



Depuis plusieurs années je construis, portrait après portrait, une fresque photographique de personnes qui se tiennent au bord du cadre prévu par la société.

La possibilité d'une rencontre.

J'utilise une afghan-box qui est à la fois une chambre grand format et un laboratoire argentique de rue. Elle me permet de photographier une personne, de réaliser d'abord un négatif papier que je conserve précieusement et ensuite un petit tirage noir et blanc que j'offre à la personne elle-même. Ce petit tirage offert est le seul véritable original de l'œuvre.

Des étapes

A chaque escale de ce voyage, je choisis un lieu et je m'y rends pendant plusieurs semaines, souvent des mois. Nous montrons ici trois étapes :

- Le Refuge Solidaire de Briançon : un lieu d'accueil inconditionnel où les exilé-e-s qui viennent de traverser la frontière des Alpes entre l'Italie et la France sont hébergé-es pendant quelques jours, avant de continuer leur voyage.
- La Maison d'Accueil Spécialisé Le champ rond à St Ismier : une résidence pour personnes en situation de polyhandicap.
- Le Ditep Marius Boulogne à Biviers : un lieu d'accueil et de résidence pour adolescents qui présentent des troubles du comportement et de la personnalité.

Avec l'aide de la Fondation OVE, de l'Agence régionale de santé Auvergne-Rhône-Alpes, de la Direction régionale des affaires culturelles Auvergne-Rhône-Alpes et de la Région Auvergne-Rhône-Alpes dans le cadre du programme régional Culture et Santé animé par l'association interstices. Avec le soutien du Département de l'Isère et de l'association Alpysia.



