Il questionne le sens de nos existences en compagnie de Barbara, de Léo Ferré, de Paul Éluard... Un spectacle de mots et de musiques, plein de poésie, de force, d'émotion.

• Chant, lecture : Hélène Gratet • Chant, piano : Alain Klingler • Regard extérieur et visuels : Christophe Roussel • Production : Ad Libitum, La Dame de 11h



© Renaud Menoud

VENREDI 11/04 20H

📍 **Lumbin**

SAMEDI 12/04 20H

📍 **La Chapelle-du-Bard**

CIRQUE, THÉÂTRE
ET MUSIQUE

Tout public
dès 5 ans

DURÉE : 50 min.

TARIF :
Participation libre
👉 2kgdeculture.com

PETIT(S) PRÉSENT(S) POUR GRAND FUTUR

Compagnie Artiflette

📍 **LUMBIN** | Espace Icare


📍 **LA-CHAPELLE-DU-BARD** | Cour de l'école de la Louvière
Lieu de repli à définir, en cas d'intempéries

Soutiens : Mairie de Barraux,
Communauté de communes
Le Grésivaudan, Département
de l'Isère, Adami.

Résidences : Espace
Jean Blanc/La Ravoire (73) ;
Le Totem/Chambéry (73) ;
Espace Paul Jargot, Scène
Ressource en Isère à Crolles.

Ils sont quatre. Deux hommes, deux femmes : Dan, Linda, Max et Nad. Ils ont été choisis par le Bureau international des bouteilles à la mer interstellaire (le BI des BMI), pour leur spécialité scientifique, organisationnelle, pataphysique, littéraire et ondulatoire. Leur mission : collecter de nouveaux éléments pour la mise à jour du Golden Record envoyé dans l'espace en 1977 par la NASA et retombé sur terre il y a peu à Trifouillis-les-Olivettes, chez Paulette. Ils sillonnent la France, vont de village en village à la rencontre des habitants. Ils sont pressés de finir leur collectage. Ils commencent à se lasser de cette quête. L'objectif de cette mission leur paraît de plus en plus illusoire et inepte. Ils vont virer de bord.

- *Écriture et mise en scène* : Hélène Grange
- *Écriture, interprétation, réalisation décors et accessoires* : Myriam Vienot, Charlotte Boiveau, Olaf Fabiani et Mikaël Vienot
- *Costumes/création textiles* : Charlotte Boiveau



VENDEDI 09/05 20H

📍 **Theys**

SAMEDI 10/05 20H

📍 **Le Moutaret**

© Clarita Foto

HIP-HOP

Tout public

dès 7 ans

DURÉE : 50 min.

TARIF :

Participation libre

➤ **2kgdeculture.com**

Soutien à la production :
REV UP Production.

Soutiens : DRAC Auvergne
Rhône-Alpes, Département
de la Haute-Savoie.

Coproduction et résidence :
Auditorium Seynod, Désoblique
Lyon, Pôle d'Alby-sur-Chéran.

Résidences : Bonlieu, Scène
nationale ; Dôme/Albertville ;
Machinerie/Vénissieux ;
La Factory/Avignon ; Coopérative
artistique des Collines ;
La Soierie/Faverges ;
CS Victor Hugo/Meythet.

CONFLITURE

Compagnie Terre de Break

➤ **THEYS** | Salle Belledonne

➤ **LE MOUTARET** | Salle socio-culturelle

Ce solo alternant danse hip-hop, acrobaties, slam, prise de parole humoristique et poétique, vous invitera à faire des choix. Enfin parfois, il serait peut-être plus simple de ne pas l'avoir, le choix. Aujourd'hui on en a trop, des choix. Et pour des choses plus ou moins essentielles... Choisir de tout quitter et partir ? Ou au supermarché, pour acheter un pot de confiture ou une tablette de chocolat. Vu la taille des rayons, on peut passer des heures à regarder tout ce qu'il y a... Trop de choix, tue le choix... Dans cette création, la volonté est de faire le lien entre la danse et la vie en général. Le fait d'apprendre à *freestyle*, à improviser en dansant, aide à faire des choix lorsque l'on est indécis. Ça apprend à se faire confiance, à s'écouter et suivre son instinct. À se dire qu'on ne peut de toute façon pas savoir comment ça se serait vraiment passé autrement, quel aurait été le meilleur choix et, ainsi, éviter les regrets... Cette pièce invite donc à ne pas trop se prendre la tête !

● *Texte et danse* : Gaétan Gali Schneider ● *Création musicale* : Vermont Music
● *Création lumière* : Susy Maliar ● *Regard extérieur* : Fafapunk



VENDREDI 06/06 20H

📍 La Combe-de-Lancey

SAMEDI 07/06 20H

📍 Sainte-Marie-du-Mont



CLOWN

Tout public
dès 10 ans

DURÉE : 1h15

Coproduction : La Machinerie,
Théâtre de Vénissieux.

