



« **Chile Carteles, les murs parlent** »
production du Centre du graphisme,
Le TRACé, Echirolles

Un mouvement de contestation sociale a démarré à Santiago du Chili le 18 octobre 2019. La campagne pour le référendum pour ou contre le maintien de la constitution chilienne adoptée sous la dictature du général Pinochet (1973-1990) a été l'étincelle. Depuis le début du mouvement, les morts se comptent par dizaines, les civils ayant perdu la vue par centaines, les violations des droits de l'Homme par milliers.

Une explosion graphique, créative et sans concession accompagne l'explosion sociale. De nombreux auteurs, souvent anonymes, s'emparent des murs. Affiches, peintures murales, collages, graffitis, témoignent de la violence des affrontements dans l'espace public. Autant d'œuvres souvent anonymes, rapidement endommagées, recouvertes par de plus récentes ou effacées par des agents de l'Etat.

Les photographes Juan Francisco Rojas Henríquez et Ellen Margot Rojas Fritz ont décidé d'en sauvegarder les traces.

Photographies de
Juan Francisco Rojas Henríquez et Ellen Margot Rojas Fritz
Scénographie B. Boussard
Déléguée de production G. Calatayud

Projet initié par le département de l'Isère lors d'une rencontre « L'art et la manière » entre le Centre du graphisme et l'espace Aragon.



plaquette : conception association Espace Aragon, réalisation Espace Aragon.

[espace]
ARAGON

EXPOSITION DU 16 DÉCEMBRE 2021 AU 23 JANVIER 2022
19^{IS} BD. JULES FERRY 38190 VILLARD-BONNOT
TÉL. 04 76 71 22 51 WWW.ESPACE-ARAGON.FR

En lien avec l'exposition : Ateliers de fabrication d'Arpilleras, animés par Antonieta Pardo et Nivia Alarcon, les samedis 8, 15 et 22 janvier - Gratuit, sur inscription.



Les Arpilleras Politiques sont nés à la suite des nombreux traumatismes et à la violation des droits humains lors de la dictature Chilienne (1973-1990). Des groupes se réunissent alors pour dénoncer les violences à travers la réalisation d'Arpilleras. Les Arpilleras sont des petits tableaux en textiles et en trois dimensions, qui donnent vie à des petits personnages. Les tableaux sont tissés, cousus, brodés, avec des chutes de tissus, des restes de fils, de laines, et autres matériaux à usages domestiques. Les personnages sont fabriqués en petites poupées qui donnent un relief, une profondeur au tableau.



Chile Carteles, les murs parlent



affiches