THÉÂTRE

Tout public
dès 11 ans

DURÉE : 2h
avec entracte (15 min.)

Coproduction : La Fédération,
Cie Philippe Delaigue ;
Le Préau, CDN de Vire ; Château
Rouge, Scène conventionnée
d'Annemasse ; Le Cratère, Scène
nationale d'Alès ; La Machinerie,
Théâtre de Vénissieux.

TARIF :

Participation libre
👉 2kgdeculture.com

LA PETITE (SIRÈNE) & LES PETITES MYTHOLOGIES

Compagnie Transports en commun

👉 LA COMBE-DE-LANCEY | Salle des fêtes Dupanloup

Nardimou (c'est le clown qui est entré avec le public) écoute l'histoire de la petite sirène racontée par Andersen lui-même à travers une petite radio. « *C'est pas ça!* » Elle connaît bien cette histoire et elle va la raconter, elle! « *Mais en mieux!* » Elle jette l'ancre sur le plateau, ouvre son chariot ambulant et déballe tout. De tiroirs en tiroirs, Nardimou se métamorphose, incarnant diverses figures de son histoire qui ressemblent, à s'y casser le nez, à celles du conte légendaire.

• *Mise en scène et jeu* : Léa Menahem • *Texte* : Philippe Delaigue • *Son* : Claire Mahieux • *Lumière* : Gabrielle Marillier • *Costumes* : Adèle Antonin, Patricia Gattepaille • *Coiffes* : Patricia Gattepaille • *Conception scénographique* : Delphine Sabouraud, Léa Menahem • *Construction décor* : Delphine Sabouraud, Les Ateliers Décors • *Accessoires* : Delphine Sabouraud • *Rénovation objets anciens* : Atelier de l'escape game "Le casse-tête Delaunay" • *Diffusion* : Marine Dardant-Pennaforte • *Production* : Cie Transports en Commun

👉 SAINTE-MARIE-DU-MONT | Lieu à définir

Neuf pièces courtes et nomades à destination d'un public familial qui réinterprètent, par le biais de commandes d'écriture, un mythe, un conte, une légende ou un de ces grands récits collectifs qui font notre culture commune. *Pinocchio, Adam et Ève, Le Petit Chaperon rouge...* Ces célèbres histoires comme vous ne les avez jamais vues. Ce projet manifeste quelques-unes de nos convictions : le théâtre doit se jouer physiquement près des gens, et il doit se faire entendre et s'ouvrir à toutes et tous.

• *Mise en scène* : Léa Menahem, Philippe Delaigue • *Textes* : Marion Aubert, Philippe Delaigue, Perrine Gérard, Pierre Koestel, Magali Mougel, Julie Rossello-Rochet, Lydie Tamisier • *Jeu* : Agathe Barat, Quentin Bardou, Jimmy Marais, Léa Menahem • *Costumes* : Adèle Antonin, Léa Menahem • *Scénographie* : Quentin Lugnier, Delphine Sabouraud • *Production* : Cie Transports en Commun

TOURNÉE EN GRÉSIVAUDAN

ÉCHOS

Tous au spectacle !

HORS-LES-MURS SAISON 2024-25

ÉCHOS, c'est une saison 100% hors les murs dans le Grésivaudan portée par l'espace Aragon et l'Espace Paul Jargot qui réunit des propositions artistiques variées (danse, musique, théâtre, cirque...) dans vingt communes du territoire.

Cette initiative, issue d'une ambition commune de la Communauté de communes Le Grésivaudan et de la Ville de Crolles, exprime la volonté de dépasser les disparités géographiques d'équipements culturels sur le Grésivaudan. Elle amène ainsi des propositions artistiques au plus proche des habitants en accord avec une démarche de développement durable et implique la coopération des multiples acteurs locaux : l'espace Aragon et l'Espace Paul Jargot, les communes accueillantes, l'association iséroise 2 kg de culture, le Secours Populaire, Comité Belledonne et Radio Grésivaudan.

En s'invitant dans le quotidien, ÉCHOS s'inscrit dans la vie du territoire et de ses habitants et les invite à se rassembler, découvrir et s'é mouvoir ensemble.



BILLETTERIE SOLIDAIRE

ÉCHOS S'ASSOCIE À 2 KG DE CULTURE

Association iséroise née en 2020, 2 kg de culture aide les plus démunis en récoltant des denrées alimentaires lors d'événements culturels.



- Vous achetez 2 kg de légumes sur la boutique en ligne ÉCHOS (QR-code)
- Votre achat paie votre place
- Les légumes sont livrés au Secours Populaire comité Belledonne-Grésivaudan qui assure leur distribution

POUR EN SAVOIR PLUS : www.2kgdeculture.com